**Basın Bülteni**

14 Mayıs 2019

**Pera Müzesi Film Programları**

**Pera Müzesi’nde “Çin Sineması Zamanı”   
25 Mayıs’a Kadar Devam Ediyor**

**Pera Müzesi’nin güncel sergisi *Mürekkepten* kapsamında, Pera Film tarafından gösterime sunulan *Çin Sineması Zamanı* programında, Locarno Film Festivali’nde FIPRESCI ödülü alan *Yusufçuk Gözleri*, Berlin Film Festivali’nde Jüri Özel Ödülü’ne değer görülen *Ay’a Havlayan Köpek* ve Çin’in hızlı modernleşme sürecini gözler önüne seren *Dağlar Uzaklaştığında* gibi iddialı yapımlar Türkiye’de ilk kez izleyiciyle buluşuyor. Filmler, 25 Mayıs’a kadar Pera Müzesi’nde izlenebilir.**

Pera Film’in, *Çin Sineması Zamanı* başlıklı programı, Çin sinemasının son dönem örnekleri ile Çin hakkında yapılan filmleri bir araya getiriyor. Pera Müzesi’nde devam eden *Mürekkepten* sergisinin izlerini sürdüğü coğrafyaya içeriden bir bakış niteliği taşıyan program, işitsel, arşivsel ve kişisel alanlara eğilen yapımları sinemaseverlerle buluşturuyor. Son iki haftasına giren programda, Çin güncel sinemasının önemli yönetmenlerinden Jia Zhang Ke’nin ***Dağlar Uzaklaştığında*** ve Xiang Zi’nin ***Ay’a Havlayan Köpek*** filmleri ile, *Mürekkepten* sergisi sanatçılarından Xu Bing’in çağdaş Çin’i yorumladığı ***Yusufçuk Gözleri*** adlı çalışması izleyiciyle buluşacak.

**Ödüllü yapımlar ilk kez Türkiye’de!**

Bir ailenin 26 yıllık hikayesinden yola çıkan, ***Dağlar Uzaklaştığında***, yönetmen Zhang-Ke Jia’nın Çin’in hızlı modernleşme sürecine bakışını yansıtıyor.

*Mürekkepten* sergisinde *Arka Plan Hikayesi: Yaz Dağları* başlıklı yerleştirme ile yer alan sanatçı ve yönetmen Xu Bing ise programa ***Yusufçuk Gözleri*** ile dahil oluyor. Locarno Film Festivali FIPRESCI ödülünün yanı sıra özel mansiyon ödüllerine de değer görülen filmde Xu Bing, medya kültürünü ele alırken, çağdaş Çin’e yeni bir bakış getiriyor.

Bu yıl Berlin Film Festivali’nden Jüri Özel Ödülü alan ü Xiang Zi imzalı ***Ay’a Havlayan Köpek*** ise,bastırılmış arzuları, evliliğin toplumsal önemini ve Çin’deki varlıklı bir aile evinin içerisindeki soğukluğu ekrana taşıyor.

**Pera Film’in *Çin Sineması Zamanı*** **film programı 25 Mayıs’a kadar Pera Müzesi’nde izlenebilir. Biletler Biletix’den temin edilebilir.**

**#ÇinSineması**

**Ayrıntılı Bilgi:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim Danışmanlığı, <mailto:aeroyan@grup7.com.tr> - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, <mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr> - (0212) 334 09 00

Ek: Film Detayları

**Gösterim Programı**

Çin Sineması Zamanı

**16 Mayıs** **Perşembe**

**19.00 Ay’a Havlayan Köpek (107’)**

A Dog Barking at the Moon

**17 Mayıs Cuma**

**19.00 Yusufçuk Gözleri (81’)**

Dragonfly Eyes

**25 Mayıs Cumartesi**

**16.00 Dağlar Uzaklaştığında (126’)**

Mountains May Depart