

9 MAYIS / MAY 2015

10:00 - 12:00

OTURUM VI / SESSION VI: Ses, Anlatım ve Türler
Moderatör / Moderator: Bülent Eken

Savaş Arslan: Film İçinde Film, Sinema İçinde Türkiye'de Film Kuramı

Meral Özçınar Eşli: Film Biçimi Nasıl Düşünür?

Murat Tırpan: Yeni Türkiye Sineması'nda Müzik Kullanımı

Elif Demoğlu: Belgesel Sinemada Bir Anlatım Biçimi Olarak Görüntü ve Sesin Farklılaşmasına Örnek Olarak Süha Arın Sineması

Temmuz Süreyya Gürbüz: *Mavi Dalga* Filminde Müziğin Anlam Yaratma Süreci ve Metafor Modeli

12:00 - 12:20

Kahve Arası / Coffee Break

12:20 - 14:20

OTURUM VII / SESSION VII: Sessizlik, Dil ve Söylem
Moderatör / Moderator: Canan Balan

Seçkin Serpil: "Söylesem Tesiri Yok, Sussam Gönül Razi Değil"

Suncem Kocer: "Ermeni Soykırımı" nı Filmlerle Tartışmak: Tarih, Bugün, Metakültür

Özlem Tuğçe Keleş: Ulus Devlet İnşasında Sinemanın İdeolojik Bir Aygıt Olarak Kullanılması: Türk Sineması'nın Başlangıcında Sesin Kullanımı

Özlem Avcı-Aksoy: Geçmişten Günümüze Türk Sineması'nda Azınlıkların Sesi

Dilek Kaya : Yeşilçam Döneminde Yerli Filmlerin Sansürü ve Bir Mücadele ve Müzakere Alanı Olarak Film Sesi

14:20 - 15:20

Öğle Arası / Lunch Break

15:20 - 17:00

OTURUM VIII / SESSION VIII: Ses ve Travma
Moderatör / Moderator: Suncem Koçer

Tolga Yalur: Gaipten Sesler: *Annemin Şarkısı* ve *Babamın Sesi*'nde Travma

Selime Büyükgöze: Kaybedilenin Sesi: Türkiye Sineması'nda 90'lı Yılların Tesiri

Esin Paça Cengiz: Travma, Ses ve *Nefes*

Pınar Yıldız: Hayalet Sesler: Türkiye Sineması'nda Bastırılanın Sesi

17:00 - 17:20

Kahve Arası / Coffee Break

17:20 - 18:00

KAPANIŞ DEĞERLENDİRMESİ / CLOSING REMARKS
Defne Tüzün

SİNEMA CİNEMA VE SES AND SOUND

7 - 9 MAYIS / MAY 2015



KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
KADIR HAS UNIVERSITY
COMMUNICATION FACULTY

TÜRKİYE FİLM
ARAŞTIRMALARINDA
YENİ YÖNELİMLER
NEW DIRECTIONS
IN TURKISH
FILM STUDIES

XVI

WWW.TFAYY.ORG



Content

Program Kurulu / Programming Committee

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Deniz Bayrakdar (Kadir Has Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Esin Paça Cengiz (Kadir Has Üniversitesi)
Defne Tüzün (Kadir Has Üniversitesi)

Düzenleme Komitesi / Organizing Committee

Defne Tüzün (Kadir Has Üniversitesi)
İpek Beşün (Kadir Has Üniversitesi)
Onat Esenman (Kadir Has Üniversitesi)
Alaz Burak Şen (Kadir Has Üniversitesi)

www.tfayy.org

KADIR HAS ÜNİVERSİTESİ
Kadir Has Caddesi Cibali / İSTANBUL 34083
Telefon: (212) 533 65 32
www.khas.edu.tr

7 MAYIS / MAY 2015

10:30 - 11:00

AÇILIŞ KONUŞMALAR / OPENING SPEECHES

**Doç. Dr. Melis Behlil, Prof. Dr. Deniz Bayrakdar
Prof. Dr. Mustafa Aydın, Prof. Dr. Sevda Alankuş, Prof. Dr. Öcal Oğuz**

11:00 - 12:20

OTURUM I / SESSION I: Ses Tasarımı
Moderatör / Moderator: Melis Behlil

Tayfun Bilgin: *Üç Maymun, Bir Zamanlar Anadolu'da* ve *Kış Uykusu* Filmleri Örneğinde Türkiye Sineması'nda Foley Ses Kullanımı

Taylan Özdemir: Sinemada Sesin Fiziksel Özelliklerinin İncelenmesi

Emre Çağlayan: Ses Tasarımında Yavaşlık: Ambiyans Gürültü, Absürd Mizah ve "Sound Gag"

12:20 - 13:20

Öğle Arası / Lunch Break

13:20 - 15:00

OTURUM II / SESSION II: Ses, Zaman ve Mekan
Moderatör / Moderator: Onat Esenman

Zehra Cerrahoğlu Zıraman: Reha Erdem Filmlerinde Ses Kuşağının Anlatım Ögesi Olarak Kullanımı

Deniz Bayrakdar: Farklı Kadınların Farklı Sessizlikleri: Sessizlik Mekanları, Zamanları ve Eşyaları

Alaz B. Şen: Zamanın Sesi: Saatler, Trenler ve Ezan

Ahmet Kerem Kaban: Sinemada Ses Sadece İmgeler Boşluğunu Doldurmaya Mı Yarar?

15:00 - 15:20

Kahve Arası / Coffee Break

15:20 - 17:00

OTURUM III / SESSION III: Dublaj, Yerelleştirme, Yabancılaştırma
Moderatör / Moderator: Alaz B. Şen

Özge Özyılmaz: Türkiye'de Sesli Filme Geçiş

Onat Esenman: "Doppiaggio Come un Turco": Türkiye Sineması'nda Dublajla Türkleştirme

Koray Sevindi: Yeşilçam Sineması'nda Seslendirme ve Diyalogun Bir Tipleştirme Unsuru Olarak Kullanılması: Kötü Adam Örneği

Cengizhan Uluocak: Türkiye Sineması'nda Müzik ve Yabancılaşma: *Lüküs Hayat*

17:00 - 17:20

Kahve Arası / Coffee Break

17:20 - 19:00

PANEL: Türkiye'de Ses Tasarımı Eğitimi ve Sektörle İlişkiler
Moderatör / Moderator: Gürkan Mihçı

Katılımcılar / Participants

Serkan Köseoğlu, Çağlar Çakmak, Barkın Engin, Gökhan Deneç

8 MAYIS / MAY 2015

10:00 - 11:20

PANEL: Türkiye Sineması'nda Seslendirme
Moderatör / Moderator: Esin Paça Cengiz

Katılımcılar / Participants

Toron Karacaoğlu, Levent Dönmez, Nilgün Kasapbaşoğlu

11:20 - 11:40

Kahve Arası / Coffee Break

11:40 - 13:20

OTURUM IV / SESSION IV: Ses ve Cinsiyet
Moderatör / Moderator: İpek Beşün

Lale Kabadayı: Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Kadınların Sesi/Sözü/Eylemi

Bereste Gülçin Özdemir: Varılmaya Çalışan Bedenler

Azra Ayata: Hangi Vasfiye?

Onur Civelek: Türkiye Yol Sinemasında Bedensel Öznenin Sesi

13:20 - 14:20

Öğle Arası / Lunch Break

14:20 - 15:40

ANA KONUŞMACI / KEYNOTE LECTURE

Mary Ann Doane

The Trope of the Turn in Cinema and the Production of Sound Space

Moderatör / Moderator: Defne Tüzün

15:40 - 16:00

Kahve Arası / Coffee Break

16:00 - 17:20

OTURUM V / SESSION V: Ses, Beden ve Performans
Moderatör / Moderator: Defne Tüzün

Özge Çelikaslan: Nil Yalter'in Video Performanslarında Akuzmatik Ses ve Beden İlişkisi

Esen Kunt: Eril Modernleşmenin Zeki Müren'le İmtihani: *Kırık Plak* ya da Geçmişin Sesleri

Ayris Alptekin: Sahibinin Sesi ya da Yeşilçam'da Bedenin Zapturapt Altına Alınması

17:20 - 17:40

Kahve Arası / Coffee Break

17:40 - 19:00

PANEL: Türkiye Sineması'nda Ses Tasarlamak
Moderatör / Moderator: Ender Akay

Katılımcılar / Participants

Ezel Akay, Taylan Oğuz, Mehmet Kılıçel