**Basın Bülteni**

3 Mart 2020

**Pera Müzesi Film Programları**

**Belirsizlik Hallerine Temas Eden Filmler:**

**“Siste Bir Şey Var!”**

**Mart 2020**

**Pera Film, Mart ayından itibaren, her ayın ilk Cuma günü gerçekleştirilecek yeni bir gösterim programı ve konuşma serisi başlatıyor. Altyazı Sinema Derneği iş birliğiyle düzenlenen “Siste Bir Şey Var!” başlıklı program, içinde yaşadığımız zamanın ruhunu oluşturan yoğun belirsizlik ve tedirgin bekleyiş hallerinin konu edildiği altı filmden oluşuyor.**

**Pera Müzesi Film Programları** bu kez sinemaseverleri gerilim klasikleriyle buluşturuyor. Sinema tarihinin altı önemli filminden oluşan bu seçkide “belirsizlik içinde bekleyiş” halleri sinema perdesine yansıyor ve düzenlenen sohbetlerde yorumlanıyor. Mart ayından itibaren, her ayın ilk Cuma günü **Altyazı Sinema Derneği** iş birliğiyle ve **Yeşim Tabak** küratörlüğünde gerçekleştirilecek gösterim ve konuşma serisi başlığını, John Carpenter’ın gerçeküstü gerilim filmi Sis’te anahtar bir rol oynayan ünlü replikten alıyor: “**Siste bir şey var!”**

Sinemacıların estetik, anlatımsal ve sembolik amaçlarla sıkça başvurduğu ve sinemada önemli bir görsel unsur olarak karşımıza çıkan ‘sis’, sinema tarihi klasiklerinin derinlemesine ele alınacağı sohbetler için de sağlam bir zemin oluşturuyor. Konuya farklı açılardan temas eden altı filmden oluşan seriye, gösterimlerin ardından söz konusu filmin sanatsal yaklaşımıyla özel bir bağ kuran sinema yazarı ve sanatçıların sohbeti eşlik edecek.

Programın ilk gösterimi, seriye adını da verenAmerikan klasiği **Sis**'le başlıyor. **6 Mart Cuma** günü saat **19.00**’da gösterimi gerçekleştirilecek filmin yönetmeni ise **John Carpenter**. Bir kasabanın sakinlerinin sisin içinde beliren hayaletlerin saldırısına uğradığı ve nihayetinde yüz yıl önceki bir katliamla yüzleştiği bu gerilimde ünlü yönetmen, sisin sunduğu imkânları estetik ve psikolojik düzlemde zengin bir biçimde işliyor. Gösterim sonrasında gerçekleşecek sohbette, Kutlukhan Kutlu ve Yeşim Tabak sis kavramını hem film özelinde, hem de tarihten bugüne geniş anlam çerçevesiyle ele alacak.

“**Siste bir şey var!”** gösterim programına ait altı film, her ayın ilk Cuma günü, **Pera Müzesi Oditoryumu**’nda indirimli müze giriş biletiyle izlenebilir.

***Bu program kapsamındaki Pera Film gösterimleri indirimli müze giriş bileti ile izlenebilir. Biletler Biletix’te. Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm film gösterimleri 18+ uygulamasına tabidir.***

**Ayrıntılı Bilgi:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim, [aeroyan@grup7.com.tr](mailto:aeroyan@grup7.com.tr) - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) - (0212) 334 09 00

**Kutlukhan Kutlu**

Kadıköy Anadolu Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümü mezunu. 1991 yılında Nokta – Ne Nerede dergisine katılarak sinema, edebiyat ve müzik üzerine yazmaya başladı; o zamandan beri de çeşitli yayın organlarında yazarlık ve editörlük yaptı. Sinema Dergisi’nde "Sinemayı Değiştiren Modern Klasikler" ve “Günümüzün Klasikleri” gibi uzun soluklu inceleme yazısı dizilerine imza attı. Radikal Kitap, İyi Kitap, Kara Karga ve on8 blog gibi mecralarda edebiyat, kitaplar ve dil üzerine yazdı. Çevirmenlik de yapıyor. Çevirileri arasında Harry Potter serisi ve Hayali Yerler Sözlüğü gibi kitaplar sayılabilir.

**Yeşim Tabak**

İstanbul (Erkek) Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’nden mezun oldu. Radikal Gazetesi’nde (1999-2006) film eleştirmeni ve editör olarak başladığı kültür-sanat gazeteciliğini farklı yayınlarda sürdürdü. Radyo Eksen’de “Barada Nikto” isimli müzik programını hazırlayıp sundu. “Ses” ve “Kaygı” filmlerinin kamera arkası belgesellerini çekti; sinemanın farklı disiplinlerle ilişkisine odaklanan Tomtom Sinema Karnavalı’nı tasarlayıp yapımcılığını üstlendi; videolar kurguladı ve sinemadan esinlenen iki sahne performansını yazıp yönetti (“Paul Leger Show”, “Out for a Walk”). 2019’da Altyazı Sinema Dergisi’nde editörlüğe başladı.

**Altyazı Sinema Derneği**   
Boğaziçi Üniversitesi’nde okuyan bir grup arkadaş tarafından 2001 yılında kurulan Altyazı, herhangi bir yayın grubuna dahil olmayan, tümüyle bağımsız çabalarla çıkartılan bir sinema dergisidir. Mart 2019’da kurulan Altyazı Sinema Derneği ile yolculuğuna devam eden ekip, yayıncılığın yanı sıra gösterim ve söyleşilerden sinema seminerlerine, sinema kültürüne katkı yapan tüm alanlarda faaliyet göstermektedir.