**Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması 2023 Sonuçlandı**

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Çözümlemesi Yarışması'nın **onikincisi** sonuçlandı.

**Yarışmanın Sponsor Kurumları**

**MUBI**, kategori birincilerine **1 YILLIK**, ikincilerine **3 AYLIK**, üçüncülerine ise **1 AYLIK** üyelik hediyesiyle sponsor oldu.

Ayrıca **AYRINTI YAYINLARI, ÇİZGİ KİTABEVİ**, **İLETİŞİM YAYINLARI**, **NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK** ve **ÜTOPYA YAYINLARI** bu yılki yarışmanın sponsoru oldular.

**Seçici Kurul Değerlendirmesi**

**Aydan ÖZSOY** (Akademisyen), **Didem ÖZKAVUKÇU AYGÜN** (Sinefil), **Esra BALLIM** (Sekans - Sinema Yazarı), **Fırat OSMANOĞULLARI** (Sinema Yazarı) ve **Gamze HAKVERDİ**’dan (Sinema Yazarı) oluşan Seçici Kurul’un değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

**Film Çözümlemesi Yarışması**

**Birinci: Mahmut CERAN** – Marx’ın Cevapsız Çağrısı: *Eve Dönüş* Filminin Eleştirel Söylem Analizi  
                                        (*Eve Dönüş* / Ömer Uğur)

**İkinci: Çisil ALTAY İPEKÇİ**– Radyo Verı̇cı̇sı̇nden Yayılan Hegemonı̇k Erkek Seslerı̇: *Kaybedenler Kulübü*                                        (*Kaybedenler Kulübü* / Tolga Örnek)

**Üçüncü: Evren DEMİRYÜREK**– Hak Edilmiş Bir Mahvoluşun Serüveni: *Anayurt Oteli*                                        (*Anayurt Oteli* / Ömer Kavur)

**Film Eleştirisi Yarışması**

Bu kategoride dereceye giren yazı bulunmamaktadır.