Basın Bülteni

03 Ağustos 2022

**Pera Film Özel Gösterimi:**

**“Sansür”**

**6 - 7 Ağustos**

**Pera Film, iletişim araçları ve sanat arasındaki diyaloğa odaklanan “Ve Şimdi İyi Haberler” sergisi kapsamında, geçen yılın çok konuşulan filmlerinden “Sansür”ü izleyicilerle buluşturuyor. Medyanın, şiddet içerikli videoların toplum üzerindeki etkisi hakkındaki tartışmaları zirveye taşıdığı 1980'lerde geçen “Sansür”, kurgu ile gerçeklik arasındaki çizgiyi çözmeye çalışan Enid'in hikayesini konu alıyor.**

**Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi Film ve Video Programları** kapsamında gösterime sunulan [**“Sansür”**](https://www.peramuzesi.org.tr/film-program/ozel-gosterim-sansur/2484), travma sonrası sorunları 1980’ler video estetiğinden ödün vermeden ekrana yansıtıyor ve türünün en iyi filmlerden biri olarak nitelendiriliyor. Heavyhorror.com’da “gerçeküstü ve çarpıcı olduğu kadar tuhaf şekilde rahatsız edici” sözleriyle övülen ve yenilikçi diliyle dikkat çeken film, David Lynch, Harmony Korine, Quentin Tarantino ve Douglas Sirk hayranı Prano Bailey-Bond’un imzasını taşıyor. Özel gösterimler, **6 ve 7 Ağustos’ta** saat 17.00’de **Pera Müzesi Oditoryumu**'nda ücretsiz gerçekleşecek.

**Kurgu ile gerçeklik arasında**

Bailey-Bond’un ilk uzun metrajlı filmi olan “Sansür” 1980’lerde slasher filmlerinden aşırı şiddet içeren sahneleri kesmekle sorumlu sansür kurulunda çalışan kurgucu Enid’i konu alıyor. Enid, onay verdiği filmlerden birindeki yöntemle korkunç bir dizi cinayetin işlenmesiyle sarsılırken, asıl şoku onay için gelen filmlerde kendi geçmişiyle ilintilendirdiği feci sahneler gördüğünde yaşıyor.

**164 sanatçı, 300’e yakın eser**

Özel gösterimin esinlenildiği [“Ve Şimdi İyi Haberler”](https://www.peramuzesi.org.tr/sergi/ve-simdi-iyi-haberler/1286) sergisi 7 Ağustos’a kadar Pera Müzesi’nde ziyaret edilebilir. Basın ve sanat arasındaki etkileşimin izini süren “Ve Şimdi İyi Haberler”, Annette ve Peter Nobel’in “Basın Sanatı” (Press Art) adını verdikleri koleksiyondan Christoph Doswaldküratörlüğünde hazırlandı. Ondokuzuncu yüzyıldan günümüze, medya tarihinde son 150 yılın bilim, kültür ve siyasetteki en can alıcı meselelerini gözler önüne seren sergi, geçtiğimiz 20 yılda yaşanan büyük değişimlere ve bu değişimlerin medya sanatındaki etkilerine ilişkin de önemli ipuçları veriyor.

Sergide Alberto Giacometti, Aleksandr Rodchenko, Andy Warhol, Andreas Gursky, Jenny Holzer, Bedri Baykam, Barbara Kruger, Christo, David Hockney, Dennis Hopper, Elmgreen & Dragset, Fernand Légér, Georges Braque, Henri Cartier-Bresson, Joseph Beuys, Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Le Corbusier, Malevich, Man Ray, Mayakovski gibi Türkiye’den ve dünyadan önemli isimlerin aralarında bulunduğu 164 sanatçının resim, fotoğraf, kolaj, yerleştirme, video gibi farklı araçlarla ürettiği 300’e yakın eser yer alıyor.

***Film gösterimi ücretsizdir. Rezervasyon alınmamaktadır. Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm gösterimler 18+ uygulamasına tabidir.***

**Basın İlişkileri:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim, [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) - (0212) 334 09 00

**Pera Film Hakkında**

Etkinliklerine Ekim 2008'de başlayan Pera Müzesi Film ve Video Programları (Pera Film), aylık dönemler halinde düzenlenen, sinema klasiklerinden deneysel film-video örneklerine, animasyon, belgesel ve kısa film türlerine kadar uzanan kapsamlı bir programdır. Pera Müzesi'nde açılan sergilere paralel programlar da sunan Pera Film, sinemanın önemini ve çeşitliliğini vurgulayan etkinlikleriyle, Pera Müzesi ziyaretçilerine ve sinema meraklılarına farklı bir deneyim sunmayı amaçlamaktadır.