

**Pera Film, Yugoslav Deneysel Sinemasını**

**Mercek Altına Alıyor!**

 **10 – 12 Mart 2017**

**Pera Film, Pera Müzesi’nin “*Balkanlardan Gelen Soğuk Hava”* sergisi kapsamında, sosyalist Yugoslavya’da 1963-1987 arasında üretilen deneysel sanatçı filmlerinden bir seçki sunuyor. *Yugoslav Deneysel Sinemasının Form ve Politikası* isimli film programı 10 - 12 Mart tarihlerinde ücretsiz izlenebilir!**

Pera Film’in *Yugoslav Deneysel Sinemasının Form ve Politikası* programı, sosyalist Yugoslavya’da 1963-1987 arasında üretilen ve daha az bilinen deneysel sanatçı filmlerini bir araya getiriyor. Pera Müzesi’nin *“Balkanlardan Gelen Soğuk Hava”* sergisi kapsamında sunulan ve Sezgin Boynik küratörlüğünde hazırlanan program, iki bölümden oluşuyor. *Araştırma Olarak Film* adlı ilk bölüm, 1963’te Zagreb’de kurulmuş efsanevi GEFF (Deneysel Janr Filmleri Festivali) bağlamında üretilen deneysel filmleri içeriyor. *Soyutlamanın Gücü* adlı ikinci bölüm ise alternatif ve biçimci sinema arasındaki alanda farklı bir sinema dili geliştiren örnekleri bir araya getiriyor.

Seçkideki filmlerin bir kısmı, kavramsal sanatla ilgili soruların yanıtlarını araştırırken sinemayı bir araç olarak kullanan Mladen Stilinovi*ć*, Sanja Ivekovi*ć* ve Tomislav Gotovac gibi sanatçıların üretimine odaklanıyor. Programda yer alan Želimir Žilnik, Karpo Godina, Vlatko Gili*ć* ve Vladimir Petek gibi sanatçılar ise sinemasal dilin kurulmasında sanatsal düzenlemelerin en önemli unsur olduğunu ileri sürüyor.

Program kapsamında küratör Sezgin Boynik de bir konuşma yapacak. **11 Mart Cumartesi günü saat 15:30’da** gerçekleşecek konuşmada sosyalist Yugoslavya ve Doğu Avrupa’daki deneysel sinemanın özgül koşulları tartışmaya açılarak filmler, üretildikleri tarihsel ve toplumsal durumun bağlamına yerleştirilecek.

***Yugoslav Deneysel Sinemasının Form ve Politikası programı ücretsiz izlenebilir.***

**Ayrıntılı Bilgi:** Hilal Güntepe, Grup 7 İletişim Danışmanlığı, hguntepe@grup7.com.tr- (0212) 292 13 13

 Büşra Mutlu, Pera Müzesi, busra.mutlu@peramuzesi.org.tr – (0212) 334 09 00

#DeneyselYugoslav #ExperimentalYugoslav

**Pera Museum:** [www.peramuseum.org](http://www.peramuseum.org)

**Museum Blog** <http://blog.peramuzesi.org.tr/>

**Twitter** <https://twitter.com/PeraMuzesi>

**Facebook** <http://www.facebook.com/PeraMuzesi.Museum>

**YouTube** <http://www.youtube.com/user/PeraMuzesi>

**Pinterest** <http://pinterest.com/peramuzesi>

**Instagram** <http://instagram.com/peramuzesi>

**Yugoslav Deneysel Sinemasının Form ve Politikası**

**Gösterim Programı**

**10 Mart Cuma**

20:30    Araştırma Olarak Film 1

21:30    Araştırma Olarak Film 2

**11 Mart Cumartesi**

13:00     Araştırma Olarak Film 1

14:00     Araştırma Olarak Film 2

15:30     Konuşma / Talk: Sezgin Boynik

 *Yugoslav Deneysel Sinemasının Form ve Politikası*

17:00     Soyutlamanın Gücü 1

18:00     Soyutlamanın Gücü 2

**12 Mart Pazar**

14:00    Soyutlamanın Gücü 1

15:00    Soyutlamanın Gücü 2

**Program Kapsamındaki Bölümler ve Filmler**

**Araştırma Olarak Film**

**Bölüm: 1**

*K3: clear sky without a cloud* / *K3: čisto nebo bez oblaka*(Mihovil Pansini, 1963, 2')

*Scusa Signorina* (Mihovil Pansini, 1963, 7')

*Direction* / *Pravac*(Tomislav Gotovac 1964, 10')

*Blue Rider* / *Plavi Jahač* (Tomislav Gotovac 1964, 12')

*Circle* / *Kruznica*(Tomislav Gotovac, 1964, 12')

**Süre** / Duration: **43’**

**Bölüm: 2**

*Sretanje* / *Encounters (Vladimir Petek, 1963, 8')*

*Početnica 1,2,3* / *Primer 1,2,3* (Mladen Stilinovi*ć*, 1973, 5'28'')

*Zidovi, Kaputi, Sjene* / *Walls, Coats, Shadows* (Mladen Stilinovi*ć*, 1975, 6'47'')

*Za Dürera* / *For Dürer*(Mladen Stilinovi*ć*, 1976, 3'36'')

*PiRaMidas 1972-1984* (Ladislav Galeta, 1984, 12')

*Water Pulu 1869-1896* (Ladislav Galeta, 1987, 8'50'')

*Inventur* / *Inventory* (*Ž*elimir *Ž*ilnik, 1975, 9')

**Süre** / Duration: **52’61’’**

**Soyutlamanın Gücü**

**Bölüm: 1**

*Ljubav* / *Love* (Vlatko Gili*ć*, 1972, 24'28'')

*Fokus* / *Focus* (Ivan Martinac, 1967, 7')

*Ubrzanje* / *Acceleration* (Ivan Martinac, 1968, 7' 18'')

*N.P. 1977* (Ne*š*a Paripovi*ć*, 1977, 22'35'')

**Süre** / Duration:**60’81’’**

**Bölüm: 2**

*Healthy People for Pastime* / *Zdravi Ljudi za Razonodu* (Karpo Godina, 1971, 14'22'')

*Ustanak u Jasku* / *Uprising in Jasak* (*Ž*elimir *Ž*ilnik, 1973, 18')

*Zemsko* (Dunja Ivani*š*evi*ć*, 1968, 6')

*Chanoyu* (Sanja Ivekovi*ć* & Dalibor Martinis, 1983, 11')

**Süre** / Duration:**49’22’’**