

Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması-2021 Sonuçlandı



Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirme; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Çözümlemesi Yarışması'nın **onuncusu** sonuçlandı.

Yarışmanın sponsor kurumları **Bağlam Yayınları, Hece Yayınları, Çizgi Kitabevi, İlkim Ozan Yayınları, Japon Yayınları, Nobel Akademik Yayıncılık, Pharmakon Yayınları ve Ütopya Yayınları** oldu.

Seçici Kurul Değerlendirmesi

Zuhal Çetin ÖZKAN (Akademisyen), **Ertan TUNÇ** (Sinema Yazarı), **Yavuz AKYILDIZ** (Akademisyen), **Derya AKMAN** (Sekans - Sinema Yazarı) ve **Evin KONUK**'tan (Sinefil) oluşan Seçici Kurul'un değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

Film Çözümlemesi Yarışması

Birinci: Atifet Sena KELEŞOĞLU – Bir Subtopia Atlası ya da Kentin *Hayaletler*'i
(*HAYALETLER* / Azra Deniz Okyay)

İkinci: Görkem ÖNAL – Bal ve Barutun Analogisi: *Kovan*
(*KOVAN* / Eylem Kaftan)

Üçüncü: Yasin DERELİ – Pelin Esmer'in “*İşe Yarar Bir Şey*” Filminin Göstergibilimsel Açıdan Çözümlemesi
(*İŞE YARAR BİR ŞEY* / Pelin Esmer)

Film Eleştirisi Yarışması

Bu kategoride dereceye giren yarışmacı bulunmamaktadır.

YARIŞMA SPONSORLARI

