

TÜRK FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI XIII
"SİNEMA VE BELLEK"

NEW DIRECTIONS IN TURKISH FILM STUDIES CONFERENCE XIII
"CINEMA AND MEMORY"

3 Mayıs 2012 Perşembe / May 3, 2012 Thursday

10:30 - 11:30	AÇILIŞ KONUŞMALARI / OPENING SPEECHES
	<i>Yard. Doç. Dr. Melis Behlil (Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı / RTC Department Chair)</i>
	<i>Prof. Dr. Deniz Bayraktar (Dekan / Dean)</i>
	<i>Prof. Dr. Mustafa Aydın (Rektör / President)</i>
	<i>Prof. Dr. Nabi Avcı (Milletvekili / MP)</i>
11:30 - 11:45	Kahve Arası / Coffee Break
11:45 - 12:30	OTURUM I / SESSION I: Tarihi Yazılmayanlar: Sinemamızın Gözardı Ettikleri
	Moderatör: <i>Murat Akser (Kadir Has Ü.)</i>
	<i>Zahit Atam (Mimar Sinan Ü.) "Türkiye Sinemasında Hafıza: Rekin Teksoy, Scognomillo, Özön"</i>
	<i>Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Ü.) "Unutmak İstemenin Boşluğunu Dolduranlar Ve İnadına Hatırlamanın Sesleri"</i>
12:30 - 13:30	Öğle Arası / Lunch Break
13:30 - 15:00	OTURUM II / SESSION II: Sinema / Şehir / Bellek
	Moderatör: <i>Levent Soysal (Kadir Has Ü.)</i>
	<i>Okan Ormanlı (Kültür Ü.) "Kanun Benim" Filminde İstanbul ve Bellek"</i>
	<i>Yeşim Burul (Amsterdam Ü.) "Ulaşırı Filmlerde Hatırlama ve Unutma Üzerine: Göç Hatıraları"</i>
	<i>Sonay Ban (Sabancı Ü.) "2000 Sonrası Kentsel Dönüşüm Projeleri Bağlamında Temsiliyet Siyaseti: 'Kentsel Direniş Belgeselleri'"</i>
	<i>Nilay Ulusoy (Bahçeşehir Ü.) "İmkansız Aşk Geçmişini Temsil Edebilir mi? Saklı Hayatlar"</i>
15:00 - 15:15	Kahve Arası / Coffee Break
15:15 - 16:45	OTURUM III / SESSION III: "Public Memory and New Cinema in Turkey Remembering the
	Moderator: <i>Louise Spence (Kadir Has Ü.)</i>
	<i>Esin Paça (Royal Holloway, University of London) "How Do We Remember the Past?:The Return of History in Film"</i>
	<i>Melis Behlil (Kadir Has Ü.) "Watching the Past: Television, Collective Memory and the Turkish Cinematic Revival"</i>
	<i>Özlem Köksal (Bilgi Ü.) "Language and Memory in Film"</i>
	<i>Deniz Gürgeç (Bahçeşehir Ü.) "The Historiography Of Mainstream Historical Films"</i>
16:45 - 17:00	Kahve Arası / Coffee Break
17:00 - 18:00	ANA KONUŞMACI / KEYNOTE LECTURE
	<i>Laura Mulvey (Birkbeck, University of London) "Hitchcock's Blondes, Feminism and Psychoanalytic Film Theory"</i>
17:45 - 18:00	Kahve Arası / Coffee Break

18:15 - 19:00	PANEL I: In Memoriam Lütfi Ömer Akad
	Moderatör: Murat Akser
	Katılımcılar: Özer Kızıltan, Uğur İçbak, Necla Algan, Hüseyin Kuzu
19:00 - 20:00	Kokteyl / Cocktail

4 Mayıs 2012 Cuma / May 4, 2012 Friday

09:00 - 10:30	OTURUM IV / SESSION IV: "Türk Sinemasının 4 Kurucusunu Psikoanalitik Olarak Yorumlamak"
	Moderatör: Zahit Atam (Mimar Sinan Ü.)
	İlke Yeşer "YEŞİM USTAOĞLU: 78 Kuşağının Direnci, Ergen Toplumun Analizi"
	Agah Aydın "NURİ BİLGE CEYLAN: Başlangıçta Baba Vardı"
	Edem Onur Özalmete "DERVİŞ ZAIM: Aidiyetsizliğin Ürettiği İroni, İktidara Karşı Kahkaha"
	Murat Bülent Tokdemir "ZEKİ DEMİRKUBUZ: 12 Eylül'ün İstenmeyen Çocuğu"
10:30 - 10:45	Kahve Arası / Coffee Break
10:45 - 11:30	KONUŞMA II: KEMAL SAYAR
11:30 - 13:00	OTURUM V / SESSION V: Baba / Bellek / İsyan
	Moderatör: Eser Selen (Kadir Has Ü.)
	Lale Kabadayı (Ege Ü.) "'Sembolik Düzen Cehennemidir!' Ailenin Kolektif Hafızasına Direnmede Dilin Kullanımı ve Reddi"
	Senem Duruel Erkiliç (Mersin Ü.) "1990 Sonrası Türkiye Sinemada Geçmişle Hesaplaşma: Dedemin İnsanları'nda Tarih, Bellek Ve Kimlik"
	Gül Yaşartürk (Akdeniz Ü.) "'Babayı Öldürme' nin Karşı Konulamaz Hazzı: Türkiye Sinemasında Baba Oğul Çatışmasının Fonunda: Gişe Memuru"
	Emre Sağlam (Kadir Has Ü.) "Türkiye Sinemasında Yapay Zeka ve Ataerki üzerinden Japon İşi"
13:00 - 14:00	Öğle Arası / Lunch Break
14:00 - 15:30	OTURUM VI / SESSION VI: Sinemamızdaki Toplumsal Arketipler
	Moderatör: Özlem Tuğçe Kaymaz (Kadir Has Ü.)
	Can Merdan Doğan (Kadir Has Ü.) "Mahremun Unuttukları: Üç Maymun"
	Doğa Erten (Boğaziçi Ü.) "Nuri Bilge Ceylan ve Kendine Bakan Sinema"
	Alev Fatoş Parsa & Zuhâl Akmeşe (Ege Ü.) "Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Anlatı Kodları ve Arketipler 'Bir Zamanlar Anadolu'da'"
	Özde Köseoğlu (İstanbul Ü.) "Müslüman-Türk'ün Komünizmle İmtihanı: Güneş Ne Zaman Doğacak?"
15:30 - 15:45	Kahve Arası / Coffee Break
15:45 - 16:30	OTURUM VII / SESSION VII: Yeşilçam'dan Bugüne Kaybolan İzler ve Mekanlar
	Moderatör: Melis Behlil (Kadir Has Ü.)
	Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Ü.) "Kentsel Dönüşüm ve Beyoğlu'nun Sinema Belleğinin Silinmesi"
	Savaş Arslan (Bahçeşehir Ü.) "Sonrasından Yeşilçam'a Bakmak: Nisyanlı Heyecan"
16:30 - 18:00	OTURUM VIII / SESSION VIII: Bellek - Geçmişteki Evimiz
	Moderatör: Elif Kahraman (Kadir Has Ü.)
	Nur Özgenalp (ASCA) "Evimiz nerede? Gelecekte mi, Geçmişte mi?"
	Alev Fatoş Parsa & Zuhâl Akmeşe (Ege Ü.) "Yeşilçam Sinemasından Günümüz Dizilerine Dönüşüm Örnek Çalışma: Selvi Boylum Al Yazmalı"
	Dilara Balcı (Marmara Ü.) "1960'lı Yılların Türk Sinemasında "Öteki" Kadınlar"

	Tuğba Elmacı (18 Mart Ü.) "Yeni Sinemanın Resmi Tarihi"
18:00 - 18:15	Kahve Arası / Coffee Break
18:15 - 19:00	PANEL II: In Memoriam Yusuf Kurçenli
	Moderatör: Baran Seyhan
	Yüksel Aksu, Nesteren Davutoğlu

5 Mayıs 2012 Cumartesi / May 5, 2012 Saturday

10:00 - 11:15	OTURUM IX / SESSION IX: Sinema ve Psikanaliz I
	Moderatör: Lale Kabadayı (Ege Ü.)
	Hatice Nihal Aslan (IPD) "Perdedeki Anılar Perdelenen Anılar"
	Alper Şahin (Maltepe Ü.) "Psikanalist ve Film: Karanlıktakilere Bakmak"
	Pınar Kanlıklıçer (IPD) "Seans Odası ve Sinema Salonu"
11:15 - 11:30	Kahve Arası / Coffee Break
11:30 - 12:45	OTURUM X / SESSION X: Sinema ve Psikanaliz II
	Moderatör: Defne Tüzün (Kadir Has Ü.)
	Fuat Erman "Sinema ve Psikanaliz, Tek Taraflı Aşkın Öyküsü"
	Aylin Çevik & Zeynep Çetin Erus (Marmara Ü.) "Psikoterapide Sinema Filmlerinin Yeri ve Anlamı"
	Murat Tırpan (Doğuş Ü.) "Perde'nin Arkasından Bakan Sinema"
12:45 - 13:45	Öğle Arası / Lunch Break
13:45 - 15:30	OTURUM XI / SESSION XI: Eleştirinin ve Seyircinin Belleği
	Moderatör: Esin Paça Cengiz (Kadir Has Ü.)
	Canan Armoni Altın & Yiğit Soncul (Bilgi Ü.) "Kahramanlık ve Toplumsal Bellek: Fetih 1453"
	Özlem Tuğçe Kaymaz (Kadir Has Ü.) "'Kahraman' Olmaktan Yorulan 'Kahramanlarımız'"
	Nilgün Peker (İstanbul Ticaret Ü.) "Sinemada Bellek: Seyircinin Belleği"
	Selin Dingiloğlu (İstanbul Ü.) "Yeni Türkiye, Yeni İkonografi: Sinema Eleştirisinde Dinin Temsili"
15:30 - 15:45	Kahve Arası / Coffee Break
15:45 - 17:30	OTURUM XII / SESSION XII: Geçmişle Hesaplaşmalar
	Moderatör: Zeynep Altundağ (Kadir Has Ü.)
	Özlem Avcı (Uşak Ü.) "'Geri dön herşey affedildi!' Geçmişin Şimdide Yeniden Kurulması"
	Ayşe Koncavar (Marmara Ü.) "Aslında Geçmiş Uzun Sürer"
	Ayşe Toy (Galatasaray Ü.) "Türk Sinemasında 'Öteki': Dar Alanda Kısa Paslaşmalar ve Bir Alımlama Çalışması"
	Ali Sait Liman, Esin Dedemoğlu, Menekşe Meriç (Gaziantep Ü.) "Sinema 27": Geçmişten Günümüze Gaziantep'te Sinema Olgusunun Toplumsal, Ekonomik ve Kültürel Boyutları
17:30 - 17:45	Kahve Arası / Coffee Break
17:45 - 18:30	GENEL DEĞERLENDİRME / GENERAL DISCUSSION
	Moderatör / Moderator: Murat Akser