

**Basın Bülteni**

12 Haziran 2017

**Pera Film’de Güneş Hiç Batmıyor!**

**“Beyaz Gecelerin Alacakaranlığında”**

**16 - 28 Haziran 2017**

**Pera Film, sezona *Beyaz Gecelerin Alacakaranlığında* film programıyla devam ediyor. 16 - 28 Haziran tarihleri arasında gösterimde olan program, İskandinav sinemasının güneşin batmak bilmediği beyaz yaz gecelerinde geçen, dünya çapında öne çıkan filmlerini bir araya getiriyor.**

Pera Film’in Nordik filmlerden oluşan yeni programı, “Beyaz Gecelerin Alacakaranlığında” seçkisi, adını günümüz Nordik pop müziğinin en sevilen yıldızlarından Oh Land’in şarkı sözlerinden alıyor. Program kapsamında 5 film gösterime giriyor: Gençlik Başımda Duman (Guðmundur Arnar Guðmundsson, 2016), Doğada Tek Başına (Ole Giæver & Marte Vold, 2014), Belalı Düğün (Baltasar Kormákur, 2008), Bir Yaz Masalı (Ulf Malmros, 2000), Uykusuz (Erik Skjoldbjærg, 1997).

***Beyaz Gecelerin Alacakaranlığında*** film programında yer alan, Guðmundsson’ınyönetmenliğini yaptığı, **Gençlik Başımda Duman,** İzlanda’nın ulusal film ödülleri Edda Ödülleri’nde En İyi Film dahil 8 dalda ödülün sahibi. Büyüme sancılarını beyaz gecelere taşıyan filmde İzlanda’nın muhteşem doğasıyla çevrili küçük bir kasabada yaşayan Thór ve Kristján bir yaz mevsimi boyunca dostluk ve aşkı, karşılık bekleyen ve beklemeyen duyguları birlikte keşfediyorlar. Biri kasabadaki kızlardan birinin kalbini fethetmeye, diğeri ise en yakın arkadaşına karşı hissettiği, sınırları aşan duyguları bastırmaya çalışıyor. İkisi de duygularını kontrol etmenin, kendilerini keşfetmenin ve hatta nefes almanın zorluklarıyla yüzleşiyor.

Kuzey’in serin yaz günlerinde, capcanlı doğanın ortasında geçen bir kendini bulma hikâyesini anlatan **Doğada Tek Başına**’da, orta yaş krizinin eşiğindeki Martin, garip ve komik bir yolculuğa çıkıyor. Tek istediği doğayla baş başa kalmak, biraz huzur bulmak, biraz maceraya atılmak. İnsan olduğunu hissetmek, varoluşunun farkına varmak, fantezilerini hatırlamak için bunun harika bir fikir olduğunu düşünüyor. Ole Giæver’in başrolünü oynadığı, yazdığı ve yönetmenlerinden biri olduğu Doğada Tek Başına, Kuzey Avrupa sinemasından yeni bir keşif sunuyor.

**Baltasar Kormákur** Çehov'un İvanov'undan bir serbest uyarlama olan, 2008 yapımı **Belalı Düğün**’de, orta yaş sendromlarıyla cebelleşen profesör Jon (Hilmir Snær Guðnason), gökyüzünün hiç kararmadığı beyaz gecelerde, öğrencisi Thora (Laufey Elíasdóttir) ile ikinci evliliğini yapmaya hazırlanıyor. Fakat tüm kültürlerde insanları buluşturan, mutlu eden ve eğlendiren o çok özel gece, düğün gecesi, bu filmde biraz farklı. Nedeni ne somurtkan ve şikayetçi akrabalar, ne sarhoş olup geceyi renklendiren yakın arkadaşlar ne de gelinle damat arasındaki dikkat çekici yaş farkı. Evet, bunlar da var ama Belalı Düğün’ün alametifarikası, düğünün İzlanda’da güneşin hiç batmadığı o aydınlık gecede, 21 Haziran’da gerçekleşiyor olması...

Küçük bir erkek çocuğunun gözünden anlatılan **Bir Yaz Masalı**, kahkaha ve gözyaşını beraberinde sunuyor. **Ulf Malmros** imzası taşıyan filmde, Yngve Johansson adındaki sert mizaçlı adam, yazı onunla geçirmeleri için iki çocuğu, Mårten ve Annika’yı evine kabul ediyor ve bakımlarını üstleniyor. Yıllardan 1958, İsveç’in neredeyse Brezilya’yı yenip Dünya Kupası’nı kazandığı yıl. Yngve önceleri çocukların gözünde bir diktatörden farksız gözükse de, çocukların öğretmenine aşık olmasıyla işler değişiyor; iki çocuk, iki yetişkini bir araya getirmek için ellerinden geleni yapmaya çalışıyor.

Ünlü oyuncu Stellan Skarsgård’ın başrolünde yer aldığı polisiye-gerilim filmi **Uykusuz**’da, İsveçli polis dedektifi Jonas Engström, kendini aydınlık bir gökyüzünün altında, karanlık bir hikâyenin ortasında buluyor. Bir cinayeti soruşturması için gittiği Norveç kasabasında hiç batmayan güneş, ter içinde bırakan buhranlı gecelere ve uykusuzluğa neden oluyor. Dedektifin psikolojik ve fiziksel olarak zayıf düşmesi, üstüne üstlük bir de korkunç bir hata yapması, peşinde olduğu katilin oldukça işine yarıyor. Uykusuz, 2002 yılında Christopher Nolan’ın yönettiği bir uyarlama olarak Hollywood’a taşınmıştı.

Pera Film’in Nordik Simit iş birliğiyle gerçekleştiriken *Beyaz Gecelerin Alacakaranlığında* filmprogramı 16 - 28 Haziran tarihleri arasında izlenebilir.

**Her gösterim indirimli müze giriş bileti (10 TL) ile izlenebilir. Yerler sınırlıdır ve numaralı değildir. Rezervasyon alınmamaktadır. Biletler biletix’ten (**[**www.biletix.com**](http://www.biletix.com)**) temin edilebilir. Pera Müzesi Dostları'na ücretsizdir.**

**#BeyazGeceler**

**Ayrıntılı Bilgi:**

Hilal Güntepe / Grup 7 İletişim Danışmanlığı, [hguntepe@grup7.com.tr](mailto:hguntepe@grup7.com.tr) - (0212) 292 13 13

Büşra Mutlu/ Pera Müzesi, [busra.mutlu@peramuzesi.org.tr](mailto:busra.mutlu@peramuzesi.org.tr) - (0212) 334 09 00

**Gösterim Programı**

**16 Haziran** / **Cuma**

**19:00 Doğada Tek Başına** |Out of Nature **(80’)**

**21:00 Uykusuz** |Insomnia **(86’)**

**17 Haziran** / **Cumartesi**

**14:00 Uykusuz** |Insomnia **(86’)**

**16:00 Bir Yaz Masalı** | A Summer Tale **(91’)**

**18:30 Belalı Düğün**| White Night Wedding **(96’)**

**18 Haziran** / **Pazar**   
**15:00 Bir Yaz Masalı** |A Summer Tale **(91’)  
17:00 Doğada Tek Başına** | Out of Nature **(80’)**

**21 Haziran** / **Çarşamba**

**19:00 Belalı Düğün** | White Night Wedding **(96’)**

**24 Haziran** / **Cumartesi**

**14:00 Gençlik Başımda Duman** | Heartstone  **(129’)**

**28 Haziran** / **Çarşamba**   
**19:00 Gençlik Başımda Duman** | Heartstone  **(129’)**

**Ek: Program detayları**