|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Alman Sineması Günleri Sakıp Sabancı Müzesi’nde Devam Ediyor**  **S. Ü. Sakıp Sabancı Müzesi’**nin (SSM), **Akbank Sanat** işbirliğiyle gerçekleştirdiği “ZERO. Geleceğe Geri Sayım” sergisi kapsamında düzenlenen SSM Alman Sineması Günleri devam ediyor. II. Dünya Savaşı sonrasındaki yıkım ve olumsuzluk havasına bir cevap olarak 1957 senesinde Düsseldorf’ta doğan sanat akımı ZERO’yu şekillendiren tarihsel ve kültürel olaylar çerçevesinde hazırlanan film gösterimi programı, ZERO temaları ve prensiplerine uygun olarak yenilikçi ve farklı yapımlara odaklanıyor. Alman sinemasının kapsamlı bir temsilini yansıtmak üzere oluşturulan programda, farklı tarih ve coğrafyalarda üretilen, sinema tarihini şekillendiren yapımlar da bulunuyor.  28 Ekim Çarşamba günü saat 18:00’de Volker Schlöndorff’un “Son Darbe” isimli filminin gösterileceği sinema günleri kapsamında Michael Haneke ve Roman Polanski gibi usta sinemacıların filmlerinden örneklere de yer verilecek. Etkinlikte ayrıca Wim Wenders’ın “Paris-Texas” ve “Sırlar Oteli” gibi yapımları da sinemaseverlere çok boyutlu bir sinema şöleni sunacak. Ekim, Kasım, Aralık ve Ocak ayı boyunca devam edecek sinema günlerinin takvimi, SSM web sitesi [www.sakipsabancimuzesi.org](http://www.sakipsabancimuzesi.org) adresinden takip edilebiliyor. Etkinlik serisinde yer alan tüm yapımlar, orijinal dublaj ve Türkçe altyazılar eşliğinde ücretsiz olarak sinemaseverlerle buluşuyor.  “ZERO. Geleceğe Geri Sayım” sergisi, ZERO sergisi, 10 Ocak 2016 tarihine kadar SSM’de ziyaret edilebiliyor.  **SSM Alman Sineması Günleri Programı**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Tarih | Film Adı | Yönetmen | Yapım Yılı | | 28 Ekim 2015 saat 18:00 | Son Darbe | Volker Schlöndorff | 1976 | | 4 Kasım 2015 saat 18:00 | Grev | Volker Schlöndorff | 2006 | | 11 Kasım 2015 saat 18:00 | Operasyon Valkyrie | Bryan Singer | 2008 | | 18 Kasım 2015 saat 18:00 | Arzunun Kanatları | Wim Wenders | 1987 | | 25 Kasım 2015 saat 18:00 | Paris, Texas | Wim Wenders | 1984 | | 2 Aralık 2015 saat 18:00 | Sırlar Oteli | Wim Wenders | 2000 | | 9 Aralık 2015 saat 18:00 | Elveda Lenin | Wolfgang Becker | 2003 | | 16 Aralık 2015 saat 18:00 | Başkalarının Hayatı | Florian Henckel von Donnersmarck | 2006 | | 23 Aralık 2015 saat 18:00 | Beyaz Bant | Michael Haneke | 2009 | | 30 Aralık 2015 saat 18:00 | Piyanist | Roman Polanski | 2002 | | 6 Ocak 2016 saat 18:00 | Duvara Karşı | Fatih Akın | 2004 | | | |