**Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması 2017 Sonuçlandı**

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından bu yıl iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Çözümlemesi Yarışması sonuçlandı.

Yarışmanın sponsor kurumları **Dört Mevsim Kitap**, **Ekslibris Yayıncılık**, **Gece Kitaplığı**, **Kalkedon Yayınları**, **Küre Yayınları** ve **Seyyah Kitap** oldu.

**Seçici Kurul Değerlendirmesi**

Her iki kategoride tarafımıza ulaşan toplam 30 başvuru içinde Sekans Ön Eleme Kurulu Eleştiri Kategorisi altında yarışacak kriterlere sahip ve yeterli sayıda yazı belirleyememiş, Çözümleme Kategorisi altında ise 10 başvuru Seçici Kurula sunulmuştur.

**Serdar Öztürk** (Akademisyen), **Tunca Arslan** (Sinema Yazarı), **Yaşar Hız**(Yayıncı), **Mustafa Ertekin** (Sinefil) ve **Seda Usubütün**'den (Sekans - Sinema Yazarı) oluşan Seçici Kurulun değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlandı:

**Birinci: Yusuf Emre Yalçın**- "Sinemanın Kanatsız Lilith’i: Sibel" (*Duvara Karşı* / Fatih Akın)

**İkinci: Mustafa Cihan Camcı**- "Özgün Bir Tutku Öyküsü: *Kader*" (*Kader* / Zeki Demirkubuz)

**Üçüncü: Süheyla Tolunay İşlek**- "*Koca Dünya*: Bir Masal Evreninde Yollarını ve Babalarını Bulamayan Çocuklar" (*Koca Dünya* / Reha Erdem)