**Basın Bülteni**

10 Mart 2021

**Pera Müzesi Film ve Video Programları:**

 **İnsan-Doğa İlişkisi Üzerine 4 Film:**

**“Kayıp Rüzgârlar”**

**12 – 26 Mart**

**Pera Film, Mart ayının ikinci programında “Kristal Berraklığı” sergisinden ilhamla hazırladığı seçkiyi sinemaseverlerle buluşturuyor. Pera Müzesi web sitesi üzerinden gösterime sunulan “Kayıp Rüzgârlar” adlı programda, deneysel sinemanın önemli ismi Caryn Cline’ın *botanicollage* tekniğiyle oluşturduğu filmleri ile ödüllü yönetmen Belma Baş’ın prömiyeri Toronto Film Festivali’nde yapılan *Zefir* filmi yer alıyor.**

**Pera Müzesi Film ve Video Programları**, [***Kristal Berraklığı***](https://www.peramuzesi.org.tr/sergi/Kristal-Berrakligi/1263) sergisi kapsamında hazırladığı **“Kayıp Rüzgârlar”** adlı programı çevrimiçi olarak izleyiciyle buluşturuyor. Kristalin simgesel anlamlarının ötesine geçerek güncel sorunları gündeme taşıyan sergide işaret edilen insan-doğa ilişkisi bu kez, filmler aracılığıyla mercek altına alınıyor. Yirmi yılı aşkın süredir renk tonu ve ortam üzerinde deneyler yapan **Caryn Cline**, *botanicollage* tekniğiyle ürettiği 3 filmle, **Belma Baş** ise ilk uzun metrajlı kurmaca filmi ***Zefir*** ile seçkide yer alıyor.

**Doğal ve yapayın şaşırtıcı uyumu: *Botanicollage***

Film yapımcısı, küratör ve öğretmen **Caryn Cline**, renk tonu ve ortam üzerinde deneyler yaparak, tanıdık şeyleri yabancı bağlamlarda, farklı bir bakış açısıyla izleyiciye sunuyor. İlk kez Stan Brakhage tarafından kullanılan ve kendisinin *botanicollage* adını verdiği teknikle sıra dışı animasyonlar yaratan Cline, normalde gözden kaçan küçük doğal objelerin film karesini doldurduğunda nasıl etkileyici formlara dönüştüğünü gözler önüne seriyor. Çiçek ve yaprak gibi organik materyalleri film şeridine yapıştırarak deneysel eserler üreten yönetmen, bitkileri tanıdık olmadığımız ortamlarda sunarak “gerçekliği tamamen değiştirmeyi” hedefliyor ve bizi bitki dünyasıyla olan ilişkimizi sorgulamaya davet ediyor. Program kapsamında, ***İnsan Soyu Ota Benzer*, *Kayıp Rüzgârlar*** ve ***Kelebek Felaketi***adlı kısa filmler Pera Film izleyicileriyle buluşuyor.

**Doğanın yanında her şey geçici…**

**Belma Baş**’ın ödüllü kısa filmi *Poyraz*’ı tematik olarak izleyen ***Zefir****,* yönetmeninilk uzun metraj kurmaca filmi olma özelliğini taşıyor. Çekimleri Ordu'nun Çambaşı yaylasında gerçekleştirilen film, doğanın sürekliliği ile insanın geçiciliği arasındaki karşıtlığa mercek tutuyor. 11 yaşında başına buyruk bir kız çocuğu olan Zefir’in kayıp ve ölüm gibi temalarla kurmaya çalıştığı ilişkiyi, doğayla olan karşılaşmalar paralelinde izleyiciye aktaran filmin dünya prömiyeri Toronto Film Festivali’nde yapılmıştı.

***Kayıp Rüzgârlar*** film programı, **12 – 26 Mart** tarihleri arasında [Pera Müzesi web sitesi](https://www.peramuzesi.org.tr/FilmProgram/Buradayim-Yayilimlar/1343) üzerinden izlenebilir.

***Çevrimiçi film programı sadece Türkiye'deki izleyiciler tarafından izlenebilecektir. Film gösterimleri, aksi belirtilmediği sürece, +18 uygulamasına tabidir.***

**Ayrıntılı Bilgi:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim, aeroyan@grup7.com.tr - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, busra.mutlu@peramuzesi.org.tr - (0212) 334 09 00

Ek: Film Detayları

 **Gösterim Programı**

**Kayıp Rüzgârlar**

**12 – 26 Mart 2021**

**Zefir (93’)**

Zephyr

**İnsan Soyu Ota Benzer (12’)**

All Flesh is Grass

**Kayıp Rüzgârlar (3’)**

Lost Winds

**Kelebek Felaketi (6’)**

Butterfly Disaster