**18. GELECEĞİN SİNEMASI’NDA**

**FİNALİSTLER AÇIKLANDI**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteği, TÜRSAK Vakfı’nın danışmanlığı ve iş birliği ile sinema öğrencilerinin kısa film projelerini hayata geçirmeleri amacıyla farkındalık yaratan “Geleceğin Sineması” yarışmasında finale kalan 20 proje ön jüri toplantısı sonucu belirlendi.**

Sinema öğrencilerinin nitelikli kısa filmler yapabilmeleri için gerekli maddi ve ayni imkanları yaratabilmek adına **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü** desteği ile **Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK)’**nın danışmanlığı ve iş birliğiyle bu yıl 18. kez düzenlenen **Geleceğin Sineması** yarışmasında finalist isimler açıklandı. Hayallerindeki kısa filmi çekmek için önemli bir adım atan 20 ismin projesi, **16 Nisan Cuma** günü gerçekleştirilen ön jüri toplantısının ardından belli oldu. Ön jüri üyeleri bu yıl toplam **160 proje**yi değerlendirdi.

Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nden öğrencilerin kurmaca, deneysel, belgesel ve animasyon türündeki projeleriyle katılım gösterdiği yarışmada **Deniz Altun**’un **Ahadî**, **Seher Davran**’ın **Anahtarlar**, **Nadir Kağan Kocakaya**’nın **Anı Rüyası**, **Görkem Arslan**’ın **Apati**, **Yalçın Dilsiz**’in **Armonika**, **Hakan Erdal**’ın **Bagajdaki Yabancı**, **Emirhan Cangül**’ün **Balık**, **Ayşenur Karasu**’nun **Biz Bir Aileyiz**, **İlcan Edgar Özuluca**’nın **Cevher**, **Baran Kaya**’nın **Gece Görüşü**, **Işın Akpınar**’ın **Kırmızı Pabuç**, **Cüneyt Işık**’ın **Kuş Olsam**, **Furkan Rıza Demirel**’in **Manşet**, **Dicle Kaplan**’ın **Patlama**, **Kemal Akçay**’ın **Portakal Suyu Gibi Hisseden Adam**, **Turan Haste**’nin **Rutubet**, **Derya Eroğlu**’nun **Tekerler**, **Tuvana Simin Günay**’ın **Uzak İklimlerin Kokusu**, **Esen Demir**’in **Yankı** ve **Ozan Dindarik**’in **Yasak Havuç** adlı senaryoları finale kaldı.

Finale kalan 20 proje arasından kazanan 10 isim ve yarışmanın birincisi, BKM CEO’su **Zümrüt Arol Bekçe** başkanlığında; Nişantaşı Üniversitesi / Radyo, TV-Sinema Bölüm Başkanı ve Dekan Yardımcısı **Burcu Kurtiş**, Yönetmen ve Senarist **Emre Kavuk**, Oyuncu **Yiğit Kirazcı** ve T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdür Yardımcısı **Selçuk Yavuzkanat**'ın yer aldığı ana jüri tarafından belirlenecek.

**Kazanan 10 Projeye Altışar Bin TL Destek Verilecek**

18 yıldır T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ve Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) iş birliğiyle gerçekleştirilen Geleceğin Sineması’nda bu yıl **10 projeye altışar bin TL maddi destek ve danışmanlık desteği** verilecek. “Geleceğin Sineması” bir yandan Türk Sineması’nın geleceğine giden yolunu aydınlatırken bir yandan da akademik başarıları için film yapması gereken öğrencileri daha iyi projeler hayal edebilmeleri konusunda motive etmeye devam edecek.

Yarışmayla ilgili ayrıntılı bilgiler ve güncel duyurular [geleceginsinemasi.com](https://www.geleceginsinemasi.com/) adresi ve TÜRSAK Vakfı'nın sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.

<http://tursak.org.tr>

[geleceginsinemasi.com](https://www.geleceginsinemasi.com/)

**18. Geleceğin Sineması Finalistleri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO** | **PROJE ADI** | **İSİM SOYİSİM** |
| 1 | Ahadî | Deniz Altun |
| 2 | Anahtarlar | Seher Davran |
| 3 | Anı Rüyası | Nadir Kağan Kocakaya |
| 4 | Apati | Görkem Arslan |
| 5 | Armonika | Yalçın Dilsiz |
| 6 | Bagajdaki Yabancı | Hakan Erdal |
| 7 | Balık | Emirhan Cangül |
| 8 | Biz Bir Aileyiz | Ayşenur Karasu |
| 9 | Cevher | İlcan Edgar Özuluca |
| 10 | Gece Görüşü | Baran Kaya |
| 11 | Kırmızı Pabuç | Işın Akpınar |
| 12 | Kuş Olsam | Cüneyt Işık |
| 13 | Manşet | Furkan Rıza Demirel |
| 14 | Patlama | Dicle Kaplan |
| 15 | Portakal Suyu Gibi Hisseden Adam | Kemal Akçay |
| 16 | Rutubet | Turan Haste |
| 17 | Tekerler | Derya Eroğlu |
| 18 | Uzak İklimlerin Kokusu | Tuvana Simin Günay |
| 19 | Yankı | Esen Demir |
| 20 | Yasak Havuç | Ozan Dindarik |

**Türsak Hakkında**

1991 yılında, sinema, televizyon, güzel sanatlar, basın, iş ve politika dünyasından tanınmış 215 üyenin katılımıyla kurulan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı - TÜRSAK; 30. yılını doldurmuş olan özerk bir vakıftır.

Bugüne kadar onlarca değerli yönetmen, yüzlerce sinema öğrencisi ve sektör çalışanı yetiştiren TÜRSAK Vakfı, sektörel endüstriye kaliteli elemanlar kazandırdı. Diğer taraftan sayısız uluslararası festival, film haftası, yarışma, panel, seminer, sempozyum ve atölye gerçekleştiren, yaptığı yayınlar ve yapımlarla sinema sektörüne ve sektörün bilgi birikimine katkıda bulunan vakıf; aynı zamanda 2005-2008 yılları arasında, Türkiye’nin uluslararası tanıtımı adına en kaliteli, en büyük projelerinden biri olan Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin organizasyonunu gerçekleştirdi ve festivale şu anki uluslararası kimliğini kazandırdı; festivale kazandırdığı film marketle festivali sinemacıların buluştuğu bir merkez haline getirdi. Kurulduğu günden bugüne kadar ilkeleri ve prensipleri doğrultusunda hareket eden, yegâne amacı halka hizmet etmek olan TÜRSAK Vakfı; gerçekleştirdiği organizasyonlarla kitlelerin bilinçlenmesini sağlayan ve aynı zamanda ülke ekonomisine katkıda bulunan bir vakıftır. TÜRSAK Vakfı, Mart 2021’den itibaren Cemal Okan başkanlığındaki yeni yönetim kurulu tarafından yönetilmektedir.