

TÜRK FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI XII	
"SİNEMA VE FELSEFE"	
NEW DIRECTIONS IN TURKISH FILM STUDIES CONFERENCE XII	
"CINEMA AND PHILOSOPHY"	
5 Mayıs / May 2011	
9:00 - 9:45	Kayıt / Registration
9:45 - 10:00	AÇILIŞ KONUŞMALARI / OPENING SPEECHES
	<i>Prof. Dr. Deniz Bayrakdar (Dekan / Dean)</i>
	<i>Prof. Dr. Mustafa Aydın (Rektör / President)</i>
10:00 - 11:15	OTURUM I / SESSION I: "Son Dönem Türkiye Sinemasında Muhafazakârlık Halleri"
	<i>Moderatör / Moderator: Esra Özcan</i>
	Z. Tül Akbal Son Dönem Türkiye Sinemasında Muhafazakârlık Halleri
	Seray Genç Son Dönem Türkiye Sinemasında Muhafazakârlık Halleri 2
	Yusuf Güven Son Dönem Türkiye Sinemasında Muhafazakârlık Halleri 3
11:15- 11:30	Kahve Arası / Coffee Break
11:30 - 13:15	OTURUM II / SESSION II: "Tarih(i) Düşünmek"
	<i>Moderatör / Moderator: Yeşim Burul Seven</i>
	Aslı Daldal Gramsci Türk Sineması'nda: Vedat Türkali'nin <i>Otobüs Yolcuları</i>
	Dilek Kaya Mutlu <i>Kanun Namına</i> Filmine Metinlerarası Bir Yaklaşım: Dil, Gerçeklik, Söylem
	Oktay Yalın Belgesel Sinema ve Felsefe: Bir Sözlü Tarih Çalışması
	Hakan Savaş Film Eleştirisi ve Felsefe
13:15 - 14:15	Öğle Arası / Lunch Break
14:15 - 15:15	ANA KONUŞMACI I / KEYNOTE LECTURE I
	<i>Prof. Jalal Toufic</i>
	Saving the Living Human's Face and Backing the Mortal
15:15 - 15:30	Kahve Arası / Coffee Break
15:30 - 17:15	OTURUM III / SESSION III: "Varoluş Halleri"
	<i>Moderatör / Moderator: Zeynep Dadak</i>
	Deniz Bayrakdar "Ötekinin bakışı cehennemimdir"
	Mustafa Kemal İz Varoluşçuluğun Demirkubuz Sinemasındaki İzleri
	Lale Kabadayı <i>Av Mevsimi</i> Filmi Örneğinde Hobbes'tan Bugüne Değişmeyen Söylem:"İnsan İnsanın Kurdudur"
	Yasemin Barlan Antonioni ve Varoluşçuluk
17:15 - 17:30	Kahve Arası / Coffee Break
17:30 - 19:00	PANEL: "Siyasal Gelişmeler/Sinemasal Yeniden Yaratım: Egemen İdeolojinin Arka Bahçesi"
	<i>Katılımcılar: Kazım Öz, Sedat Yılmaz, Seren Yüce</i>
	<i>Moderatör / Moderator: Zahit Atam</i>
19:00 - 20:00	Kokteyl / Cocktail

TÜRK FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI XII		
"SİNEMA VE FELSEFE"		
NEW DIRECTIONS IN TURKISH FILM STUDIES CONFERENCE XII		
"CINEMA AND PHILOSOPHY"		
6 Mayıs / May 2011		
09:30 - 11:15	OTURUM IV / SESSION IV: "Doğu ve Batı Arasında"	
	<i>Moderatör / Moderator: Nilay Ulusoy</i>	
	Fuat Erman	Felsefe ve Sinema
	Meral Özçınar Eşli	Türk Sinemasını Felsefeyle Düşünmek
	Selin Dilginoğlu	<i>Yusuf Üçlemesi</i> 'nde İslam: Ekümenik Din, Romantik Dindar ve Sıradan'ın Görünmezliği
11:15 - 11:30	Kahve Arası / Coffee Break	
11:30 - 13:15	OTURUM V / SESSION V: "İmajlarla Düşünmek: Ulus Baker ve Sinema Felsefesi"	
	<i>Moderatör / Moderator: Senem Aytaç</i>	
	Ersan Ocak	Belgesel Sinema ve Video: Ulus Baker İzlelerinde Yürümek
	Andreas Treske	"Her Şey Montaj" - Ulus Baker
	Kurtuluş Özgen	Duygular Sosyolojisi'nin Kalemi (Kamera) ve Grameri (Sinematografi)
	Ahmet Gürata	Sinema ve Sosyal Tipler: Son Dönem Türkiye Sineması Üzerine Gözlemler
13:15 - 14:15	Öğle Arası / Lunch Break	
14:15 - 15:15	ANA KONUŞMACI II / KEYNOTE LECTURE II	
	<i>Prof. Robert Burgoyne</i>	
	Abstraction and Embodiment in the War Film	
15:15 - 15:30	Kahve Arası / Coffee Break	
15:30 - 17:15	OTURUM VI / SESSION VI: "New Turkish Cinema Beyond Philosophical Borders"	
	<i>Moderatör / Moderator: Murat Akser</i>	
	Irmak Ertuna	Subversive Ideology of Melodrama and Horror: A Study of <i>Three Monkeys</i>
	Esra Sarioğlu	Men's Rites of Passage in Turkey: A Study of <i>The Majority</i>
	Onur Bakır	On Various Borders in Reha Erdem's <i>Kosmos</i>
	Özgür Çiçek	<i>Min Dit</i> : History vs. Fiction in Diyarbakir
17:15 - 17:30	Kahve Arası / Coffee Break	
17:30 - 19:15	OTURUM VII / SESSION VII: "Zaman ve Uzam"	
	<i>Moderatör / Moderator: Özge Özdüzen</i>	
	Çağla Karabağ	Semih Kaplanoğlu'nun <i>Yusuf Üçlemesi</i> 'nde Zaman İmgesi ve Taşra
	Reşat Fuat Çam	Streoskopik İmge ve Yeni Uzay Kurulumu
	Ali Deniz Şensöz	<i>Beş Vakit</i> 'ten <i>Kosmos</i> 'a: Reha Erdem Filmlerinde Hayvanlaşma
	Aslı Özgen Tuncer	Teori üreten filmler: Türkiye Sinemasında Flâneuse ya da Sürtük

TÜRK FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI XII		
"SİNEMA VE FELSEFE"		
NEW DIRECTIONS IN TURKISH FILM STUDIES CONFERENCE XII		
"CINEMA AND PHILOSOPHY"		
7 Mayıs / May 2011		
OTURUM VIII / SESSION VIII: "Politik Düşünce"		
Moderatör / Moderator: Güleğül Altıntaş		
10:30 - 12:15	Ayşe Batur	Filozofların Mağarasından Günümüz Türkiye Sinemasına
	Serhan Mersin	Yeni Görüntü Rejimi ve Sinemada Temsiliyet
	Murat Tırpan	Yeni Türk Sineması ve Yeni Muhafazakârlık
	Üner Altay	2000'ler Türk Korku Sinemasının Felsefi ve Kültürel Kökenleri
Öğle Arası / Lunch Break		
OTURUM IX / SESSION IX: "Sinema, Felsefe ve Türkiye"		
Moderatör / Moderator: Tül Akbal Süalp		
	Zahit Atam	Felsefik Bir Aranış: İnsanın, Tarihin ve Toplumun Yeni Türkiye Sinemasında yeniden sunumu
	Yusuf Kaplan	Düşünce düş'e düşünce / düşe gerek Gönül düşe
Kahve Arası / Coffee Break		
OTURUM X / SESSION X: "Birey, Beden, Bellek"		
Moderatör / Moderator: Melis Behlil		
	Nese Dijlay Akbas	If God Is in 'Imagination Land,' Am I Real?
	Hayriyem Zeynep Altan	Kadının "Kendi Olma" Yolculuğuna Melankolinin Etkisi: <i>Mine</i> Filmi Örneği
	Gökçen Cıvaş	Auteur Sinemasında Kavramsal Düşünmenin Yeri: <i>Pandora'nın Kutusu</i> Filminde "Bellek" Kavramı
	Nur Özgenalp	Lütfen, Hafızanızdaki Siyasi Tarih Boşluklarını Dizilerle Doldurun
KAPANIŞ DEĞERLENDİRMESİ / CLOSING REMARKS		
Moderatör / Moderator: Melis Behlil		