



ULUSLARARASI

BELGESEL
FILM
YARIŞMASI



AMATÖR
KATEGORİ



TRT ULUSLARARASI BELGESEL FİLM YARIŞMASI

TRT Uluslararası Belgesel Film Yarışması, amatör ve profesyonel belgesel filmcileri desteklemek, belgesel türünün gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, çeşitli ülkelerden farklı ve yüksek nitelikli belgesel filmlerin seyirciyle buluşmasını sağlamak ve uzun vadede dünyanın her tarafından belgeselcilerin buluşacağı ve düşünce alışverişinde bulunacağı bir zemin oluşturmak amacıyla düzenlenmektedir.

Ulusal Amatör Kategoride Verilecek Ödüller

Birincilik Ödülü	: 15.000 (Onbeşbin) TL
İkincilik Ödülü	: 10.000 (Onbin) TL
Üçüncülük Ödülü	: 5.000 (Beşbin) TL
Seçici Kurul Özel Ödülü	: 2.500 (İkibinbeşyüz) TL
Ziraat Bankası Özel Ödülü	: 10.000 (Onbin) TL
T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü	: 10.000 (Onbin) TL

Ulusal Amatör Kategoride Yarışacak Filmler

- Yeni Başlayanlar İçin Türkiye, Trakya Bir Köy Düğünü, Kenan ERER
- Ustay(m)a Saygı; Yusuf Kurçenli Sineması, Yıldız BAKOĞLU
- Erdal'ın Kanalı, Murat AYMAN
- Kağıt Hane, Oğuz KARABELİ – Belgin CENGİZ
- Duvar, Emre KARADAŞ – Deniz OĞUZSOY
- Usta, Pehlivan ve Şenlik, M.Erkam BÜLBÜL
- Şih'in Dolması, Güney Yemekleri Üzerine Bir Methiye, Murat ERÜN
- To Çiçeği, Dilşah ÖZDİNÇ
- Özgürlüğe Mahkum, Nurullah DİNÇER
- Kocaman Eller, Veysel Cihan HIZAR – Abdurrahman ÖNER
- Miraz, Rodi YÜZBAŞI

**YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN
TÜRKİYE; TRAKYA BİR
KÖY DÜĞÜNÜ**
2009, 42 Dakika



Yönetmen : Kenan ERER
Yapımcı : Fikret AYDEMİR



Eşsiz Türkiye mozağının en batı ucu Trakya, insanları, kültürel değerleri, gelenek ve görenekleriyle yelpazedeki renklerden belki de en canlısını yansıtmaktadır. Elbette bir toplumu tek bir yönüyle tanımak mümkün değildir ama bir düğün o toplum hakkında bize farklı kapılar aralayabilir... Film, doğası gereği sevinci ve coşkuyu ifade eden düğün kavramının Trakya yöresindeki kendine has hüznüne şahitlik ediyor.

Kenan ERER

1980 yılında Tekirdağ'da dünyaya geldi. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Askerlik görevini tamamladıktan sonra Akbank'ta işe başladı. 2006 yılında Brüksel'e yerleşti ve UCL'de ekonomi yüksek lisansına başladı. A.R.D.A. Productions medya şirketinde işe başladı. Brüksel devlet televizyonu TVBrussel'de yayınlanan TRBrüksel, TRT-INT televizyonunda yayınlanan Brüksel Yansımaları ve Belçika'nın tek Türkçe yayın yapan radyosu GoldFM'de 8.Gün isimli programlarda yönetmen olarak çalıştı. Kenan ERER, aynı ekip ile kısa film, tanıtım filmi ve belgesel çalışmalarını sürdürmektedir.

USTA(Y)MA SAYGI; Yusuf Kurçenli Sineması 2009, 50 Dakika



Yönetmen : Yıldız BAKOĞLU
Yapımcı : Yıldız BAKOĞLU



Belgesel; Yusuf Kurçenli'yi kendi sesli anlatımıyla, görsel malzemeler, filmlerinden örnekler ve yapılan söyleşiler yoluyla sunmaktadır.. TRT'de çalışmaya başlaması ve sinemanın ilk ürünleri denilebilecek 35 mm dramalar çekmesi "Asıl okulum TRT oldu, çok şanslıydım, ilk sinema denemelerimi orada uygulama şansı buldum" dediği, on yıllık TRT dönemi ve kişiliğinin gelişimi ve kültürel beslenme süreci, Türkiye'nin sosyal ve ekonomik yapısıyla bağlantılı olarak aktarılmaktadır.

Yıldız BAKOĞLU

1971 yılında İzmir'de doğdu. 1993 yılında 9 Eylül Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü'nden mezun olduktan sonra 2009 yılında Beykent Üniversitesi, Sinema Televizyon Bölümü'nde Yüksek Lisans'ını tamamladı. Yusuf Kurçenli ile birlikte yardımcı yönetmenliğini üstlendiği filmlerde çalıştı.

ERDAL'IN KANALI

2009, 41 Dakika

Yönetmen : Murat AYMAYAN
Yapımcı : Murat AYMAYAN



Erdal Acet, Adana'nın sulama kanallarında yüzme öğrenmiş ve İngiliz Kanalı Manş'ı 1976 yılında dünya rekoru kırarak geçmiş, ülkemizin yetiştirdiği en büyük maraton yüzücüsüdür. Son derece kısıtlı olanaklara rağmen, bir avuç güzel insanın yarattığı bir sistemde fırsat tanınmış bir sporcu olarak çok büyük şeyler başarmıştır.

Fonuna Çukurova'yı alan bu film, Erdal Acet'in ve onun kişiliğinde diğer Adanalı sporcuların; azim, kardeşlik, dayanışma ve başarılarının öyküsüdür...

Murat AYMAYAN

1971 yılında Adana'da doğdu. Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunudur. Sinemayla olan ilişkisini daha çok belgesel dalında yürütmektedir. Günlük yaşamın içinden ilginç ve samimi görüntülerle çalışmaktan hoşlanmaktadır.

Belgesel Sinemacılar Birliği üyesi olan yönetmen, evlidir, Kemal ve Habip adında iki oğlu vardır. 2000 yılından beri İstanbul'da yaşamaktadır.

KAĞIT HANE

2008, 56 Dakika

Yönetmen : Oğuz KARABELİ – Belgin CENGİZ
Yapımcı : Oğuz KARABELİ



Yıl 2006. İstanbul Kağıthane İlçesi Yahya Kemal Mahallesi'nde bir grup çingene büyük blokların ve apartmanların arasına sıkışmış, gecekondulardan oluşan küçük sokaklarında yaşamaktadır. Bir gün belediyeden kendilerine evlerinin yıkılması gerektiğine ilişkin bir tebligat gelir. Aileler yıkım tehlikesine karşı çeşitli çözüm yolları ararlar. Ancak belediyenin uzlaşmaya niyeti yoktur...

Oğuz KARABELİ

1965'de İstanbul'da doğdu. 1988 yılında, AÜ İktisat Fakültesi'nden ayrılıp bir film laboratuvarında negatif kesici olarak çalışmaya başladı. Sonrasında kurgucu, kameraman ve yönetmen olarak çeşitli projelerde yer aldı. Kağıt Hane ilk uzun metraj belgesel yönetmenlik deneyimidir.

Belgin CENGİZ

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sosyal Antropoloji ve Etnoloji Ana Bilim Dalı'ndan mezun. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünde Yüksek Lisans yapmaktadır.

DUVAR

2009, 30 Dakika



Yönetmen : Emre KARADAŞ – Deniz OĞUZSOY
Yapımcı : Emre KARADAŞ



Farklı kılan, ayıran neydi bizi? Kendi içimizde örüp yükselttiğimiz duvarlar mıydı yoksa?

Emre KARADAŞ

16.11.1984 İstanbul doğumlu yönetmen Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv Sinema Bölümü 4. Sınıf öğrencisidir. Kısa film ve belgesel film çalışmalarını Selçuk Üniversitesi Süha Arın Kısa film ve Belgesel Film Atölyesi'nde sürdürmektedir.

Deniz OĞUZSOY

14.10.1979 Diyarbakır doğumlu. Kısa film çalışmalarını Kısa-ca Film Atölyesi'nde sürdürmektedir.

USTA, PEHLİVAN VE ŞENLİK

2009, 43 Dakika



Yönetmen : M.Erkam BÜLBÜL
Yapımcı : M.Erkam BÜLBÜL



Ege yöresinde yörük geleneğinden kalma bir gelenektir deve güreşi. Bu gün de insanlar bu geleneği sürdürmekte. Deve güreşleri, develerin havutlarının yapımından aksesuarlarına, havanlarından hatap ağaçlarına pek çok zanaati barındırıyor. Deve güreşi ise sadece bir bahane. İnsanlar birlik olup eğlenmenin ve bu geleneği babadan kalan mirası devam ettirmenin peşinde.

M. Erkam BÜLBÜL

1985 doğumlu. tiyatro eleştirmenliği ve dramaturji bölümü mezunu. Ödüllü senaryoları ve kısa filmleri mevcut. Halen bağımsız belgesel ve kurmaca senaryo üzerine çalışmaktadır. Aktif olarak sinema camiasında yönetmen yardımcılığı ve senaristlik yapmaktadır.

ŞIH'IN DOLMASI

2009, 55 Dakika



Yönetmen : Murat ERÜN
Yapımcı : Behiç Alp AYTEKİN



Şih'in Dolması: Güney Yemekleri Üzerine Bir Methiye; İskenderun şehri ve şehrin bulunduğu bölgenin yemeklerini, anlatısının merkezine alan bir filmidir.

Yemek-insan ilişkileri ve bölgede yaşayanların sosyal düzen ritüelleri, görsel iletişim unsurları da göz önünde bulundurularak, bu yapımda sofraya kültürü üzerinden ele alınır.

Murat ERÜN

Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 1990 – 1992 yılları arasında kameraman, kurgu yönetmeni ve yapımcı olarak yer aldı. 1992'de Ankara'da Shakti Habercilik ve Yapımevi'nin kuruluşuna katıldı ve yapımcı, yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak çalıştı. 2001-2005 yılları arasında Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde uzman ve öğretim görevlisi olarak görev yaptı.

2005 yılından beri Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ve Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak, video kurgu, video prodüksiyon, ışık ve dijital görüntü dersleri veriyor.

TO ÇİÇEĞİ

2009, 37 Dakika



Yönetmen : Dilşah ÖZDİNÇ
Yapımcı : Dilşah ÖZDİNÇ



Mim sanatı dünya ülkelerinin bir çoğunda giderek daha fazla gelişmekte ve etkin bir sanat dili oluşturmaktadır. To Çiçeği, farklı bir sanat pratiği de oluşturan Pandomim sanatının Türkiye’de nasıl bir yaratım alanı açabildiği, bu sanatın yaşaması ve gelişmesi için az sayıdaki mim sanatçılarının nasıl mücadeleler verdiği, pandomim sanatının Türkiye’de nasıl bilinmez hale geldiği gibi sorulardan yola çıkarak 60’lı yıllardan günümüze mimin tarihsel izleğini sunmaktadır..

Dilşah ÖZDİNÇ

1978 yılında Hakkari’de doğdu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi’nin , İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Çalışma Ekonomisi Bölümü’nden, 2007 yılında da Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema Bölümü’nden mezun oldu.

Değişik projelerde metin yazarlığı, yapımcılık ve yönetmenlik görevlerinde bulundu. Kısa filmleri ve belgesel filmleri olan yönetmenin bir de hikaye kitabı bulunmaktadır.

ÖZGÜRLÜĞE MAHKUM

2009, 17 Dakika



Yönetmen : Nurullah DİNÇER
Yapımcı : Anadolu Üniversitesi



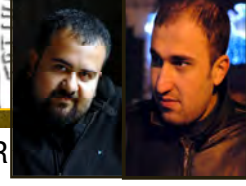
Açık Cezaevi'ndeki mahkûmlar, ÖSS'de başarılı olup bir üniversiteye yerleştirilmeleri durumunda ders saatleri içerisinde cezaevinden yanında jandarma veya başka bir görevli olmaksızın çıkıp derse gidebilmekte ve ders bitiminde cezaevine dönmektedir...

Nurullah DİNÇER

1983'te İzmir'de doğdu. Farklı okullarda eğitimine devam etti. Selçuk Üniversitesi'nde tarih eğitimi almaya başladı. İkinci yılında tekrar sınava girip Anadolu Üniversitesi, Sinema-Tv bölümünü kazandı ve bu bölümden 2009 yılında mezun oldu.

KOCAMAN ELLER

2009, 20 Dakika



Yönetmen : Veysel Cihan HIZAR – Abdurrahman ÖNER
Yapımcı : Göktuğ ÖZMEN



Türk resim sanatında “Işığın Ressamı” olarak tanınan Teoman Südor’un yaşamı ve resimlerine keyifli bir yolculuk.

Veysel Cihan HIZAR

1978 yılında Şanlıurfa’da doğdu. 12 yıl yerel radyolarda çalıştı. Fotoğrafla ilgilenen Hızır, çeşitli dergilerde, ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer aldı. Kuruluşundan bu yana Şanlıurfa Belediye Şehir Tiyatrosu’nda oyuncu ve teknik yönetmen olarak yer aldı. Çektiği kısa film ve belgesellerle birçok festival ve yarışmaya katılarak ödül aldı. İstanbul Kültür Üniversitesi Sinema-TV bölümünde öğrenimine burslu olarak 3. Sınıfta devam etmektedir.

Abdurrahman ÖNER

1984, Mersin’de doğdu. Dicle Üniversitesi’nde matematik okuduktan sonra. 2007 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi’nde İletişim Tasarımı Yönetmenlik Bölümünü burslu olarak kazandı ve hala okumaktadır.

MİRRAZ

2010, 55 Dakika



Yönetmen : Rodi YÜZBAŞI
Yapımcı : Mehtap BAYER



Fransa'ya kaçak yollardan gitmeye çalışan bir genç, aynı yolla Fransa'ya göç etmiş çocuklarını sekiz yıldır görmeyen ve çocuklarının geri dönmesini bekleyen yalnız kalmış bir anne baba...

Hızla değişen dünyada, yaşanmışlıkları, değişimleri, beklentileri ile doğuda bir köy. Ve dört mevsim boyunca bu köyde süren bir bekleyiş öyküsü.

Rodi YÜZBAŞI

1979 doğumlu yönetmen, ilköğrenimini Ağrı'da tamamladı. Liseyi İstanbul'da Süleyman Nazif Lisesi'nde okudu. Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo TV ve Sinema Bölümün'den mezun oldu. İletişim Fakültesi'nde iken fotoğraf çalışmalarına başladı. Çeşitli konularda fotoğraf çalışmalarını sürdürdü ve üniversiteler dâhil pek çok kurumda fotoğraf seminerleri verdi. Özellikle belgesel sinema alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi almaktadır.



**TRT ULUSLARARASI BELGESEL YARIŞMASI VE
TRT BELGESEL GÜNLERİ
Program (17-21 Mayıs, İstanbul)**

17 Mayıs Pazartesi, İstanbul Radyosu Harbiye

10.30 – 22.00 Film Gösterimleri – Ulusal Amatör ve
Profesyonel Kategori
Yönetmenlerin katılımıyla - Türkçe

18 Mayıs Salı, İstanbul Radyosu Harbiye

10.30 – 22.00 Film Gösterimleri – Ulusal ve Uluslararası Kategori
Yönetmenlerin katılımıyla - Türkçe/İngilizce
12.00 Açılış Konseri

19 Mayıs Çarşamba, İstanbul Radyosu Harbiye

10.30 – 22.00 Film Gösterimleri – Ulusal ve Uluslararası Kategori
Yönetmenlerin katılımıyla - Türkçe/İngilizce

20 Mayıs Perşembe, İstanbul Radyosu Harbiye

10.30 – 22.00 Film Gösterimleri – Ulusal ve Uluslararası Kategori
Yönetmenlerin katılımıyla - Türkçe/İngilizce

21 Mayıs Cuma, İstanbul Radyosu Harbiye

14.00 – 17.00 Panel (Belgesel’de Belirsizleşen Sınırlar),
İstanbul Radyosu
Seçici Kurul Üyeleri ve Yönetmenlerin katılımıyla