**JÜRİ**

**Prof. Dr. Peyami Çelikcan / Jüri Başkanı**

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünden 1986 yılında mezun oldu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1988 yılında YÖK Başkanlığı Yurtdışı Lisansüstü Eğitim Bursu ile Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti ve 1990 yılında İletişim Sanatları alanında University of West Florida’dan yüksek lisans derecesini aldı. 1994 yılında ise 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları programını tamamlayarak doktora unvanını kazandı. Sinema-televizyon, popüler kültür, popüler müzik, müzik videoları, belgesel sinema, iletişim-medya, ve bağımlılık alanlarında akademik çalışmalarını sürdüren Çelikcan, yönetmen ve metin yazarı olarak çeşitli belgesel yapımlar da gerçekleştirmiştir. 2013 yılından bu yana Yeşilay Bilim Kurulu Üyesi olan Çelikcan, halen İstinye Üniversitesinde Rektör Yardımcısı, İletişim Fakültesi Dekanı ve öğretim üyesidir.

**Prof. Dr. Ali Murat Vural**

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesinden mezuniyeti sonrası, aynı üniversitede araştırma görevlisi oldu. İngiltere’de London College of Communication’da ilk yüksek lisansını, Loughborough University of Technology’de ikinci yüksek lisansını tamamladı. 2007 yılında profesör oldu. Hâlen, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesidir. Üniversitedeki lisans ve lisansüstü derslerinin yanı sıra; dekan yardımcılığı, fakülte yönetim kurulu üyeliği, İletişim Fakültesi Bilimsel Araştırmalar Komisyonu Başkanlığı, İstanbul Üniversitesi Bilim ve Araştırma Politikaları Danışma Kurulu Üyeliği, ConnectIst Bilim Dergisi Editörlüğü ve İstanbul University Press İcra Kurulu Başkanlığı görevlerini sürdürmektedir. Milli Savunma Üniversitesi Hava ve Deniz Harp Enstitülerinde de öğretim üyeliği yapmaktadır. Yaptığı çalışmalar 1987 yılında Hürriyet Gazetesi ve 1992 yılında Milliyet Gazetesi tarafından birincilikle, 2016 ve 2018 yıllarında ise Davos Dünya İletişim Forumu tarafından takdirle ödüllendirilmiştir.

**Prof. Dr. Aytekin CAN**

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı’dır. “Çocuk ve Çizgi Film”,“Kısa-Film” adlı kitapları ayrıca “Belgesel Film Üzerine Yazılar” ve “Tarihi Aydınlatan Sinema” adlı kitaplarda bölüm yazarlığı bulunmaktadır. Birçok ödüllü belgesel ve kısa filmin yapım-yönetim danışmanlığını üstlendi. 19 yıldır düzenlenen “Kısaca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali”nin yöneticiliğini yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok başarıya sahip Selçuk Üniversitesi Kısaca Film Atölyesi’nin kurucusu ve danışmanıdır. Sinema Genel Müdürlüğü desteği ile Oxfordlu Ziyaretçi “GertrudeBell” ve Eski Konya Sinemaları adlı belgesel filmlerin yapım ve yönetimlerini üstlenmiştir. Avrupa Birliği projesi kapsamında “Kültür Köprüsü” adlı Almanya-Türkiye ilişkilerini anlatan bir belgesel film yapmıştır. Son olarak Anadolu Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi ortak yapımı olarak Osmanlı’dan günümüze Türkiye’de demiryollarının tarihsel gelişimini anlatan “Karakurt ve Bozkurt” isimli belgesel film projesini gerçekleştirmiştir.

**Birol Güven**

Birol Güven, 1 Mayıs 1964 Kocaeli-Darıca doğumludur. Hacettepe Üniversitesi Linguistics bölümünden mezun olduktan sonra kısa bir süre öğretmenlik yapan Birol Güven, bir süre turizm sektöründe tur operatörü olarak çalıştı. Öğrencilik ve çalışma hayatında devam ettiği hikaye yazma hobisini 1997 yılında profesyonelce yapmaya başladı. MinT Motion Pictures adlı şirketi kurarak senaryo ekibiyle birlikte 2.000 den fazla bölümlük 50 TV projesine imza attı. En bilineni Çocuklar Duymasın’dır. Birol Güven’in on adet sinema filmi vardır. Yapımcılığını yaptığı son film Martı, İstanbul Film Festivali ve Ankara Film Festivaline katılmış, Ankara Film Festivali’nde en iyi senaryo ve en iyi yardımcı kadın oyuncu ödüllerine layık görülmüştür. Tatil Diyalogları,Yatak Odası Diyalogları, Teneke Üzerinde Midyeden Sosyeteyle Suşiye, The School Of Mandıra Filozofu isimli dört adet yayımlanmış kitabı bulunmaktadır. Yatak Odası Diyalogları , Binde Bir Gece Diyalogları isimli iki adet tiyatro oyunu vardır. Dünya Engelliler Vakfı Kurucu Üyesi olan Birol Güven, TESİYAP ve YAPIMCILAR Derneği başkanlığı yapmış ve halen Fütüristler Derneği yönetim kurulu üyesi dir. MinT Akademinin kurucusudur. 360 ekranlarından Gelecek Geliyor isimli programını hazırlayıp, sunmaktadır.

**Derviş Zaim**

1964 yılında Kıbrıs’ın Limasol kentinde doğmuştur. Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü’nden mezun olmuş, ardından Warwick Üniversitesi’nden Kültürel Çalışmalar dalında MA almıştır. Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Sanatta Yeterlilik Programı’nı bitirmiştir Bugüne kadar on film ve bir belgesel yönetmiştir. Filmlerinin senaryosunu yazmış ve çoğunun yapımcılığını da üstlenmiştir. Ares Harikalar Diyarında adında romanı ile 1994 Yunus Nadi Ödülü’nü kazanmıştır. İkinci romanı Rüyet 2019 yılında yayımlanmıştır. Birçok ulusal ve uluslararası sanat festivalinde yer almış ve ödüller kazanmıştır. Maltepe Üniversitesi, Ankara Bilim Üniversitesi ve Yakındoğu Üniversitesinde ders vermektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır. Filmleri: 1996 Tabutta Rövaşata (Somersault In A Coffin) 2000 Filler ve Çimen (Elephants and Grass) 2003 Çamur (Mud) 2003 Paralel Yolculuklar (Parallel Trips- belgesel) 2006 Cenneti Beklerken (Waiting For Heaven) 2009 Nokta (Dot) 2010 Gölgeler ve Suretler (Shadows and Faces) 2012 Devir (Cycle) 2014 Balık (Fish) 2016 Rüya (Dream) 2020 Flaşbellek (Flashdrive)

**Prof. Dr. Dilek Takımcı**

Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne ve Görüntü Sanatları Anabilim dalında yaptı. 2000 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. Halen Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümünde profesör olarak Medyada Stereotip Temsiller, Senaryo Yazarlığı, Dramaturji, Film Çözümlemeleri, İletişim Estetiği, Toplumsal Cinsiyet ve Kültür derslerini vermektedir. Sinema ve televizyon alanında yaptığı pek çok akademik yayınların yanı sıra, Medya ve Kadın, Medya Temsilleri, Medyayı Anlamak ve Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları (2016) isimli kitap çalışmaları ve Yönetmenliğini ve senaryosunu yazdığı “1968’ den 2010’a Tarihin Penceresinden Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi”, Levant’ın Aynasında Batılı Yansımalar”, “Sarıcaova’da Düğün”, “Ege Bölgesi’nde Doğum” isimli belgesel film çalışmaları bulunmaktadır. Ayrıca Bilimsel Araştırma Projesi olarak Anadolu Tarihini Yeniden Yazmak: Alpaslan Senaryosu (2012) başlıklı uzun metraj film senaryosu bulunmaktadır. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi 13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri Yarışması En İyi Sinema Makalesi Ödülü’nü “İslamci Filmlerde Kadın Temsili” başlığı altında Sine/Cine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Sayı: 1, de yayınlanan makalesiyle almıştır.

**Fecir Alptekin**

Cumhurbaşkanı Başdanışmanı

**Karpat Polat**

Reklam yazarı, yaratıcı yönetmen, ajans başkanı, ajans ortağı ve Global Creative Council üyesi olarak Türkiye’nin ve dünyanın önde gelen reklam ajanslarında görev yaptıktan sonra 2014 yılında kendi reklam ajansı KARPAT, Independent Advertising Agency’yi kurdu. Yeni reklam ajansının ilk işi Coca-Cola’nın reklam ve ürünlerinde 1 yıl boyunca marka adını Türkçe olarak yazmasını sağlayan “Koka-Kola” 50. yıl kampanyasıydı. Bugüne kadar Cannes’da Türkiye’nin ilk Cannes Aslanı ve ilk Altın Aslanı olmak üzere 53 farklı işiyle ödül kazanan ve 100’den fazla kez finale kalan Karpat Polat, yine Cannes’da global olarak, 2 yıl üst üst en çok ödül alan reklam ajansları sıralamasında ve 4 yıl üst üste en çok ödül alan yaratıcı yönetmenler arasında yer aldı. Epica, Golden Drum, Kristal Elma ve Kırmızı gibi pek çok reklam yarışmanın Büyük Ödülü ve Grand Prix’lerini, çoğunlukla birden fazla kez kazandı. Dünyadan The Big Won ve Lürzer’s Archive gibi saygın otoriteler tarafından pek çok kez dünyanın en iyi reklam yazarı ve yaratıcı yönetmenleri arasında gösterildi, Turkish Times tarafından en yaratıcı 50 Türk listesinde yer aldı ve Fortune dergisi tarafından 40 yaş altı liderler sıralamasındaki tek reklamcı oldu. Cannes Lions, LIA, New York Festivals, PIAF, Golden Drum’da jüri üyeliği, Kristal Elma, Kırmızı ve ADC Europe’da jüri başkanlığı yaptı. İki dönem Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu üyeliği görevinde bulundu.

**Mehmet Güleryüz**

stanbul Üniversitesinde Felsefe Bölümünde öğrenim gördü. 1987-1991 yılları arasında Yavuz Özkan'ın yönetmen asistanlığını yaptı. Feza Sınar'la birlikte hazırladığı Türk Sinema Tarihi belgeselleriyle dikkat çekti. 1993 de Genç Sinemacılar Platformu'nun başkanlığını yaptı. 1999 ve 2000 yıllarında TRT için çekilen "Su Sinekleri" ve "Mualla" adlı dizilerde yapımcılık yaptı. 2003’te SETEM (Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği)’nin kurucularından oldu. 2006’dan bu yana da CISAC üyesi olan SETEM’in Genel Başkanlığını yapıyor. Sinema Filmi "Havar" birçok uluslararası festivalde gösterildi. SETEM Akademi tarafından her yıl düzenlenen “Uluslararası İpekyolu Kısa Film Ödülleri” festivalinin başkanlığını yürütmektedir. Filmleri: 2018 Düşünen Adam (Belgesel), 2017 Bitmeyen Yolculuk (Belgesel), 2011 Sessizlerin Sesi Orhan KEMAL, 2008 Havar (Uzun metraj), 2008 Üçyüzyıllık Ezgi (Belgesel-Yapımcı), 2006 Kameranın Ardındaki Kadın BİLGE OLGAÇ (Belgesel-Yapımcı), 2003 Altın Çağın Senaristi-BÜLENT ORAN (Belgesel), 2002 Bir Antalya Sevdalısı-Behlül Dal (Belgesel), 2001 Hayal Kahramanlar (Belgesel), 2000 Kemal Sunal (Belgesel), 1995 Türk Sinema Tarihi (Belgesel), 1993 Bekleyiş (TV filmi), 1992 Neyzen Tevfik (Kısa film).

**Melike Şimşek**

2010 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Psikoloji Bölümünü, ardından Londra’da bulunan Queen Mary University of London Ruh Sağlığı ve Psikolojik Terapiler Bölümünü bitirdi. Star TV’de Prof. Dr. Üstün Dökmen’in Küçük Şeyler programında asistanlık yaptıktan sonra nörobilim çalışmalarını pazar araştırmalarıyla birleştirdiği projelerle global bir danışmanlık şirketinde devam etti. Kadınlara ücretsiz psikolojik destek sunulan projelerde psikolog olarak yer aldı. Devlete bağlı merkezlerde bağımlı ve davranış bozukluğu olan çocuk ve ergen gruplarla çalıştı. İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi’nde psikoloji ve sağlık iletişimi dersleri vermektedir. Birleşmiş Milletler Viyana Ofisi’nde Motivasyonel Görüşme Teknikleri Eğitici Eğitimi almış, merkezi Amerika’da olan The Motivational Interviewing Network of Trainers (MINT) üyesi olup Türkiye’deki üç uluslararası sertifikalı Motivasyonel Görüşme Teknikleri Eğiticilerinden birisidir. Yeşilay Danışmanlık Merkezi’nin müdürlüğünü yapmaktadır.

**Prof. Dr. Nezih ORHON**

Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesidir. Öğretim üyeliği yaptığı fakültede dekan yardımcılığı ve dekanlık görevlerinde bulunmuştur. Halen, Sinema ve Televizyon Bölümü’nde bölüm başkanlığını yürütmektedir. Türkiye Tenis Federasyonu Eğitim Kurulu Üyesi; eski milli tenisçidir. Amerika Birleşik Devletleri, Norveç, Fransa gibi ülkelerin devlet bursları ile yurt dışında eğitim-öğretim çalışmalarını yürütmüştür. İletişim, medya ve ilgili alanlarda çalışmalarını yürütmektedir. Farklı ulusal ve uluslararası projelerin yöneticisidir; Birleşmiş Milletler kuruluşlarının farklı birçok programında danışmanlıklar yürütmenin yanında, özellikle gençlere odaklanan konularda çalışmaktadır. NTV Radyo’da “Beşeri Münasebetler” adlı programında iletişim konularını ele almaktadır. “Sağlık İletişimi” kategorisinde Türkiye Halkla İlişkiler Büyük Ödülü Sahibidir.

**Prof. Dr. Nigâr Pösteki**

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi RTS Bölümünden mezun oldu. TRT İstanbul Televizyonunda Eğitim-Kültür Programları Müdürlüğünde yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi RTS Bölümü Sinema Anabilim dalında öğretim üyeliği yapan Nigar Pösteki, iletişim ve sinema alanında çalışmalar üretmekte ve RTS Bölüm Başkanlığı ve İletişim Fakültesi Dekanlığı görevlerini yürütmektedir. 1990 Sonrası Türk Sineması, Yönetmen Sineması, Yeşilçam’dan Bir Portre: Ayhan Işık, Fikret Hakan: Eskimeyen Yeşilçamlı, Yeşilçam’ın Belleği: Unutulmuş Filmler Divanı-I kitaplarının yazarıdır. Türk Sinema Tarihi, Bellek Tazeler Yanlışları, Critical Thoughts on Contemporary Turkish Media, Malkoçoğlu-Avrupa’yı Titreten Akıncı Beyi kitaplarının editörlüğünü üstlenmiştir.

**Prof. Dr. Nilüfer Pembecioğlu**

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi olarak ulusal ve uluslararası alanda eğitim, iletişim, radyo televizyon, sinema, reklam, halkla ilişkiler, gazetecilik, barış gazeteciliği, yeni medya alanlarında çocuk, kadın ve reklam odaklı bildiri, makale ve araştırmaları bulunmaktadır. Girişimcilik, Medya Okuryazarlığı, Sosyal Ayırımcılık ve Dışlanma, Siber Zorbalık, Çocuk ve Ergen Psikolojisi, Havacılık Psikolojisi, Gelişim Psikolojisi, Sistemik Aile Terapisi, Çocuklarda ve Gençlerde Travma Terapisi, Müzik Terapi, Film Terapi gibi eğitimler veren ve çeşitli kurumlara danışmanlıkları bulunmaktadır. Pembecioğlu’nun 8 uzun belgesel filmi, çocuklarla düzenlediği kısa film atölyeleri çerçevesinde gerçekleştirdiği 30 kadar kısa filmi ve 8 animasyon filmi bulunmaktadır. Ayrıca göçmenlerle, işitme engelli, ortopedik engelli, üstün zekalı çocuklarla çalışmaları ve çeşitli konularda 15 kitabı, çok sayıda kitap bölümü, ulusal ve uluslararası akademik makaleleri ve projeleri de bulunmaktadır.

**Yasin Erol**

1978 yılında Bilecik’te doğmuştur. Sakarya Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nü İngilizce olarak bitirmiştir. “Uluslararası Sularda Kıta Sahanlıkları” alanında vermiş olduğu tez ile tamamladıktan sonra 2003 yılında Araştırma-Geliştirme ve Girişimcilik amaçlı gitmiş olduğu İngiltere’de Şube Müdürlüğü, İthalat İhracat Müdürlüğü, Finans Müdürlüğü ve Genel Müdürlük görevlerinde bulunmuş; aynı zamanda kendi kurmuş olduğu şirketlerini de alanında önemli noktalara taşımıştır. İş deneyimlerinin yanında; İngiltere’de, Teknoloji Transfer Ofisi ve Üniversite-Sanayi İş Birlikleri kapsamında da araştırmalar ve çalışmalar yaptıktan sonra 2013-2014 yıllarında Türkiye’de, İstanbul Teknik Üniversitesi Arı Teknokent A.Ş. Genel Müdür Yardımcılığı ve eş zamanlı olarak da İTÜNova Teknoloji Transfer Ofisi Anonim Şirketinde de Genel Koordinatörlük görevlerini yürütmüştür. 2015 Ocak ayı itibari ile İstanbul Üniversitesi Teknokent A.Ş. Genel Müdürlüğü görevine gelmiştir ve hâlen bu görevini sürdürmektedir. İleri düzeyde İngilizce ve Arapça bilmektedir.

**Dr. Öğr. Üyesi Yunus Namaz**

2007 yılında Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden mezun oldu ve bu bölümde 2009-2018 yılları arasında araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Yüksek lisans ve doktora eğitimini sinema alanında tamamladı, 2018 yılında doktora unvanını elde etti. Yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği “Senin Seçimin” ve “Masumiyetin Düşüşü” adlı kısa filmleri ile birincilik ödülüne layık görüldü. Birçok kısa film yarışması ve festivalinde jüri başkanlığı, koordinatör ve jüri üyeliği görevini üstlendi. Ondan fazla kısa filmi bulunmaktadır. İlk kitabı, 2021 yılında Sinematik Söylemler adıyla yayımlandı. Hâlen, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Evli ve üç kız babasıdır.