**Türk-Alman Göçünün Sinema Sanatındaki Durakları**

**Martina Priessner´in Video Sunumu**

**19.12.2012, saat 17.00**

**İstanbul Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampüsü Sinema Salonu**

**Goethe-Institut Istanbul - İstanbul Bilgi Üniversitesi - İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi** işbirliğiyle

Türkiye’den Almanya’ya işgöçü yetmişli yılların başından itibaren iki ülke sinema sanatına da yansımaya başladı. Anlatılan hikayelere, istisnalar hariç, Almanya’da *yabancı*, Türkiye’de *Almancı* klişeleri damgasını vuruyordu. Doksanlı yılların başından itibaren ise Almanya’daki Türkiye kökenli genç sinemacı kuşağı bu hikayeleri farklı bir perspektiften anlatmaya başladı. Göçü birebir olarak yaşamamış olan bu genç sinemacılar, sahip oldukları mesafeli bakış açılarını beyazperdeye yepyeni bir anlatım diliyle tercüme ediyorlar. Kemikleşmiş resimleri altüst eden, göçün öznelerini kurban rolünün ötesinde tanımlayan, yer yer çok güçlü yeni şiirsel bir estetiğe sahip bu eserler.

Martina Priessner Tunçay Kulaoğlu ile olusturdu video sunumlunda bu değişimin farklı boyutlarını mercek altına alıyor. Terkedilen yurt, yollarda olmak, yeni bir ülkeye varış ve sılaya geri dönüş temalarından hareket eden sunum, son 30 yılda çekilen filmlerden kesitlerle, Almancı kavramının geçmişte ve günümüzde sinema sanatına yansımasını ve algılanışını görsel bir tarih yolculuğuyla anlatıyorlar.

**Martina Priessner**: Berlin Humboldt Üniversitesi’nde sosyal bilimler ve kültür bilimleri eğitimi aldıktan sonra 10 yıl boyunca gazeteci olarak çalıştı. Kultursprünge adlı transkültürel network’ün kurucularındandır. 2004’te Berlin’de “Europe in Motion: Moving Images, Shifting, Perspectives in Transcultural Cinema” başlıklı film festivalini ve aynı adlı sempozyumu düzenledi. 1998-2007 yılları arasında Türkiye/Almanya film festivalinin küratörlüğünü ve redaktörlüğünü yaptı. 2008-2010 yıllarında Berlin’deki Ballhaus Naunynstrasse’de dramaturg ve küratör olarak çalıştı. Tuncay Kulaoğlu ile birlikte “Rasur” (2006) ve “Die sechs Tage von Adem und Eva” (2008) adlı kısa filmleri yaptı. “Wir sitzen im Süden – Yedek Memleket” yaptığı ilk uzun belgesel filmdir. Yeni projesi olan “A Road named Desire” için Nipkow programı bursu aldı.

**Etkinlik dili İngilizcedir. Türkçeye ardıl çeviri yapılacaktır.**