

**TÜRK FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER KONFERANSI X**  
**"SİNEMA VE HAYAL"**  
**NEW DIRECTIONS IN TURKISH FILM STUDIES CONFERENCE X**  
**"CINEMA AND FANTASY"**

**7 Mayıs / May 2009**

<b>10:00 - 11:00</b>	<b>AÇILIŞ KONUŞMALAR / OPENING SPEECHES</b>
	<i>Prof. Dr. Deniz Bayrakdar</i>
	<i>Prof. Dr. Yücel Yılmaz (Rektör / President)</i>
	<i>Dr. Murat Akser "Türk Sinema Araştırmalarındaki Kuramsal Dönüşüm" / "Not a Shift but a Realignment: The Theoretical Turn in Turkish Film Studies"</i>
	<b>Film Gösterimi</b>
<b>11:00 - 12:00</b>	<b>OTURUM I / SESSION I: "Hayalin Mekanları / Spaces of Fantasy"</b>
	Moderatör / Chair: Lemi Baruh
	<i>Deniz Bayrakdar "Filmler Neden Çoğu Kez Denizde Sona Erer? Yaşamın Kıyısında?" "Why do many films end at the sea? At The Edge of Heaven?"</i>
	<i>Ayşe Sancak "Mekân Karadeniz..." "The Story Takes Place at the Black Sea..."</i>
<b>12:00-12:15</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>12:15 - 13:15</b>	<b>OTURUM II / SESSION II: "Türkiye'nin Ötesinde / Beyond Turkey"</b>
	Moderatör / Chair: Louise Spence
	<i>Christine Hanke "Spectacular Images – a Theoretical Approach to Fantasy via Dinosaur Documentaries" "Görkemli Görüntüler: Dinozor Belgeselleri ile Fanteziye Kuramsal bir Yaklaşım"</i>
	<i>Valentina Vitali "The Italian 'Giallo' and its Absence in Film Historiography" "İtalyan 'Giallo' Filmleri ve Sinema Tarihindeki Yokluğu"</i>
<b>13:15 - 14:15</b>	<b>Öğle Arası / Lunch Break</b>
<b>14:15 - 16:00</b>	<b>OTURUM III / SESSION III: "Yönetmen Hayalleri / Directors' Fantasies"</b>
	Moderatör / Chair: Aslı Kotaman
	<i>Zahit Atam "Gerçeklik ve Yaratıcı Yönetmenin Tasarımı; Türkiye'ye Dair Yönetmen Tasavvurları" Reality and the Auteur's Design; On Directors' Conceptions of Turkey</i>
	<i>Tülay Çelik "Yönetmen Sinemasında Gerçekleşmeyen Hayaller: Hayallerin İdeolojik Sunumu" / "Dreams not Realized in Auteur Cinema: Ideological Representations of Fantasy"</i>
	<i>Ayça Çiftçi Öztürk "Ahmet Uluçay'ın Tekinsiz Fanteziler Dünyası" / "Ahmet Uluçay's Uncanny World of Fantasy"</i>
	<i>Gül Yaşartürk "Atif Yılmaz Sineması'nın Hayal Edilen Kadınları" / "The Imagined Women in Atif Yılmaz's Cinema"</i>
<b>16:00-16:15</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>16:15 - 17:15</b>	<b>ANA KONUŞMACI I / KEYNOTE LECTURE I</b>
	Moderatör / Chair: Banu Baybars Hawks
	<i>Dimitris Eleftheriotis</i>
	<i>"Re-working Fantasies: Fatih Akin's Converging Routes" / "Hayalleri Yeniden Düşünmek: Fatih Akin'ın Birleşen Yolları"</i>
<b>17:15-17:30</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>17:30 - 19:00</b>	<b>PANEL I: "Tasarım ve Gerçeklik İlişkisi; Gerçekliği Hayalde Yaratmak / Design and Reality: Creating Reality in Fantasy"</b>
	<i>Katılımcılar: Zahit Atam, Özcan Alper, Sırrı Süreyya Önder, Ümit Ünal</i>
<b>19:00-20:00</b>	<b>Kokteyl / Cocktail</b>

<b>8 Mayıs / May 2009</b>	
<b>09:30 - 11:30</b>	<b>OTURUM IV / SESSION IV: "Gerçeğin Hayalleri / Fantasies of Reality"</b>
	Moderatör / Chair: Levent Soysal
	<i>Savaş Arslan "Türkiye'de Yeni Sinema ve Hayali Gerçekçilik" / "New Turkish Cinema and Imaginary Realism"</i>
	<i>Brian Bergen-Aurand "Film Time" "Film Zamanı"</i>
	<i>Ali Şimşek "Annemin Sarmasındaki İssızlık: Melodram ve Yeni Orta Sınıf Hayali" / "Aloneness in Mom's 'Sarma': 'Melodrama and the New Imagination of the Middle Class"</i>
	<i>Sumru Yıldırım "Fantezi vs Realite: Fantasma Alanı Olarak Televizyon Şovları" "Fantasy vs Reality: TV Shows as a Fantasy Space"</i>
<b>11:30-11:45</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>11:45 - 13:15</b>	<b>OTURUM V / SESSION V: "Tarihi Yeniden Görmek / Re-imagining History"</b>
	Moderatör / Chair: Yeşim Burul Seven
	<i>Gülgül Altıntaş "Mustafa and Kemal: Bisecting the Myth" "İkiye Bölünen Mit: Mustafa ve Kemal"</i>
	<i>Özlem Avcı &amp; Berna Uçarol "'Sen Gördüğüm Tek Suretsin...': Hayalin İki Yakası: Sinema ve Minyatür" / "'You're the only image I see...': The Two Faces of Fantasy: Cinema and Miniature"</i>
	<i>Övgü Gökçe "Bir Yöntem Önerisi olarak Hissiyat" / "Sentiment as a New Methodological Approach"</i>
<b>13:15 - 14:15</b>	<b>Öğle Arası / Lunch Break</b>
<b>14:15 - 16:00</b>	<b>OTURUM VI / SESSION VI: "Cinsiyet Tahayülleri / Gendered Imaginations"</b>
	Moderatör / Chair: Senem Aytaç
	<i>Tuğba Elmacı "Fantastik Eril Özne" "Fantastic Masculine Object"</i>
	<i>Selim Eyüboğlu "Kadına 'Şevkatle' Bakan Erkek Fantezileri: İssız Adam ve Hayat Var" / "Fantasies of 'Compassionate' Male Gaze: Alone and My Only Sunshine"</i>
	<i>Nilay Ulusoy Önbayrak "Fanteziyi Gerçek Yapmak: Türk Sineması'nda Erotik Kadın Sunumları ve Toplumsal Değişim" / "Realizing the Fantasy: Erotic Representations of Women and Social Change in Turkish Cinema"</i>
	<i>Elif Akçalı "Teyzem Bu Filmden Nasıl Kurtulur?" / "How to Save My Aunt from This Film?"</i>
<b>16:00-16:15</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>16:15 - 17:15</b>	<b>GÖSTERİM VE SÖYLEŞİ / SCREENING AND CONVERSATION</b>
	Moderatör / Chair: Ahu Sun
	<i>Martin Putz "Copy Shop"</i>
<b>17:15-17:30</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>17:30 - 18:30</b>	<b>PANEL II: "Geceyarısı Sineması" / "Midnight Movies"</b>
	<i>Katılımcılar: Kaya Özkaracalar, Doğu Yücel, Durul Taylan, Yağmur Taylan</i>
<b>18:30 - 19:30</b>	<b>ANA KONUŞMACI II / KEYNOTE LECTURE II</b>
	Moderatör / Chair: Levent Soysal
	<i>Deniz Göktürk</i>
	<i>"Fantasy and Location: Framing Place and Circulation in World Cinema" / "Hayal ve Mekan: Dünya Sinemasında Yer ve Dolaşım"</i>

<b>9 Mayıs / May 2009</b>	
<b>10:30 - 11:30</b>	<b>ANA KONUŞMACI III / KEYNOTE LECTURE III</b>
	Moderatör / Chair: Gözde Onaran
	<i>Çetin Sarıkartal</i>
	"Hayal ve Hikaye: Neredesin Firuze ve Babam ve Oğlum Filmlerinde İmgelemin Rolü" / "Imagination and Narration: Role of Visualization in the Films Where's Firuze and My Father and My Son"
<b>11:30 - 12:30</b>	<b>YÖNETMEN SÖYLEŞİSİ / CONVERSATION WITH A FILMMAKER</b>
	Moderatör / Chair: Gözde Onaran
	<i>Ezel Akay</i>
	"Hayal Kurmak-Hayal Satmak: Truman Capote'un Bay Kötülük Oyküsünden Yola Çıkararak Kötü Hayallere Kapılan Bir Yönetmenden Mızırdamalar" / "Building Dreams-Selling Dreams: Whinnings from a Director Who Was Lead to Bad Dreams by Truman Capote's Master Misery"
<b>12:30-13:30</b>	<b>Öğle Arası / Lunch Break</b>
<b>13:30 - 15:00</b>	<b>OTURUM VII / SESSION VII: "Fantastik ve Performans: Cem Yılmaz / Fantasy and Performance: Cem Yılmaz"</b>
	Moderatör / Chair: Eylem Kaftan
	<i>Zeynep Tül Akbal Süalp "Mişli Geçmişin Ülkesinde Kaf Dağının Ardında: "Hayali Cihan Değer"? ya da Cem Yılmaz'ın Alamet-i Farikası" / "The Real is Far Beyond the Giant Mountain in the Land of the Inferential Past: Cem Yılmaz's Trademark"</i>
	<i>Hande Ertinas &amp; Rana Kuddaş &amp; Doğan Emrah Zıraman "Bir Fantastik Film Örneği Olarak G.O.R.A. Filminde Eşcinselliğin Sunumu" / "Representation of Homosexuality in G.O.R.A. as a Fantastic Film"</i>
	<i>Murat Akser "Film Parody As a Tool to Resist Technological Determinism: Turkish Science Fiction Film and Its Parody" "Türk Bilim Kurgu Sinemasında Parodi: Teknolojik-Determinist Söylemin Eleştirisi"</i>
<b>15:00 - 15:15</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>15:15 - 16:45</b>	<b>OTURUM VIII / SESSION VIII: "Yeni Türk Korku Sineması / The New Turkish Horror Cinema"</b>
	Moderatör / Chair: Ahmet Gürata
	<i>Kaya Özkaracalar "Bize Özgü' Kültürel Motiflerden Beslenmek ya da Beslenmemek: Mesele Bu Değil" / "To Nourish or not to Nourish from Local Cultural Motifs: That is Not the Question"</i>
	<i>Gürhan Topçu "İslami Korku Filmlerinin Türk Modernleşmesiyle İmtihani" / "Islamic Horror Films' Ordeal with Turkish Modernization"</i>
	<i>Zehra Zıraman "Türk Korku Filmlerinde Japon İzleri: 'Bir Hasan Karacadağ Korkusu'" / "Japanese Traces in Turkish Horror Movies: Hasan Karacadağ's Horror"</i>
<b>16:45-17:00</b>	<b>Kahve Arası / Coffee Break</b>
<b>17:00 - 18:00</b>	<b>GENEL DEĞERLENDİRME / GENERAL DISCUSSION</b>
	Moderatör / Chair: Melis Behlil