

## **Pera Müzesi Sahnesi'nde Serge Avedikian filmleri gösterimi**

Yesayan Kültür ve Edebiyat Derneği tarafından 1-31 Mart arasında İstanbul'da düzenlenen 2. Hantibum Festivali kapsamında Fransalı Ermeni yönetmen Serge Avedikian özel bir etkinliğe konuk oluyor.

27 Mart Cuma günü Pera Müzesi Sahnesi'nde Serge Avedikian'ın katılımıyla biri kısa metraj animasyon, ikisi belgesel olmak üzere yönetmenin üç filmi izleyicilerle buluşacak. Gösterimlerin ardından Avedikian'la söyleşi düzenlenecek.

### **Gösterim programı**

#### **27 Mart Cuma**

17:00 Hayırsızada (Chienne d'histoire), 15 dakika, 2010, Fransızca. Türkçe ve İngilizce altyazılı

17:15 İstanbul Sokak Köpekleri (Histoire de chiens), 52 dakika, 2011 Fransızca. Türkçe ve İngilizce altyazılı

19:00 Sölöz'e dönüş (Retourner à Sölöz), 65 dakika, 2021, Fransızca. Türkçe altyazılı

20:05 Yönetmen Serge Avedikian ve yönetmen yardımcısı Burçin Gerçek'le söyleşi

### **Hayırsızada**

63. Cannes Film Festivali Kısa Metraj Yarışma Bölümü'nde Altın Palmiye ödülünü kazanan animasyon filmi "Hayırsızada" 1910 yılında İstanbul sokak köpeklerinin Hayırsızada'ya sürülerek ölüme terk edilmelerini konu alıyor. Film Avrupa ve Osmanlı arasındaki ilişkiler ile döneme hakim olan yaklaşımları göz önüne seriyor.

### **İstanbul Sokak Köpekleri**

Yönetmenin Hayırsızada'nın ardından çektiği "İstanbul Sokak Köpekleri" belgeseli günümüzde sokak hayvanları ve kent ilişkisini ele alıyor. Hayırsızada'dan yüz yıl sonra "Avrupa kentleri gibi" olmak uğruna, İstanbul dört ayaklı sakinlerine tekrar elveda demek zorunda mı kalacak? Yoksa yeniden sokak hayvanlarıyla bir arada yaşama kültürünü geliştirmenin benzersiz bir yolunu mu bulacak?

### **Sölöz'e Dönüş**

"Sölöz'e Dönüş" belgeselinde Avedikian dedesinin memleketi olan Bursa'nın Sölöz köyüne otuz yıl içinde yaptığı farklı "geri dönüşleri" ve köylülerle diyalogunu ele alıyor. Avedikian ve Sölöz sakinleri, köyün sokaklarında Ermenilerden kalan izlerin peşine düşerken geçmiş ile günümüz arasında kişisel bir anlatı örüyor. Ermenilerin sürülmesi ve Balkanlardan gelen Müslümanların köye yerleşmesinin damgasını vurduğu Sölöz tarihine Ermeni ile Türk halkları arasındaki diyalog ve yakınlaşma açısından ışık tutuyor.

## Serge Avédikian hakkında

Serge Avédikian Bursa'nın Sölöz köyünden önce Fransa, daha sonra Ermenistan'a göç etmiş Ermeni bir ailenin çocuğu olarak 1955'te Erivan'da doğdu. Ailesiyle 1970 yılında Fransa'ya yerleşti. Meudon Drama Sanatları Konservatuarı'ndan mezun oldu. Daha sonra Paris Konservatuarı öğrencileriyle çalıştı ve çok sayıda klasik ve modern tiyatro oyununda oynadı. 1976'da bir tiyatro kumpanyası kurdu ve pek çok oyun sahneledi. 1982'de oyunculuğa paralel olarak belgeseller çekmeye başladı. 1988'de kendi yapım şirketini kurdu ve tiyatro, sinema ve televizyonda oyunculuk kariyerini devam ettirdi. Dedesinin köyü Sölöz'ün hikayesini konu aldığı "Sölöz'e dönüş"ün ilk versiyonu olan "Aynı sudan içtik" belgeselini 2007'de çekti. İstanbul'da 1910 yılındaki köpek katliamını konu alan Hayırsızada animasyon filmiyle 2010 Cannes film festivalinde kısa metraj Altın Palmiye ödülünü kazandı. Aynı yıl "İstanbul sokak köpekleri" belgeselini çekti. 2013'te Anouche klasik operasını sahne koydu. 2013-14'te yönetmen Sergey Parajanov'un hayatını sinemaya uyarladı. Filmde hem yönetmen koltuğunda yer aldı hem de Parajanov'u canlandırdı. 2015'te "Beklenen" uzun metraj filmi çekti. Şu anda "İstanbul'da son raunt" isimli filmi üzerinde çalışmaktadır.

**Hantibum Festivali hakkında:** Geçtiğimiz yıl Mart ayında ilki düzenlenen ve büyük ilgi gören Hantibum Festivali, bu yıl daha geniş bir programla yeniden yapılıyor. Mart ayı boyunca sürecek festival; hem Ermeni toplumunu hem de İstanbul'un tüm sanatseverlerini, yaşayan bir dil olan Batı Ermenicesinin etrafında bir araya getirmeyi hedefliyor.

**Yesayan Kültür Edebiyat Derneği hakkında:** Yesayan Kültür Edebiyat Derneği, Batı Ermenicesinin korunması, geliştirilmesi ve kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması amacıyla faaliyet gösteren, İstanbul merkezli bir kültür sanat kuruluşudur.

**Detaylı bilgi ve iletişim için: e-posta: [contact@yesayan.org](mailto:contact@yesayan.org)**



Avrupa Birliği tarafından  
finanse edilmektedir



Hantibum Festivali, CultureCIVIC Kültür Sanat Destek Programı kapsamında Avrupa Birliği Tarafından desteklenmektedir.