

Müze'den



Ali Efendi (1861-1954)

İlk Türk Sinema İşletmecisi

Sinema salonları, gösterilerini Pera'da azınlık nüfusun egemenliğinde sürdürürken, Sirkeci'de lokantacılık yapan Ali Efendi 1914'te kendi adıyla anılan, **Ali Efendi Sineması'nı** hizmete açmıştır.

Ali Efendi Sofya'da dünyaya gelmiş, ilk ve orta öğretimini burada tamamlamış, 1875 yılında ise ailesiyle İstanbul'a yerleşmiştir. Girişken ve çalışkan Ali Efendi'nin 1885'te Sirkeci Tramvay Caddesi'nin Ebussuut Caddesi köşesinde işlettiği lokanta, kısa sürede İstanbul'un en tanınmış yeme içme mekanı olarak ün yapmıştır.

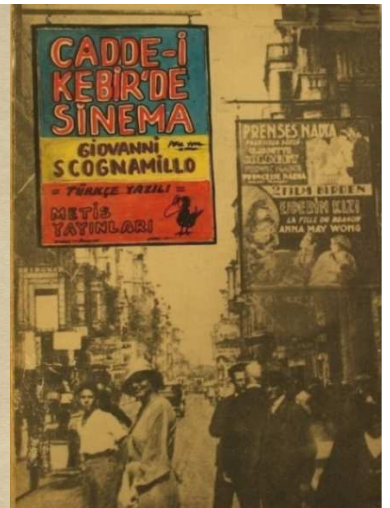
27 Mart 1914 tarihinde ise, Sirkeci Ankara Caddesi üzerinde bulunan eski Musul İşhanı'nın altında, adı geçen sinema salonunu bir Türk girişimci olarak hizmete açan Ali Efendi bu işte de çok başarılı olmuş, Fuat Uzkınay'ın da sinema operatörü olduğu salon, sürekli olarak dolup taşmıştır. Ancak Ali Efendi bir süre sonra kendi mesleğine dönerek sinemasını kardeşi Hacı Osman Bey'in oğullarına, yani, Kemal Film'in sahipleri Kemal ve Şakir Seden'e devretmiştir.

Sinema tarihimizde Ali Efendi'nin ismi bir Türk girişimci olarak altın harflerle yazılıdır. **TÜRVAK Sinema-Tiyatro Müzesi'nin** birinci katında bulunan sinema salonuna da **Ali Efendi Sinema Salonu** ismi verilmiştir. **Ali Efendi'nin balmumu heykeli ise sinema salonunun girişinde yer almaktadır.**

Kitaplık

Cadde-i Kebir'de Sinema

Giovanni Scognamillo bu çalışmasıyla okurlarını, sinemanın doğduğu ve her daim merkezi olduğu Beyoğlu'nda nostaljik bir yolculuğa çıkarıyor... Beyazperde ile Cadde-i Kebir'in, yani İstiklal Caddesi'nin büyümlü ilişkisine ışık tutuyor. Scognamillo, kitabın önsözünde ise okurlarını uyarıyor: "Bir salon, bir perde, bir film, bu filmi temin edenler, sunanlar ve izleyenler: sinema budur ve sakın onu televizyon ile, video ile karıştırmaya, karşılaştırmaya kalkmayın, büyümlü bozmuş olursunuz. Sinema, çünkü, her şeye rağmen ve her şeyi ile bir büyümlü, Lanterna Magica'nın, Büyümlü Fener'in devamıdır, en evrimleşmiş son şeklidir."





TÜRVAK
TÜRKER İNANOĞLU VAKFI
SİNEMA - TİYATRO MÜZESİ
ve SANAT KİTAPLIĞI

MÜZEbülten

Sayı:6 Ağustos 2012

Siz'den

“Müzenizi ilk kez geziyorum ve sanırım artık İstanbul'a her geldiğimde vazgeçilmez duraklarımdan biri olacak. Anne-babamın gençlik filmleri, benim kuşağımın klasikleri olarak vazgeçilmezlerimiz oldu...”

Umarım bizim çocuklarımız da YEŞİLÇAM'ın masumiyet dolu, aşk, neşe ve mutluluk filmleriyle büyür...”

Hayriye Özbadur, 06.07.2012



Haber/Duyuru

Hayal Perdesinden Şehri İstanbul

Ramazan ayı boyunca sizleri Pera'dan Ayasofya'ya, Sarayburnu'ndan Adalar'a uzanan manzarasıyla İstanbul'un tüm ışıklarına dokunabileceğiniz

Müze Teras Restaurant'ta “İftar Yemekleri”ne bekliyoruz.



TÜRVAK
TÜRKER İNANOĞLU VAKFI
SİNEMA-TİYATRO MÜZESİ

Bilgi ve rezervasyon

Yeniçarşı Caddesi No:24 Beyoğlu

0212 245 80 92

Müze Teras Restaurant'ta size özel Ramazan akşamları

Türkiye'nin ilk ve tek “Sinema-Tiyatro Müzesi” TÜRVAK, eşsiz koleksiyonunun yanı sıra, Beyoğlu'nun kalbindeki binasında butik ve modern etkinlik salonları ile de eşsiz deneyimler sunuyor.

Ramazan ayı boyunca sizleri, Pera'dan Ayasofya'ya, Sarayburnu'ndan Adalar'a uzanan manzarasıyla İstanbul'un tüm ışıklarına dokunabileceğiniz Müze Teras Restaurant'ta “İftar Yemekleri”ne bekliyoruz.

Bireysel ya da kurumsal gruplara özel hazırladığımız, rehberli müze gezisi ve Yeşilçam filmleri ile de tatlandıracağınız bu nostaljik akşama dair detaylı bilgi ve rezervasyon için her zaman bizlere ulaşabilirsiniz.



TÜRVAK Sinema-Tiyatro Müzesi

Yeniçarşı Cad. No.24 Galatasaray/Beyoğlu

Tel: 0212 245 80 92 www.turvak.com

Pazartesi hariç her gün 10:00-18:00 saatleri arasında açıktır.

