

**Basın Bülteni**

06 Eylül 2017

**Pera Film’de Yeni Sezon Başlıyor!**

**Arjantin Sinemasında Adalet Arayışı**

**“*Suç ve Ceza: Arjantin Hikâyeleri”***

**15 Eylül – 07 Ekim 2017**

**Pera Film, yeni sezonu *Suç ve Ceza: Arjantin Hikâyeleri* başlıklı program ile karşılıyor. Arjantin’in gündemini sarsmış gerçek olaylardan kurmaca suç ve suçlulara uzanan bir seçki sunan program, filmlerin birçoğunda başrolde izlenen ünlü aktör Ricardo Darín’e saygı duruşu niteliğinde.**

Pera Film, sinema tutkunlarını Arjantin sinemasından derlenen çoğu ödüllü suç filmlerini izlemeye davet ediyor. Arjantin Başkonsolosluğu iş birliğiyle gerçekleşenprogram, insan doğasındaki şiddet eğilimini, insanları suç işlemeye iten toplumsal ve psikolojik etkenleri, suçlularla suçları ortaya çıkarmaya çalışanlar arasındaki akıl oyunlarını, gerilim ve aksiyon içeren anlatımlarla ortaya koyan filmlerden oluşuyor. Program kapsamında 10 film gösterime giriyor: **Akbaba** (Pablo Trapero, 2010), **Dokuz Kraliçe** (Fabián Bielinsky, 2000), **Aura** (Fabián Bielinsky, 2005), **Kóblic** (Sebastián Borensztein, 2016), **Komşu Adam** (Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2009), **Gözlerindeki Sır** (Juan José Campanella, 2009), **Kayıp Çocukluk** (Benjamín Ávila, 2011), **Eva’ya Huzur Yok** (Pablo Agüero, 2015), **Asabiyim Ben** (Damián Szifrón, 2014), **Başsız Kadın** (Lucrecia Martel, 2008).

*Suç ve Ceza: Arjantin Hikâyeleri* programında yer alan **Akbaba** (Carancho), Arjantin Sineması’nın genç ve yetenekli yönetmeni Pablo Trapero imzası taşıyor. Trafik kazası davalarında uzman avukat Sosa ile idealist doktor Lujan’ın, karanlık geçmişlerinin etkisindeki aşk hikâyesine odaklanan film, Arjantin Film Eleştirmenleri Birliği tarafından yılın en iyi filmi seçildi. Yönetmenliğini Fabián Bielinsky’nin yaptığı ve kısa sürede Arjantin sinemasının klâsikleri arasındaki yerini alan **Dokuz Kraliçe** (Nine Queens), Marcos ve Juan’ın nadir bulunan ve oldukça değerli pul serisinin sahtesini satmaya yönelik girişimlerini konu ediniyor. Fantezilerin gerçeğe, rüyaların kabusa karıştığı psikolojik gerilim **Aura**(The Aura), Bielinsky ve aktör Ricardo Darín’i, *Suç ve Ceza: Arjantin Hikâyeleri* programı kapsamında ikinci kez bir araya getiriyor.

Askeri dikta rejiminin kontrolündeki Arjantin’de, bir pilot ve donanma yüzbaşısının, insanın doğasındaki şiddet güdüsü ve vicdanı karşı karşıya getiren hikâyesini anlatan **Kóblic**, Ricardo Darín’in filmografisine eklediği unutulmaz filmler arasında yer alıyor. **Komşu Adam** (The Man Next Door), birbirine komşu iki karakter Victor ve Leonardo arasındaki gerilimi konu edinirken, usta yönetmen Juan José Campanella imzasını taşıyan **Gözlerindeki Sır** (The Secret in Their Eyes) emekli federal ajan Benjamín Espósito’nun 25 yıl önce gerçekleşmiş bir tecavüz ve cinayet davasını romana dökerek çözmeye çalışma sürecini aktarıyor. Natalia Oreiro’nun başrolde yer aldığı **Kayıp Çocukluk***,* anne ve babasının hayatta kalabilmesi için çocukluğundan vazgeçen Juan’ın dokunaklı hikâyesine odaklanıyor.

Büyülü ve masalsı bir anlatımla, üç bölümde ilerleyen **Eva’ya Huzur Yok** (Eva Doesn’t Sleep), Gael García Bernal ve Denis Lavant gibi dünya sinemasının tanınmış yüzlerini bir araya getiren kadrosuyla olduğu kadar deneysel tarzıyla da dikkat çekiyor. İnsan doğasındaki öfke ve şiddetin farklı boyutlarda dışa vurduğu, altı kısa hikâyeden oluşan Damián Szifron’un dahiyane filmi **Asabiyim Ben** (Wild Tales), Arjantin’e En İyi Yabancı Dilde Film dalında Oscar adaylığı getirdi. YönetmenliğiniLucrecia Martel’in yaptığı **Başsız Kadın**(The Headless Woman), işleyip işlemediğine emin olmadığı bir suçun karanlığı altında ezilen, orta sınıftan, orta yaşlı bir kadının psikolojik buhranını anlatıyor**.**

Pera Film’in *Suç ve Ceza: Arjantin Hikâyeleri* filmprogramı, 15 Eylül – 07 Ekim tarihleri arasında izlenebilir.

Her gösterim indirimli müze giriş bileti (10 TL) ile izlenebilir. Yerler sınırlıdır ve numaralı değildir. Rezervasyon alınmamaktadır. Biletler biletix’ten ([**www.biletix.com**](http://www.biletix.com)) temin edilebilir. Pera Müzesi Dostları'na ücretsizdir.

**#SuçveCeza**

**

**İş birliği ile**

**Ayrıntılı Bilgi:**

Hilal Güntepe / Grup 7 İletişim Danışmanlığı, [hguntepe@grup7.com.tr](mailto:hguntepe@grup7.com.tr) - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu/ Pera Müzesi, [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) - (0212) 334 09 00

**Ek: Program Detayları**

**Gösterim Programı**

**15 Eylül / Cuma**

**21:00 Akbaba** | Carancho **(107’)**

**17 Eylül / Pazar**

**15:00 Başsız Kadın**| The Headless Woman **(87’)**

**22 Eylül / Cuma**

**19:00 Akbaba** | Carancho **(107’)**

**21:00 Asabiyim Ben**| Wild Tales **(122’)**

**23 Eylül / Cumartesi**

**14:00 Dokuz Kraliçe** | Nine Queens **(114’)**

**16:00 Gözlerindeki Sır** | The Secret in Their Eyes **(129’)**

**24 Eylül / Pazar**

**13:00 Kóblic (92’)**

**15:00 Eva’ya Huzur Yok** | Eva Doesn’t Sleep **(85’)**

**27 Eylül / Çarşamba**

**17:00 Komşu Adam** |The Man Next Door **(110’)**

**19:00 Kayıp Çocukluk** |Clandestine Childhood **(112’)**

**29 Eylül / Cuma**

**19:00 Komşu Adam** | The Man Next Door **(110’)**

**21:00 Dokuz Kraliçe** | Nine Queens **(114’)**

**30 Eylül / Cumartesi**

**14:00 Kóblic (92’)**

**16:00 Eva’ya Huzur Yok** |Eva Doesn’t Sleep **(85’)**

**18:00 Gözlerindeki Sır** | The Secret in Their Eyes **(129’)**

**1 Ekim / Pazar**

**13:00 Kayıp Çocukluk** |Clandestine Childhood **(112’)**

**15:00 Aura** |The Aura **(134’)**

**4 Ekim / Çarşamba**

**19:00 Aura** | The Aura **(134’)**

**6 Ekim / Cuma**

**19:00 Başsız Kadın** | The Headless Woman **(87’)**

**7 Ekim / Cumartesi**

**14:00 Asabiyim Ben** | Wild Tales **(122’)**