

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema-TV Merkezi
10 Şubat- 20 Mart 2009 Gösteri Düzeni
“Alman Sineması 1919–1933”

10 ŞUBAT SALI- 3 MART SALI Die Austernprinzessin (İstiridyе Prenses)/ERNST LUBITSCH	SAAT: 16.30
11 ŞUBAT ÇARŞAMBA- 4 MART ÇARŞAMBA Das Cabinet des Dr. Caligari (Dr. Caligari'nin Muayenehanesi)/ ROBERT WIENE	SAAT: 16.30
13 ŞUBAT CUMA- 5 MART PERŞEMBE Die Rache der Berge (Kör Kocalar)/ ERICH VON STROHEIM	SAAT: 16.30
16 ŞUBAT PAZARTESİ- 6 MART CUMA Friedrich Schiller- eine Dichterjugend (Friedrich Schiller–Bir Şairin Gençliği)/ KURT GÖTZ	SAAT: 16.30
17 ŞUBAT SALI- 8 MART PAZARTESİ Der Letzte Mann (Son Adam)/ F.W. MURNAU	SAAT: 16.30
18 ŞUBAT ÇARŞAMBA- 10 MART SALI Metropolis/ FRITZ LANG	SAAT: 16.30
19 ŞUBAT PERŞEMBE- 11 MART ÇARŞAMBA Die Elf Teufel (11 Şeytan)/ ZOLTAN KORDA	SAAT: 16.30
20 ŞUBAT CUMA- 13 MART CUMA Die Drei von der Tankstelle (Benzin İstasyonundaki Üçlü)/ WILHELM THIELE	SAAT: 16.30
23 ŞUBAT PAZARTESİ- 16 MART PAZARTESİ Der blaue Engel (Mavi Melek)/ JOSEPH VON STERNBERG	SAAT: 16.30
24 ŞUBAT SALI- 17 MART SALI M - Eine Stadt sucht einen Mörder (M- Bir Şehir Katilini Arıyor) /FRITZ LANG	SAAT: 16.30
25 ŞUBAT ÇARŞAMBA- 18 MART ÇARŞAMBA Der Kongress Tanzt (Kongre Eğleniyor)/ ERIK CHARELL	SAAT: 16.30
27 ŞUBAT CUMA- 19 MART PERŞEMBE Emil und die Detektive (Emil ve Dedektifler)/ GERHARD LAMPRECHT	SAAT: 16.30
2 MART PAZARTESİ- 20 MART CUMA Lachende Erben (Gülen Varisler)/ MAX OPHÜLS	SAAT: 16.30

FİLMLER HAKKINDA BİLGİ:

İSTİRİDYE KRALI (*Die Austernprinzessin*)

Yönetmen: Ernst Lubitsch/ **Senaryo:** Hanns Kräly, Ernst Lubitsch/ **Görüntü yönetmeni:** Theodor Sparkuhl/ **Dekor Tasarım:** Kurt Richter/ **Teknik Yönetim:** Kurt Waschneck/ **Müzik:** Jens Pedersen/ **Yapım:** Projektions AG Union/ **Oyuncular:** Victor Janson (İstiridyeye kralı Mr. Quaker), Max Kronert (arabulucu Seligson), Harry Liedtke (Prens Nucki), Ossi Oswalda (İstiridyeye kralının kızı) Julius Falkenstein (Prens Nucki'nin arkadaşı Joseph)/ **Sessiz, Alm. arabaşlıklı, İng. altyazılı, S/B, 60', 1919.**

Amerikalı istiridyeye kralı zengin işadamaı, şımarık kızıyla evlendirmek üzere bir prens aramaya başlar ancak işler umduğu gibi gitmez.

Dr. CALİGARİ'NİN MUAYENEHANESİ (*Das Cabinet des Dr. Caligari*)

Yönetmen: Dr. Robert Wiene/ **Senaryo:** Carl Meyer, Hans Janowitz /**Görüntü yönetmeni:** Willy Hameister/ **Sanat Yönetmeni:** Hermann Warm, Walter Reimann, Walter Röhrig/ **Yapım:** Decla-Film Ges. Holtz and Co./ **Oyuncular:** Werner Krauss (Dr. Caligari), Conrad Veidt (Sezar), Friedrich Feher (Francis), Lil Dagover (Jane), Hans Heinrich von Twardowski (Alan), Rudolf Lettenger (Dr. Olsen)/ **Sessiz, İngilizce arayazılı, Renkli, 74', 1920.**

Alan ve Francis küçük bir kasaba fuarında gösterileri izlemeye gider. Panayırda gösteri yapan çılgın Dr. Caligari, Sezar adlı uyurgezer yardımcısının geleceği bildiğini iddia eder. Sezar, Alan'a ertesi gün öleceğini söyler ve Alan o gece öldürülür. Bu bir seri gizemli cinayetin başlangıcıdır.

KÖR KOCALAR (*Die Rache der Berge*)

Yönetmen: Erich von Stroheim/ **Senaryo:** Erich von Stroheim, Lillian Ducey/ **Görüntü:** Ben F. Reynolds/ **Kurgu:** Eleanor Fried, Frank Lawrence, Viola Mallory, Erich von Stroheim, Grant Whytock/ **Oyuncular:** Erich von Stroheim (Teğmen Eric von Steuben), Sam De Grasse (Dr. Robert Armstrong), Francelia Billington (Margaret Armstrong), T.H. Gibson Gowland, Fay Holderness, Ruby Kendrick, Valerie Germonprez, Jack Perin/ **Sessiz, Alm. arabaşlıklı, İng. altyazılı, S/B, 99', 1921.**

Eric von Stroheim'in ilk kez yönetmenlik yaptığı, senaryosunu yazdığı, oynadığı ve yapımcılığını üstlendiği *Kör Kocalar*, bir asker, bir doktor ve karısı arasındaki aşk üçgenini anlatır.

FRIEDRICH SCHILLER, BİR ŞAİRİN GENÇLİĞİ (*Friedrich Schiller- eine Dichterjugend*)

Yönetmen: Kurt Götz/ **Senaryo:** Max Kaufmann, Kurt Götz/ **Görüntü Yönetmeni:** Otto Lober, Hans Scholz/ **Müzik:** Joachim Bärenz/ **Yapım:** Goetz Film-Compagnie/ **Oyuncular:** Theodor Loos, Bermann Ballentin, Habel Beermann, Albert Steinrück, Ilka Grüning, Walter Kaesing/ **Sessiz, Alm. arabaşlıklı, İng. altyazılı, Renkli S/B, 101', 1923.**

Film, Almanya'da 19. yüzyılın ilk yarısında ortaya çıkan Romantik felsefe akımının önemli düşünürü, şair, oyun yazarı ve tarihçi Schiller'in yaşam öyküsünü anlatır.

SON ADAM (*Der Letzte Mann*)

Yönetmen: Wilhelm Murnau/ **Senaryo:** Carl Meyer/ **Görüntü Yönetmeni:** Karl Freund, Robert Baberske/ **Sanat Yönetmeni:** Robert Herlth, Walter Röhrig/ **Müzik:** Guiseppe Becce/ **Yapım:** Union- Film der UFA/ **Oyuncular:** Emil Jannings (kapı bekçisi), Maly Delschaft

(bekçinin kızı), Max Hiller (nişanlı), Emile Kurz (hala), Hans Unterkirchen (otel müdürü), Olaf Storm (genç ziyaretçi), Hermann Vallentin (ziyaretçi), Emma Wyda (komşu), Georg John (gece bekçisi)/ Sessiz, S/B, 61', 1924.

Emil Jannings büyük bir otelin, gösterişli kostümlü kapı görevlisidir. Yaşının ilerlemesiyle oteldeki görevi değiştirilince tüm hayatı değişir.

METROPOLIS

Yönetmen: Fritz Lang/ **Senaryo:** Thea von Harbou'nun aynı adlı romanından Thea von Harbou ve Fritz Lang/ **Görüntü Yönetmeni:** Karl Freund, Günter Rittou/ **Özel Fotoğraf Efektleri:** Eugene Schüfftan/ **Sanat Yönetmeni:** Otto Hunte, Erich Kettelhut, Karl Volbrecht/ **Yapımcı:** Erich Pommer/ **Heykeller:** Walter Schultze- Mittendorf/ **Kostümler:** Anne Willkom/ **Müzik:** Gottfried Huppertz/ **Yapım:** UFA/ **Oyuncular:** Brigitte Helm (Maria), Alfred Abel (Jon Fredersen), Gustave Frölich (Freder Fredersen), Rudolf Klein-Rogge (Rotwang), Heinrich Georg (ustabaşı), Fritz Rasp (Grot), Theodor Loos (Joseph), Erwin Biswanger (Georg No. 11811) / Sessiz, İngilizce arayazılı, 0 S/B, 117', 1927.

Metropolis işçilerin yeraltında çalıştığı, yöneticilerin yer üstünde yaşadığı bir şehirdir. Bir gün şehrin yöneticisinin oğlu Freder, yeraltından gelen bir kızın (Maria) peşinden giderek yeraltındaki hayata tanık olur. Maria ile birlikte işçilerin durumunu düzeltmeye karar verir. Bu arada Maria'nın tehlikeli olmaya başladığını düşünen şehir yöneticisi Fredersen, çılgın bilim adamı Rotwang'dan kızın benzeri bir robot yapmasını ister. Amacı robotu kullanarak kargaşa çıkmasını sağlamaktır. Rotwang gerçek Maria'yı evine hapseder ve robot-kopyasını işçilerin arasına gönderir. Beklenen karışıklık kısa sürede çıkar.

11 ŞEYTAN (Die Elf Teufel)

Yönetmen: Zoltan Korda/ **Senaryo:** Walter Reisch/ **Görüntü Yönetmeni:** Leopold Kutzleb, Carl Hasselman/ **Sportaufnahmen:** Paul Holzki/ **Artistic direction:** Carl Boese/ **Bauten:** Max Knaake/ **Müzik:** Pasquale Perris/ **Yapım:** Carl Boese-FilmG.m.b.H. Berlin/ **Oyuncular:** Gustav Fröhlich (Tommy), Evelyn Holt (Linda), Lissy Arna (Vivien), Fritz Alberti (Lauren), Willi Forst (Lehrer), Harry Nestor (Kellner), Geza Weiss (Ein Junge)/ Sessiz, Alm. arabaşlıklı, İng. altyazılı, S/B, 98', 1927.

"Futbol yüzyılın sporu olacak" diyen Korda'nın bu erken dönem filmi sevdiğimiz bir öykünün ilk versiyonlarından: Zenginler takımı fakir işçilerinkine karşı sahaya çıkar.

BENZİN İSTASYONUNDAKİ ÜÇLÜ (Die Drei von der Tankstelle)

Yönetmen: Wilhelm Thiele/ **Senaryo:** Franz Schulz, Paul Frank/ **Görüntü Yönetmeni:** Franz Planer/ **Müzik:** Werner Richard Heymann/ **Yapım:** UFA/ **Oyuncular:** Lilian Harvey (Lilian Cobmann), Willy Fritsch (Willy), Oskar Karlweis (Kurt), Heinz Rühmann (Hans), Fritz Kampers (Konsül Cobmann), Olga Tschechowa, Kurt Gerron/ Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 99', 1930.

Hali vakti yerinde üç genç adam, Willy, Kurt ve Hans, lüks bir Cabriolet'le eve döner ve tüm eşyalarına rehin konduğunu görür. Avukatlarından, borsacılarının iflas ettiğini, kendilerinin de bütün paralarını kaybettiklerini öğrenirler. Yaşadıkları bu felaket üzerine, fazla kafa yormadan, onları zengin etmeyecek, ama durumu idare edebilecekleri bir benzin istasyonu açmaya karar verirler.

MAVİ MELEK (Der blaue Engel)

Yönetmen: Josef von Sternberg/ **Roman:** Heinrich Mann, "Profesör Unrat"/ **Senaryo:** Robert Liebmann/ **Görüntü Yönetmeni:** Günther Rittau, Hans Schneeberger/ **Müzik:**

Friedrich Holländer/ Yapım: Erich Pommer, Ufa/ Oyuncular: Emil Jannings (Prof. Immanuel Rath), Marlene Dietrich (Lola Lola), Kurt Gerron (Kiepert), Rosa Valetti (Guste), Hans Albers (Mazeppa) / Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 109', 1930.

Öğrencileri arasında elden ele dolaşan açık saçık fotoğraflara öfkelenen Profesör Ruth, fotoğrafların sahibi olan güzel Lola'dan hesap sormak için Mavi Melek kabaresine gider. Bu onun hayatında yeni bir dönemin başlangıcı olur.

M, BİR ŞEHİR KATİLİNİ ARIYOR (M, Eine Stadt sucht einen Mörder)

Yönetmen: Fritz Lang/ Senaryo: Thea von Harbou, Fritz Lang/ Görüntü Yönetmeni: Fritz Arno Wagner, Gustav Rathje/ Sanat Yönetmeni: Karl Vollbrecht, Emil Hasler/ Ses: Adolf Tansen/ Ses Kurgusu: Paul Falkenberg/ Müzik: Edward Grieg/ Yapım Yönetmeni: Karl Vash/ Yapım: Seymour Nebenzahl for Nero-Film A.G./ Oyuncular: Peter Lorre (Hans Becker, katil), Otto Wernicke (Dedektif Lohmann), Gustaf Gründgens (Schrönker), Ellen Widmann (Mrs. Beckmann), Inge Landgut (Elsie Beckman), Ernst Stahl-Nachbour (Polis şefi), Franz Stein (Bakan), Theoder Loos (Dedektif Groeber), Fritz Gnoss (hırsız), Fritz Odemar (kasa kırıcı), Paul Kemp (yankesici)/ Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 98', 1931.

Bir çocuk katili Berlin'deki sakin hayatı tehdit eder ve halkın huzurunu kaçıır. Polisin bu konuda yürüttüğü soruşturma, gangsterlerin işlerini sekteye uğratar.

KONGRE EĞLENİYOR (Der Kongress Tanzt)

Yönetmen: Erik Charell/ Senaryo: Norbert Falk, Robert Liebmann/ Görüntü Yönetmeni: Carl Hoffmann/ Reji Asistanı: Paul Martin/ Kostüm: Prof. Ernst Stern/ Müzik: Werner Richard Heymann/ Ses: Fritz Thierry/ Şarkı Sözleri: Robert Gilbert/ Yapım: Universium-Film AG (Ufa)/ Oyuncular: Lilian Harvey, Willy Fritsch, Lil Dagover, Conrad Veidt, Otto Wallburg, Paul Hörbiger, Alfred Abel, Eugen Rex/ Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 97', 1931.

1814–1815 yıllarında yapılan Viyana Kongresi'ni konu alan film, Rus Prensi Aleksander ile bir tezgahtar kızın aşkını anlatır.

EMİL VE DEDEKTİFLER (Emil und die Detektive)

Yönetmen: Gerhard Lamprecht/ Hikâye: Erich Kästner/ Senaryo: Billy Wilder/ Görüntü Yönetmeni: Werner Brandes/ Kurgu: Werner Schlichting/ Müzik: Allan Gray/ Yapım: Günter Stapenhorst, UFA/ Oyuncular: Rolf Wenkhaus (Emil Tischbein), Käthe Haack (Seine Mutter), Fritz Rasp (Grundeis), Rudolf Biebrach (Polis memuru Jeschke)/ Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 74', 1931.

Erich Kästner'in aynı adlı çocuk kitabından uyarlanan film, Berlin'e giderken yolculuk sırasında parasını çaldıran küçük Emil'in maceralarını anlatır.

GÜLEN VARİSLER (Lachende Erben)

Yönetmen: Max Ophüls/ Senaryo: Trude Herka/ Görüntü Yönetmeni: Eduard Hoesch/ Kurgu: Herbert B. Fredersdorf/ Müzik: Clemens Schmalstich/ Şarkı Sözleri: Fritz Rotter/ Yapım: Bruno Duday, Universium-Film AG (Ufa)/ Oyuncular: Heinz Rühmann, Lien Dreyers, Lizzi Waldmüller, Ida Wüst, Max Adalbert, Walter Janssen/ Sesli, Almanca, İng. altyazılı, S/B, 86', 1933/

Almanya'daki Ren bölgesinde geçen bu hikaye, bir köpüklü şarap mahzeninin varislerini ve içkinin faydalarını anlatır.
