**Haki Biçiçi ile Oyunculuk Atölyesi…**

SİNEMA ADASI, sinemanın üretim süreçlerini öğrenmek isteyenleri alanında uzman isimlerle buluşturmaya devam ediyor. Sinema Atölyeleri’nin altıncısı; Ulak, Hanımın Çiftliği, Hükümet Kadın, Türkün Uzayla İmtihanı, 5 Dakkada Değişir Bütün İşler, Komedi Türkiye, Eski Köye Yeni Adet gibi  dizi ve filmlerde oynayan Oyuncu **Haki Biçici** eğitmenliğinde yapılacak. Kamera Önü Oyunculuk Atölyesi sekiz haftalık bir eğitim sürecini kapsıyor.

Kadıköy’de Yeldeğirmeni’nde bulunan Sinema Adası’nda yapılacak olan Kamera Önü Oyunculuk Atölyesi 6 Nisan’da başlayıp 25 Mayıs’ta sona erecek. Katılımcıların oyunculuğun duygu ve ifadesine ilişkin teknik ve pratik bilgileri uygulamalı öğrenecekleri atölyenin kontenjanı 15 kişi ile sınırlı.

**ATÖLYEDE NELER OLACAK?**

**Atölye; kamera önü oyunculuğun teknik ve uygulamaları, metin okuma, tekst çözümleme, duygu ve ifade kullanarak karakter oluşturma, rol çalışmaları, bireysel ve sahne çekim çalışmalarının yanı sıra yönetmen oyuncu ilişkisi, iş ahlakı ve motivasyon ile cast audition konularında da detaylı bilgileri içeriyor.**

**DERS İÇERİĞİ**

Kamera önü oyunculuk teknikleri ve uygulamaları;

Metin okuma, Tekst çözümleme ve tekste yaklaşım yöntemleri,

“Amaç” belirleme ve bir motivasyon olarak kullanabilme,.

Duygu ve ifade

Karakter Oluşturma,

Rol çalışmaları

Uygulamalarla bireysel ve sahne  çekim çalışmaları.

Sektörel Bilgi;

Yönetmen - oyuncu ilişkisi;

Senaryo - oyuncu ilişkisi

Tiyatro oyunculuğu ile sinema-tv oyunculuğu arasındaki farklar

İş akışı ve motivasyon,

İş ahlakı ve mesleki duruş;

Örneklerle kamera önünde yaşanabilecek olumsuzluklar ve çözümü.

Cast ve Audution nedir? Nelere dikkat edilmelidir?

Atölye başlama tarihi: 6 Nisan Cumartesi

Atölye bitiş tarihi: 25 Mayıs Cumartesi

 Ders saati: 8 Hafta 24 saat

Adres: Osmanağa mah. Reşit Efendi sok. No: 70/4 Kadıköy/İstanbul

İletişim: 0553-385-45-88 / [info@sinemaadasi.com](mailto:info@sinemaadasi.com) /

www.sinemaadasi.com