



İSTANBUL
KALKINMA
AJANSI



fıyab

FILM PRODUCERS' PROFESSIONAL ASSOCIATION
FILM YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ

“Telif Hakkı Kimde Projesi”

İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilen İSTKA/2010/KYE/49 referans numaralı Kar Amacı Gütmeyen Kurumlara Yönelik Yaratıcı Endüstrilerin Geliştirilmesi Mali Destek Programı kapsamında yürütülmektedir.

Bu doküman, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteklediği Görsel İşitsel Sektörde Telif Haklarının Hayata Geçirilmesine Destek Projesi kapsamında hazırlanmıştır.

TELİF HAKKI
kimde



GÖRSEL İŞİTSEL SEKTÖRDE
TELİF HAKLARININ HAYATA GEÇİRİLMESİNE
DESTEK PROJESİ

Proje İştirakçileri



BİROY
SİNEMA OYUNCULARI
MESLEK BİRLİĞİ



sinebir®
“sinema eseri sahipleri meslek birliği”

Diğer Destek Verenler



İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ
FİKRİ MÜLKİYET HUKUKU
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



PROJE HAKKINDA

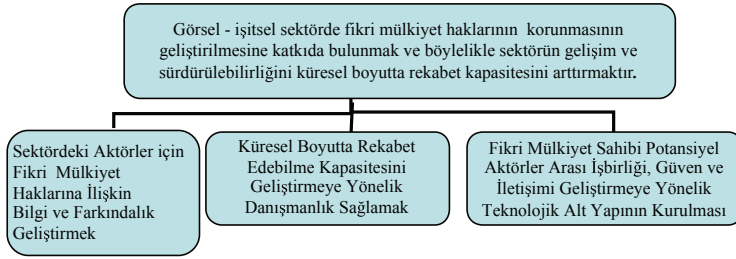
FİYAB Film Yapımcıları Meslek Birliği önderliğinde sinema alanında faaliyet gösteren yedi meslek birliği tarafından, sektörel sorunların çözümüne yönelik olarak "Telif Hakkı Kimde?, Görsel – İşitsel Sektörde Telif Haklarının Hayata Geçirilmesine Destek Projesi" yürütülmeye başlanmıştır. Proje, İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından 2010 Kar Amacı Gütmeyen Kurumlara Yönelik Yaratıcı Endüstrilerin Geliştirilmesi Mali Destek Programı kapsamında finanse edilmektedir. Bir yıl içerisinde tamamlanacak olan Projenin temel amacı, ilgili yasal düzenlemelerin geliştirilmesi suretiyle telif hakları sistemine işlerlik kazandırılması ve bu yolla, sektörün gelişim düzeyinin ve küresel alanda rekabet edebilirliğinin artırılmasıdır. Proje, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ve İTO tarafından da desteklenmektedir.

Projenin Yararlanıcıları:

Sinema ve görsel-işitsel yapımlar alanında faaliyet gösteren meslek birlikleri, bu birliklerin üyesi olan ve olmayan yapımcılar, yönetmenler, senaristler ve oyuncular.

Sinema ve görsel-işitsel yapımlar alanında çalışan teknik elemanlar, set işçileri, tedarikçiler, kayıtlı ve telif hakkı ödeyerek satış ve yayın yapanlar (bandrollü CD-DVD satıcıları, telif bedeli ödeyerek yayın yapan kuruluş ve internet siteleri, lisanslı kapalı devre yayıncıları), fikri mülkiyet hakları konusunda çalışmaları yapan diğer kuruluşlar, sinema ve görsel-işitsel yapımların izleyici kitlesi.

Temel Amaç:



Gerekçeleştirme:

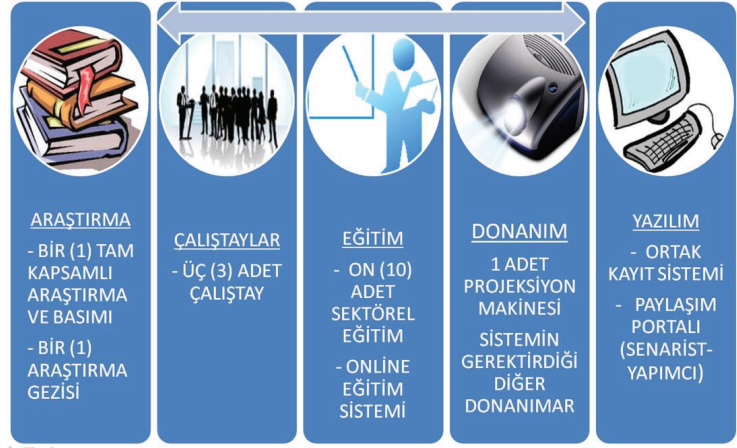
- Fikri mülkiyet haklarının korunmasına yönelik yasal mevzuatın uygulaması alanındaki eksiklikler,
- Bilinçlendirme ve katılım düzeyindeki yetersizlikler,
- Uygulama alanındaki eksiklik,
- Sektördeki beşeri sermayenin (görsel-işitsel emekçilerin) bilgi ve beceri eksikliği,
- Sektördeki aktörlerin fikri hakların önemine ilişkin tutum ve bilgi eksikliği,
- Araştırmaların yetersizliği,
- Diğer ülkelerdeki iyi uygulamaların bilinmeyişi,
- Alt yapı ve teknolojik eksiklik,
- Özellikle yurtdışındaki faaliyetler konusunda bilgilendirme, yönlendirme ve danışmanlık hizmeti eksikliği,
- Sektör çalışanlarının özellikle senarist- yapımcı , birbirlerine yönelik güven eksikliği,
- Takip ve izleme sisteminin olmayışı,
- Sektörel ağlar ve paylaşım olanaklarındaki kısıtlılık,
- Eğitim ve girişim olanaklarının yetersizliği.
- Toplumun duyarsızlığı,
- Korsanla mücadeledeki insan kaynakları ve yasal yetersizlikler,

Yukarıda belirtilen tüm sorunların kısa vadede ve tek bir proje ile çözülmesi imkansızdır. FİYAB olarak, yaptığımız strateji analizi sonrasında, uygulamak istediğimiz proje ile aşağıdaki sorunların çözümüne katkı sağlanmayı hedeflenmektedir.

Hedefler:

1. Sektördeki sorunların tasnifi ve bu sorunların giderilmesi için bir strateji belirlemek
2. En acil sorunlarla ilgili uluslararası bir araştırma ile çözüm önerileri sunmak
3. Meslek Birliklerinin kayıtlarının on-line bir sisteme taşınmasını sağlamak
4. Sektördeki aktörler için fikri mülkiyet haklarına ilişkin eğitimler vererek farkındalık sağlamak
5. Eğer yapılan araştırmalar sonucunda uygulanabilir sistemler konusunda uzlaşırsa bu sistemlerin yerleştirilmesi ve tanınması için çalışmalarda bulunmak

"Telif Hakkı Kimde Projesi"



1. ARAŞTIRMA: Telif Hakları alanında en acil konular belirlenerek; bu konular hakkında İstanbul Bilgi Üniversitesi Fikri Mülkiyet Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi sorumluluğunda tam kapsamlı bir araştırma gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

2. ÇALIŞTAYLAR: Proje Kapsamında 3 adet çalıştay düzenlenmesi hedeflenmektedir. Sektör içinden yüksek bir katılımın hedeflendiği çalıştaylarda;

1. Çalıştay : Arama Konferansı olarak şekillendirilmesi düşünülen çalıştay sektör sorunlarının tartışılarak listelenmesi ve tabana yayılan bir gerçekleştirilme ile araştırmaya kaynak oluşturması, sonradan oluşturulacak stratejiler için temel oluşturması hedeflenmektedir.
2. Çalıştay: Araştırmalar sonucunda elde edilen verilerin paylaşıldığı ve sorunların çözümü üzerine öneriler geliştirildiği bir çalıştay olarak planlanmaktadır.
3. Çalıştay: Eğer uzlaşılan çözümler var ise bunların uygulanma pratikleri, proje kapsamında geliştirilen yazılım ve diğer araştırma sonuçlarının paylaşıldığı; mevcut duruma göre yeni ilerleme hedeflerinin belirlendiği bir çalıştay olarak planlanmaktadır.

3. ARAŞTIRMA GEZİSİ: Araştırma sürecinin bir parçası olarak İngiltere'ye yapılacak 5 günlük bir gezi ile telifle ilgili kurumların incelenmesi ve alan araştırması yapılacaktır.

4. YAZILIM VE DONANIM: Proje kapsamında ihtiyaca yönelik olarak bir yazılım geliştirilmesi ve bu yazılımın gerektirdiği donanımın meslek birlikleri hizmetine sunulması hedeflenmektedir.

5. EĞİTİMLER: Projenin ortaya koyduğu stratejiler doğrultusunda sektörde yer alan aktörlere (yapımcılar, oyuncular, yönetmenler, eser sahipleri vb.) meslek birliği hukukçuları ve İstanbul Bilgi Üniversitesi Fikri Mülkiyet Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezinin değerli katkılarıyla 10 adet eğitim verilecektir.

Bu eğitimlerin bir kısmı on-line eğitimlere dönüştürülerek proje sonrasında bile erişilebilir bir eğitim paketi olarak meslek birliklerinin hizmetlerine eklenecektir.

İSTKA Hakkında

İstanbul Kalkınma Ajansı, TR10 Bölgesi (İstanbul) bölgesel gelişimini hızlandırmak ve kalkınmada sürdürülebilirliği sağlamak üzere 5449 Sayılı Kalkınma Ajanslarının Kuruluşu, Kordinasyonu ve Görevleri Hakkında kanunun 3. maddesine dayanılarak 22 Kasım 2008 Tarih ve 14306 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile (Eski Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı) T.C. Kalkınma Bakanlığının Kordinasyonunda Kurulmuş olan kamu tüzel kişiliğini haiz bir kuruluştur.

Amaç

Kamu kesimi, özel kesim ve sivil toplum kuruluşları arasındaki işbirliğini geliştirmek, kaynakların yerinde ve etkin kullanımı sağlamak ve yerel potansiyeli harekete geçirmek suretiyle ulusal kalkınma planı ve programlarda öngörülen ilke ve politikalarla uyumlu olarak bölgesel gelişmeyi hızlandırmak, sürdürülebilirliğini sağlamak bölgelerarası ve bölge içi gelişmişlik farklarını azaltmaktır.