

TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XVII

SİNEMA VE ZAMAN

5-7 MAYIS 2016

Hareketi yakalama arzusuyla ortaya çıkan sinema, zamana dayalı bir sanat dalıdır. Fotoğraf karelerinin ardı sıra dizilmesi hareket izlenimi yaratır ve ona belirli bir süre adar. Sinema harekete hükmederek zamanı bir macun gibi eğip bükebilecek, onu bir sarmalın içine yerleştirebilecek, akışkan, geriye dönüşlü, ileriye sarımlı, boğumlu yapabilecek bir güce sahiptir. Filmsel zaman, sinemacının senaryoya göre gerçek zamanda kaydettiği görüntüleri/çekimleri, kurgu aracılığı ile, dramati yapıya uygun bir zaman algısı yaratması ile oluşur. Sinemanın zamanla olan bağı sadece ontolojik değildir. Bellek, hayaller, geçmiş ve gelecek temsilleri ile, içerik olarak da sinemanın temel malzemelerinde birisidir zaman. Geçen zaman, bir yandan sinemanın tarihini, dönemlerini ve akımlarını belirlemeye, yazmaya ve yazılanı yeniden düşünmeye izin verirken, bir yandan da sinemanın gelecekteki üretim ve tüketim biçimlerini tahayyül eden çalışmalara öncülük eder.

Bu yılki konferans Türkiye Sineması'nı, sinemanın zamanla kurduğu bu çeşitli ilişkiler üzerinden sorular sorarak tartışmayı hedefliyor: Hangi dönemde, hangi filmler zamanı ne şekillerde sorunsallaştırır? Türkiye tarihi ve siyasi olaylarına koşut ortaya çıkan hareketler, akımlar, meyiller ve melezleşen eserler hangileridir? Zaman içinde bir filmin eleştirisi ve değeri nasıl değişir? Türkiye Sineması'nda hangi mekanlar hangi zamanlara tekabül eder? Türkiye Sineması yeni zamanlarda nerede duracak, hangi zamanın içinde var olacak?

Bildiriler için şu kavramlar ve konu başlıkları yol gösterici olabilir:

- Süre, Süreç, Hareket, Mesafe
- Duran Zaman, Akan Zaman
- Anlatı Zamanı, Seyir Zamanı
- Zaman-Mekan
- Zaman-İmge Sineması ve Ölü Zaman
- Dijital Teknoloji ve Zaman
- Zamanın Kurgulanması
- Geçmiş, Gelecek, Şimdiki Zaman
- Türler ve Zaman
- Öznel Zaman Algısı
- Yavaş Sinema

Konferansa başvurmak isteyenlerin 400 kelimeyle sınırlı bildiri özetlerini, en fazla 100 kelimedenden oluşacak özgeçmişleri ile birlikte en geç **12 Şubat 2016** tarihine kadar **info@tfayy.org** adresine göndermeleri rica olunur.

Program Kurulu:

Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)
Deniz Bayrakdar (Kadir Has Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Zeynep Çetin Erus (Marmara Üniversitesi)

Düzenleme Komitesi:

Elif Akçalı (Kadir Has Üniversitesi)
E. Dilan Dibek (Kadir Has Üniversitesi)
Onat Esenman (Kadir Has Üniversitesi)

