

**Pera Film**

**Kayıp Rüzgârlar**

**12 – 26 Mart 2021**

**Zefir** (Zephyr)

**Yönetmen:** Belma Baş

2010, 93’, renkli, Türkçe, İngilizce alt yazılı

Zefir, Belma Baş’ın ödüllü kısa filmi Poyraz’ı tematik olarak izleyen ilk uzun metraj kurmaca filmi. Filme adını veren Zefir, başına buyruk bir çocuktur, yaz tatilini annesinden uzakta büyükannesiyle birlikte yayla evinde geçirmektedir. Annesi sonunda çıkagelir, ama onu almaya değil, vedalaşmaya. Zefir annesini bırakmamaya kararlıysa da bu işin sonu kötü olacaktır.

**İnsan Soyu Ota Benzer**

All Flesh is Grass

**Yönetmen:** Caryn Cline

2017, 12’, renkli, diyalogsuz

All Flesh is Grass, Missouri eyaletinin kırsal bir yerindeki mera restorasyon alanını belgeleyen deneysel bir belgesel.

 **Kayıp Rüzgârlar**

Lost Winds

**Yönetmen**: Caryn Cline

2017, 3’, renkli, diyalogsuz

Kaliforniya, San Clemente’de mekâna has olarak yaratılan ve hem planlanmış hem de “tesadüfi” animasyonlar içeren bir *botanicollage* filmi.

**Kelebek Felaketi** (Butterfly Disaster)

**Yönetmen**: Caryn Cline

2019, 6’, renkli, diyalogsuz

ABD’deki kral kelebeklerinin soyunun tükenmesini konu alan film, buluntu görüntülerin üzerinde oynanmasıyla çekilmiş. Yönetmen, kelebeklere ve suni gübre serpen uçaklara ait arşiv görüntüleri üzerinde çoklu pozlama, çizdirme ve renklendirme yöntemleriyle oynamalar yaparak, kimin istila edilen, kimin de gerçek istilacı olduğunu sorgulayan bir görsel kompozisyon hazırlıyor.