**14. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı: Sinema ve Edebiyat**

Bu sene 02 - 04 Mayıs 2013 tarihleri arasında *Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi* öncülüğünde *Kadir Has Kültür Merkezi’*nde düzenlenecek olan *XIV. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı’*nın ana teması “Sinema ve Edebiyat” olarak belirlenmiştir. Önceki yıllarda Dudley Andrew, Frank Tomasulo, John Hill, Dina Iordonova, Seth Feldman, Murray Pomerance ve Laura Mulvey’nin ana konuşmacı oldukları konferansta bu yılın konuşmacısı *İngiltere,York Üniversitesi Tiyatro Film ve Televizyon Bölümü* başkanı Prof. Andrew Higson olacaktır.

Konferans bitiminde sunulan bildiriler ve yapılan konuşmalar, bundan önceki konferanslarda olduğu gibi makalelere dönüştürülerek kitap halinde basılacaktır. “Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı Kitap Serisi”, Türk Sineması üzerine düzenli biçimde kurumsallaşan ilk ve en kapsamlı çalışma olma özelliğini koruyor.

Onüç yıldır sürdürülen ve Türkiye sineması konusunda gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası düzeyde akademik tek konferans olma özelliği taşıyan bu bilimsel etkinlik Türkiye ve yurtdışından akademisyenler, araştırmacılar, arşivciler ve yönetmen ve yapımcıların katılımı ile gerçekleştirilmektedir. Konferans bugüne değin sunumların makaleleştirilmesi aşamasından sonra kitaplaştırılmış, şu ana kadar dokuz kitap Bağlam Yayınevi tarafından basılmış ve yurt çapında dağıtılmıştır.

Konferanstan hareketle *Cambridge Scholars Publishers* için *‘Cinema and Politics: Turkish Cinema and New Europe’* adlı kitap İngiltere’de yayımlanmış ve birçok akademik dergide referans olarak gösterilmiştir. *Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı* kapsamında basılmış kitaplar, basıma hazır ve hazırlanmakta olan kitap isimleri aşağıda sunulmuştur:

I. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler I

II. Türk Sineması, Ama Hangisi? Türk Sinemasına Alternatif Bakışlar, Türk Sinemasında Dönemler

III. Karşılaşmalar

IV. Türk Sineması: Hayali Vatanımız

V. Sinema ve Tarih

VI. Sinema ve Seyir

VII. Sinema ve Para

VIII. Sinema ve Politika

IX. Sinema ve Gerçek

X. Sinema ve Hayal

XI. Sinema ve Yeni (basıma hazır)

XII. Sinema ve Felsefe (basıma hazır)

XIII. Sinema ve Bellek (basıma hazırlanıyor)