**Basın Bülteni**

16 Nisan 2019

**Pera Müzesi Film Programları**

**Pera Film’de Çin Sinemasından**

**Ödüllü Yapımların Gösterim Zamanı!**

**19 Nisan - 25 Mayıs 2019**

**Pera Film, Pera Müzesi’nde devam eden *Mürekkepten* sergisi kapsamında Çin sinemasından önemli yapımları perdeye taşıyor. *Çin Sineması Zamanı* programı ile 2018 South by Southwest Film Festivali’nde Büyük Jüri Ödülü alan *Halkın Arzu Cumhuriyeti*, Locarno Film Festivali’nde FIPRESCI ödülü alan *Yusufçuk Gözleri* ve bu yıl Berlin Film Festivali’nden Jüri Özel Ödülü alan *Ay’a Havlayan Köpek*, Türkiye’de ilk kez izleyiciyle buluşuyor.**

Pera Film, sinemaseverleri Çin sinemasında bir yolculuğa davet ediyor. *Çin Sineması Zamanı* başlığı taşıyan program, Çin sinemasının son dönem örnekleri ile Çin hakkında yapılan filmleri bir araya getiriyor. Pera Müzesi’nde devam eden *Mürekkepten* sergisinin izlerini sürdüğü coğrafyaya içeriden bir bakış niteliği taşıyan program, işitsel, arşivsel ve kişisel alanlara eğilen beş yapımı sinemaseverlerle buluşturuyor. Programda, Çin güncel sinemasının önemli yönetmenlerinden Jia Zhang Ke’nin ***Dağlar Uzaklaştığında***; Wang Bing’in ***Acı Para***; Yi Cui’nin ***Gölgelerin***; *Hao Wu*’nun ***Halkın Arzu Cumhuriyeti*** ve Xiang Zi’nin ***Ay’a Havlayan Köpek***’i gösteriliyor. Film programı kapsamında ayrıca *Mürekkepten* sergisi sanatçılarından Xu Bing’in çağdaş Çin’i yorumladığı ***Yusufçuk Gözleri*** izlenime sunuluyor.

**Ödüllü yapımlar ilk kez Türkiye’de!**

*Çin Sineması Zamanı* film programı kapsamında gösterime giren ilk film ***Dağlar Uzaklaştığında***, yönetmen Zhang-Ke Jia’nın bir ailenin 26 yıllık hikayesinden yola çıkarak, Çin’in hızlı modernleşme sürecine bakışını yansıtıyor. Yönetmen Wang Bing’in Çin’in doğusunda, hızlı gelişen sanayi şehri Huzhou’da geçen filmi ***Acı Para***,buraya göç etmiş işçilerin günlük yaşamlarından kesitler sunuyor. ***Gölgelerin****,*gölge oyunu sanatının köylerdeki minik doğaçlama tiyatrolarda hala canlı tutulduğu Çin’in kuzeybatısında, gezici bir tiyatro kumpanyasının öyküsüne odaklanıyor.

Pera Müzesi’nde devam eden *Mürekkepten* sergisinde *Arka Plan Hikayesi: Yaz Dağları* başlıklı yerleştirme ile yer alan sanatçı ve yönetmen Xu Bing, *Çin Sineması Zamanı* programına ***Yusufçuk Gözleri*** ile dahil oluyor. Locarno Film Festivali’nden FIPRESCI ödülü yanısıra özel mansiyon ödülleri sahibi bu filmde Xu Bing, medya kültürünü ele alırken, çağdaş Çin’e yeni bir bakış getiriyor.Yönetmenliğini Hao Wu’nun yaptığı ***Halkın Arzu Cumhuriyeti****,*şöhret ve servet arayışı ekseninde, insanların internet ortamındaki ilişkileri üzerine gerçek hayattan bir kesit sunuyor. 2018 South by Southwest Film Festivali’nde belgesel kategorisinden Büyük Jüri Ödülü’nü alan film, “sanal ilişkiler gerçek hayattaki insan bağlantılarının yerini alabilir mi?” sorusuna yanıt arıyor. Bu yıl Berlin Film Festivali’nden Jüri Özel Ödülü alan yönetmen Xiang Zi imzalı ***Ay’a Havlayan Köpek*** ise,bastırılmış arzuları, evliliğin toplumsal önemini ve Çin’deki varlıklı bir aile evinin içerisindeki soğukluğu ekrana taşıyor.

**Pera Film’in *Çin Sineması Zamanı*** **film programı, 25 Mayıs’a kadar izlenebilir. Biletler Biletix’den temin edilebilir.**

 **#ÇinSineması**

**Ayrıntılı Bilgi:**

Amber Eroyan / Grup 7 İletişim Danışmanlığı, aeroyan@grup7.com.tr - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu / Pera Müzesi, busra.mutlu@peramuzesi.org.tr - (0212) 334 09 00

Ek: Film Detayları

**Gösterim Programı**

Çin Sineması Zamanı

19 Nisan - 25 Mayıs 2019

**19 Nisan Cuma**

**19.00 Halkın Arzu Cumhuriyeti (95’)**

 People's Republic of Desire

**21.00 Ay’a Havlayan Köpek (107’)**

 A Dog Barking at the Moon

**21 Nisan** **Pazar**

**16.00 Acı Para (152’)**

Bitter Money

**3 Mayıs** **Cuma**

**21.00 Halkın Arzu Cumhuriyeti (95’)**

 People's Republic of Desire

**4 Mayıs Cumartesi**

**16.00 Dağlar Uzaklaştığında (126’)**

Mountains May Depart

**5 Mayıs Pazar**

**15.00 Gölgelerin (80’)**

Of Shadows

**7 Mayıs Salı**

**19.00 Yusufçuk Gözleri (81’)**

Dragonfly Eyes

**9 Mayıs Perşembe**

**19.00 Acı Para (152’)**

Bitter Money

**12 Mayıs Pazar**

**16.00 Gölgelerin (80’)**

Of Shadows

**16 Mayıs** **Perşembe**

**19.00 Ay’a Havlayan Köpek (107’)**

 A Dog Barking at the Moon

**17 Mayıs Cuma**

**19.00 Yusufçuk Gözleri (81’)**

Dragonfly Eyes

**25 Mayıs Cumartesi**

**16.00 Dağlar Uzaklaştığında (126’)**

Mountains May Depart