Basın Bülteni

03 Mayıs 2019

**Pera Müzesi Film Programları**

**Pera Müzesi, Berlin’de Yaşayan Ödüllü Yönetmen**

**Aykan Safoğlu’nu Konuk Ediyor**

**10 Mayıs Cuma, Film Gösterimi: 19.00, Söyleşi: 20.15**

**Pera Film’de devam eden *Hatıranın Peşinde* başlıklı film programı kapsamında sunulan *Aidiyet ve Yoldaşlık* bölümü, sanatçı Aykan Safoğlu’nun 2013 – 2015 yılları arasındaki üretimlerini mercek altına alıyor. Program kapsamında Aykan Safoğlu’nun Bilge Taş moderatörlüğünde gerçekleştirilen konuşma etkinliği, 10 Mayıs Cuma günü Pera Müzesi Oditoryumu’nda ücretsiz düzenleniyor.**

**Pera Film**, ***Hatıranın Peşinde*** programının ***Aidiyet ve Yoldaşlık*** bölümü kapsamında, sanatçı Aykan Safoğlu’nun 2013 – 2015 yılları arasında ürettiği seçilmiş işlerinden oluşan bir seçkiye ev sahipliği yapıyor. Gösterilen yapımlar arasında ***İsimsiz (Bir Berlin Portresi), Kırık Beyaz Laleler, Çile Bülbülüm, İsimsiz (Gülşen ve Hüseyin*)** bulunurken, **10 Mayıs Cuma günü** **saat 19.00**’da başlayacak gösterimin ardından Bilge Taş moderatörlüğünde bir konuşma etkinliği gerçekleştiriliyor. Yapıtlarında kayıp, ölüm, aidiyet ve ilişkilerin izini süren sanatçının sinemaseverlerle buluştuğu etkinlik, **10 Mayıs Cuma günü Pera Müzesi Oditoryumu**’nda ücretsiz düzenleniyor. **Safoğlu** etkinlikte, 2013 – 2015 yılları arasında ürettiği video ve filmlerden hareketle, eserlerinin üretim süreçlerini anlatıyor.

**Üretimlerinden bir seçki ilk kez perdeye taşınıyor**

***Aidiyet ve Yoldaşlık*** bölümünde izlenime sunulan 2013 yapımı ***İsimsiz (Bir Berlin Portresi)*,** toplumsal cinsiyet teorisi alanının önde gelen isimlerinden Judith Butler’ın “Berlin Onur Ödülü”nü reddetmesi sürecini mercek altına alıyor. Görselmateryaller ve haber kupürlerini bir araya getiren **Safoğlu**’nun bu video çalışması, ırkçılık, cinsiyet politikaları gibi kavramları gündeme taşıyor. Oberhausen büyük ödülü sahibi ***Kırık Beyaz Laleler*,** eserlerinde toplumsal meselelere yer veren Amerikalı yazar James Baldwin’in İstanbul’da geçirdiği zamanı belgeleyen kartpostal, gazete kupürleri ve fotoğrafları bir araya getiriyor. Seçki kapsamında gösterilen diğer yapımlar arasında ünlü sanatçı Ulay’ın 1976’da gerçekleştirdiği *Önceden Belirlenmiş 14 Adımda Eylem: Sanatın Kanunsuz Bir Yanı Var* adlı performansına dayanan ***Çile Bülbülüm*,** ölen amcası Hüseyin’i fotoğraf reprodüksiyon yöntemlerini kullanarak hayata döndürdüğü ve göçmen işçilere ait kayıp bir İstanbulanısının unutulmuş öyküsünü gözler önüne serdiği ***İsimsiz (Gülşen ve Hüseyin)*** yer alıyor.Seçkinin ikinci gösterimi 10 Mayıs’ta gerçekleşecek, ***Hatıranın Peşinde*** programı ise 30 Mayıs’a kadar izlenebilir.

***Aidiyet ve Yoldaşlık* seçkisi kapsamındaki tüm gösterim ve etkinlikler ücretsizdir.**

**10 Mayıs** **Cuma,**  **Film Gösterimi: 19.00, Söyleşi: 20.15**

**Pera Müzesi Oditoryumu**

**Ayrıntılı Bilgi:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim Danışmanlığı, aeroyan@grup7.com.tr - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, busra.mutlu@peramuzesi.org.tr - (0212) 334 09 00

**Aykan Safoğlu Hakkında**

İstanbul’da doğdu ve UdK Berlin'in Art in Context master programından (MA) mezun oldu. Fotoğraf alanında yüksek lisans eğitimini (MFA) Bard College’ın Milton Avery Sanat Yüksek Lisans Okulu’nda (NY/ ABD) tamamladı. 2013’te 59. Oberhausen Uluslararası Kısa Film Festivali’nde uluslararası jürinin büyük ödülünü kazandı. 2018’de Akademie Schloss Solitude’ün güzel sanatlar bursiyeri oldu. Safoğlu, Ocak – Ağustos 2019 tarihleri arasında Tarabya Kültür Akademisi’nin konuk sanatçısı olarak İstanbul’da bulunmaktadır.

**Bilge Taş Hakkında**

Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Ankara Uluslararası Film Festivali, Gezici Festival, !f Ankara, Pembe Hayat KuirFest, İnsan Hakları Film Günleri gibi birçok film festivalinde çeşitli görevler aldı. Ankara Üniversitesi’nde Kadın Çalışmaları yüksek lisans programını bitirdi. Halen Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde film festivallerinin kültür endüstrisindeki konumları üzerine doktora tezini yazmaktadır.