**ÜLKESİZ ŞARKILAR**

**(No Land’s Song)**

91 min

Almanya, Fransa Germany, France

2014

Ayat Najafi

İran’da 1979’daki İslam devrimden bu yana kadınlar artık solist olarak erkeklerin önünde şarkı söyleyemiyor. Sansüre karşı koyan Sara, kadın solistler için izinli bir konser düzenlemeye kararlıdır. Fransa’dan üç sanatçıyı Tahran’da onlara katılmaları ve mücadelelerini desteklemeleri için davet eder. Ayat Najafi, konserin Paris ile Tahran arasında gidip gelen hazırlık sürecini iki buçuk sene boyunca takip eder. Aynı anda hem siyasi bir gerilim filmi hem de müzikal bir yolculuk olan belgesel, asıl ilgi odağını hiçbir zaman kaybetmiyor: Kadın sesi.

*In Iran, since the Islamic revolution of 1979, women are no longer allowed to sing as soloists in front of men. Defying censorship, Sara is determined to organize an official concert for solo female singers. She invites three artists from France to join them in Tehran and support their fight. For two-and-a-half years, director Ayat Najafi follows the preparations between Tehran and Paris. A political thriller and a musical journey, No Land's Song never loses sight of its real center - the female voice..*