**SİNEMADA JOHN BERGER**

**9, 10, 11 HAZİRAN**

**Sanata bakışımızı değiştiren İngiliz yazar, ressam ve eleştirmen John Berger, Arter, Başka Sinema, Pera Müzesi işbirliğiyle gerçekleştirilen "Sinemada John Berger" programıyla beyazperdede!**

Arter’de küratörlüğünü Sam Bardaouil ve Till Fellrath’ın yaptığı *Görme Biçimleri* sergisine paralel olarak düzenlenen programın temelini sergiye de adına veren BBC’nin dört bölümlük belgeseli *Ways of Seeing* (Görme Biçimleri) oluşturuyor. Bunun yanı sıra yakın arkadaşı Tilda Swinton’ın öncülüğünde çekilen *Quincy’de Dört Mevsim*, dört kısa filmle usta yazarın gündelik yaşamına tanıklık etmemizi sağlıyor. Uzun süre işbirliği yaptığı Timothy Neat’le birlikte kendi kısa hikayesinden uyarladığı *Play Me Something* gizemli bir yabancının anlattığı bir hikayeye odaklanırken, metinlerini yazıp seslendirdiği *Taşkafa* belgeseli İstanbulun sokak köpekleri ve şehrin köpeklerle bağı aracılığıyla hafıza ve aidiyet biçimlerini ele alıyor.

Program, 9,10,11 Haziran tarihlerinde Pera Müzesi’nde ücretsiz gösteriliyor.

**09 Haziran Cuma**18.00 Taşkafa: Bir Sokak Hikayesi / Taşkafa: Stories from the Street (62')  
20.00 Quincy'de Dört Mevsim ve Dört Ayrıcalıklı John Berger Portresi / The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger (90')

**10 Haziran Cumartesi**13.30 Görme Biçimleri / Ways of Seeing 1-2 (60')  
15.00 Görme Biçimleri / Ways of Seeing 3-4 (60')  
16.30 Bana Bir Şeyler Çal / Play Me Something (72')  
18.00 Quincy'de Dört Mevsim ve Dört Ayrıcalıklı John Berger Portresi / The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger (90')

**11 Haziran Pazar**13.30 Görme Biçimleri / Ways of Seeing 1-2 (60')  
15.00 Görme Biçimleri / Ways of Seeing 3-4 (60')  
16.30 Bana Bir Şeyler Çal / Play Me Something (72')  
18.00 Taşkafa: Bir Sokak Hikayesi / Taşkafa: Stories from the Street (62')

Daha fazla bilgi için: <http://www.baskasinema.com/filmler/sinemada-john-berger>

**Arter,** açıldığı 2010 yılından bu yana çağdaş sanat alanında sürdürülebilir bir üretim ve sergileme altyapısı sunmak amacıyla kişisel ve karma sergiler düzenliyor, bu sergilere eşlik eden kitaplar yayımlıyor. Vehbi Koç Vakfı’nın (VKV) bir projesi olan Arter, sanatçılara sunduğu üretim olanaklarıyla Türkiye’de eser üretimini desteklemeyi de sürdürüyor.

Vehbi Koç Vakfı’nın geleceğe yönelik en önemli sanat projeleri arasında İstanbul, Dolapdere’de 2018 yılı sonunda açılması planlanan bir çağdaş sanat müzesi yer alıyor. Bir kültür ve eğitim odağı olarak kurgulanan müze, Vehbi Koç Vakfı Çağdaş Sanat Koleksiyonu’nun yanı sıra, yıl boyunca süreli sergilere ve bu bağlamda çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacak ve Arter’in süregelen faaliyetlerini bir adım ileriye taşıyacak.