

28 Mart 2013 Perşembe 1. Gün

09.30 - 11.00 PANEL

HANGİNİZ DR. FERİT?

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. TAMER AKER** (KOÜ Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Sinemada psikiyatrist / psikolog tanımı
Prof. Dr. TAMER AKER (KOÜ Tıp Fak. Psikiyatri ABD)
- Sinemada terapist-hasta ilişkisi ve ilişkisizliği
NİLÜFER ERDEM (Psikanalist)
- Yönetmen açısından sinemada psikiyatri nasıl ele alınır?
TOLGA KARAÇELİK (Film Yönetmeni)
- Sinema psikiyatrisi yanlış yorumlamakta neden ısrarcı?
DEFNE TÜZÜN (KHÜ. İletişim Fak.)

ARA

11.15 – 11.45 KONFERANS

SİNEMA BİZİMLE NASIL BİR İLİŞKİ KURAR?

OTURUM BAŞKANI: **Doç. Dr. MELİS BEHLİL** (KHÜ İletişim Fak.)

Dr. CUMHUR BORATAV (Psikiyatrist)

12.00 – 12.30 KONFERANS

POSTMODERNİZM SİNEMAYA NE GETİRDİ, SİNEMADAN NE GÖTÜRDÜ?

OTURUM BAŞKANI: **Doç. Dr. MURAT AKSER** (KHÜ İletişim Fak.)

ZAHİT ATAM (Sinema Yazarı)

ÖĞLEN YEMEĞİ

13.30 – 15.00 PANEL

ÜÇ YÖNETMEN ÜÇ DELİLİK

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. EMİNE KILIÇ** (Çocuk Psikiyatristi)

- Deliliğe tarihsel bakış
Prof. Dr. EMİNE KILIÇ (Çocuk Psikiyatristi)
- “To My Mother and Father”
CAN EVRENOL (Film Yönetmeni)
- “Zincir”
KORHAN YURTSEVER (Film Yönetmeni)
- “Neredesin Firuze”
EZEL AKAY (Film Yönetmeni)

ARA

15.15 – 16.15 İKİLİ KONFERANS

EN DİŞİ ROL: Sinemada sapkınlar ve psikopatlar

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. DOĞAN ŞAHİN** (İ.Ü. İstanbul Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Sapkınlığın psikodinamikleri
Prof. Dr. DOĞAN ŞAHİN (İ.Ü. İstanbul Tıp Fak. Psikiyatri ABD)
- Dünya sinemasında sapkınlar
Prof. Dr. SELİM EYÜBOĞLU (BAU İletişim Fak.)

ARA

16.30 – 18.00 PANEL

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SİNEMASI

OTURUM BAŞKANI: **BURÇAK EVREN** (Sinema Eleştirmeni)

- 1930 – 1960'lı Yıllar: Tiyatronun yansıması niteliğindeki filmlerden insan sevgisini, iyiliğini anlatan filmlere geçiş
Doç. Dr. MURAT AKSER (KHU. İletişim Fak.)
- 1960 – 1980'li Yıllar: Sinema salonlarının çoğalması, gerçekçilik akımı, sansürlü yıllar, seks ve toplumsal filmler
BURÇAK EVREN (Sinema Eleştirmeni)
- 1980 – 2012'li Yıllar: Yabancılaşma, komedi filmlerinin yeniden keşfi ve sanatsal filmlerde karakter anlatımına geçiş
İSMAİL GÜZELSOY (Yazar)

ARA

18.15 - 19.15 İKİLİ KONFERANS

TÜRK SİNEMASINDA KARAKTER ANALİZİ

OTURUM BAŞKANI: **Dr. FİGEN ABACI** (Psikiyatrist)

SEMİR ASLANYÜREK (Film Yönetmeni)

Dr. FİGEN ABACI (Psikiyatrist)

29 Mart 2013 Cuma 2. Gün

09.30 - 11.00 PANEL

SİNEMAYLA YAŞAYANLAR, SİNEMADA YAŞANANLAR

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. KÜLTEGİN ÖGEL** (Acıbadem Ü. Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Sinema bir ayın alanı mıdır, bir bağımlılık mıdır?

ERHAN ALTUNAY (Yazar)

- Sinemada bağımlılık

Prof. Dr. KÜLTEGİN ÖGEL (Acıbadem Ü. Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Sinemada röntgencilik

Prof. Dr. CEM İNCESU (Acıbadem Ü. Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Sinema röntgencilik mi?

GÜLENGÜL ALTINTAŞ (BAU İletişim Fak.)

ARA

11.15 – 11.45 KONFERANS

KOLEKTİF BİLİNÇDİŞİ VE SİNEMA

OTURUM BAŞKANI: **TAN TOLGA DEMİRCİ** (Film Yönetmeni)

Dr. MURAT KEMALOĞLU (Psikiyatrist)

12.00 - 12.30 KONFERANS

SİNEMA: EN SAHİCİ YALAN: Sinirbilim ışığında görsel algı ve sinema – insan ilişkisi

OTURUM BAŞKANI: **DOÇ. DR. AYHAN EĞRİLMEZ**

Doç. Dr. GÜVEN GÜZELDERE (Harvard Üniversitesi Felsefe Bölümü)

ÖĞLEN YEMEĞİ

13.30 – 15.00 PANEL

SİNEMADA TUTKU: İmkânsız aşklar

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. EMİN ÖNDER** (Psikiyatrist)

- Aşk ve Tutku: Patoloji nerede başlar?

Doç. Dr. LEVENT METE (İzmir Atatürk Eğt. Art. Hst. Psikiyatri Bölümü)

- Türk filmlerinde imkânsız aşklar, tutku özelliği gösterir mi?

LEYLA YILMAZ (Film Yönetmeni, Senarist)

- Filmlerdeki imkânsız aşkları kadınlar daha mı çok yaşar?

NURGÜL YEŞİLÇAY (Sinema Sanatçısı)

- Batı Sinemasında tutku filmleri

Alper Turgut (Sinema Eleştirmeni)

ARA

15.15 – 16.15 FİLM DEĞERLENDİRMESİ

12 EYLÜL DÖNEMİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: “Eve Dönüş”

OTURUM BAŞKANI: **MEHMET ALİ KILIÇBAY**(İktisatçı, Tarihçi, Yazar)

ÖMER UĞUR (Film Yönetmeni)

MEHMET ALİ KILIÇBAY(İktisatçı, Tarihçi, Yazar)

ARA

16.30 – 18.00 PANEL

PARAMPARÇA: CİNSELLİK

OTURUM BAŞKANI: **İŞİL ÖZGENTÜRK** (Film Yönetmeni, Yazar)

- Sinema ve toplum: cinsellik nasıl yaşanır!
Yrd. **Doç. Dr. İNAN KESER** (Dicle Ü. Sosyoloji Bölümü)
- Türk sinemasında cinsellik neden olmuyor?
İŞİL ÖZGENTÜRK (Film Yönetmeni, Yazar)
- Eşcinselliğin sinemadaki yansıması
Dr. HİRA SELMA KALKAN (Psikiyatrist)
- Pornografi kadınların sömürüsü mü? Yoksa kadınların gücü mü?
HANDE ÖĞÜT (Feminist Eleştirmen, Yazar)

ARA

18.15-19.30 PANEL

GİDEREK ARTAN GEREKSİNİM: Fantastik Sinema

OTURUM BAŞKANI: **İSMAİL GÜZELSOY** (Yazar)

YILMAZ ATADENİZ (Film Yönetmeni)

MİNE SOLEY (Sinema Sanatçısı)

KUNT TULGAR(Sinema Sanatçısı)

30 Mart 2013 Cumartesi 3.Gün

09.30 - 11.00 PANEL

KORKU SİNEMASI

OTURUM BAŞKANI: **HANDE KOÇAK** (Yazar)

- Korku sinemasının yeri ve önemi

Yrd. Doç. Dr. KAYA ÖZKARACALAR (BAU İletişim Fak.)

- Korku sineması bir katharsis mi? : Korku sineması ile gerçek korkuların karşılaştırılması

OKTAY ŞILAR (Psikolog)

- Türk sinemasında korku filmleri: Neden yapılamıyor?

TAN TOLGA DEMİRCİ (Film Yönetmeni)

ARA

11.15 – 11.45 KONFERANS

WOODY ALLEN FİMLERİ VE BAĞLANMA

OTURUM BAŞKANI: **GÖKHAN YILDIRIM**

Doç. Dr. AYHAN EĞRİLMEZ (Psikiyatrist)

12.00 – 12.30 KONFERANS

BELLEK VE SİNEMA

OTURUM BAŞKANI: **UĞUR KUTAY** (YTU Sanat ve Tasarım Fak.)

Dr. ERCAN KESAL

ÖĞLEN YEMEĞİ

13.30 – 15.00 PANEL

MİZAHIN SİNEMA RENGİ: Komedi Filmleri

OTURUM BAŞKANI: **Prof. Dr. TİMUÇİN ORAL** (Ticaret Ü. Psikoloji Bölümü)

- Mizah ve mizaç

Prof. Dr. TİMUÇİN ORAL (Ticaret Ü. Psikoloji Bölümü)

- İzah mizahi bozar

FİGEN ŞAKACI (Yazar)

- Sinema dünyasının klasikleri komedi filmleri

FATİH ENES ÖMEROĞLU (Yapımcı-Yönetmen)

- Komedi filmleri neden her kuşağı etkiler?

YÜKSEL AKSU (Film Yönetmeni)

ARA

15.15 – 16.15 İKİLİ KONFERANS

LACAN VE KADIN

OTURUM BAŞKANI: **BÜLENT SOMAY** (Bilgi Ü. Fen ve Edebiyat Fak.)

BÜLENT SOMAY (Bilgi Ü. Fen ve Edebiyat Fak.)

Dr. ÖZGÜR ÖĞÜTCEN (Psikiyatrist)

ARA

16.30 – 18.00 PANEL

AYNI BAKMAK FARKLI DEĞERLENDİRMEK

OTURUM BAŞKANI: **Doç. Dr. GAMZE ÖZÇÜRÜMEZ** (Başkent Ü. Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Filmin psikanalitik açıdan değerlendirilmesi

Doç. Dr. GAMZE ÖZÇÜRÜMEZ (Başkent Ü. Tıp Fak. Psikiyatri ABD)

- Filmin yönetmen açısından değerlendirilmesi

YAĞMUR TAYLAN (Film Yönetmeni)

- Filmin oyuncu açısından değerlendirilmesi

MAHİR GÜNŞİRAY (Tiyatro ve Sinema Sanatçısı)

- Filmin eleştirmen açısından değerlendirilmesi

CÜNEYT CEBENOYAN (Sinema Eleştirmeni)

ARA

18.15 - 19.15 İKİLİ KONFERANS

OTURUM BAŞKANI: **GÖKÇE PEHLİVANOĞLU**

KİM Kİ DUK SİNEMASI

KİM Kİ-DUK (Film Yönetmeni/Davet Edildi)

- “YAY”: Ruhsal göbek bağıını kim keser?

Dr. CEMAL DİNDAR (Psikiyatrist)

- İnsanlık halleri: Kim Ki-Duk sinemasından felsefi tanımlamalar

Doç. Dr. GÜVEN GÜZELDERE (Harvard Üniversitesi Felsefe Bölümü)

19.30 – 20.30

Kokteyl

20.30 – 22.30

KİM Kİ-DUK film gösterimi