

**Basın Bülteni**

30.03.2015

**Pera Film’de Metafizik Rüzgarı:**

**“Hayatta Olmaz!”**

2 Nisan - 11 Mayıs

**Pera Film’in *Hayatta Olmaz! Metafizik ve Sinema* programı 2 Nisan Cumartesi günü başlıyor. Pera Müzesi’ndeki *Giorgio de Chirico: Dünyanın Gizemi* sergisi kapsamında sinemaseverlerle buluşan program, sinema ile felsefe arasındaki ilişkiye odaklanıyor.**

Pera Film’in, 2 Nisan’dan itibaren yer vereceği metafizik ve felsefe temalarına odaklanan film seçkisi **“Hayatta Olmaz!”** başlığını taşıyor. 11 Mayıs’a dek izlenebilecek programda yer alan 12 film, düşlerin, bilincin, varoluşçuluğun, özgür iradenin, başkalarıyla ilişkilerimizin doğasını ve genelde yaşamın anlamını ele alan alışılmadık hikayeleri bir araya getiriyor.

Richard Linklater’ın felsefi olana yönelik idealist bir arayışa kucak açan filmi **Hayata Uyanmak** (*Waking Life*) 2001 yapımı. Ünlü oyuncu Ryan Gosling’in ilk yönetmenlik denemesi **Kayıp Nehir** *(Lost**River*) ABD’deki konut piyasasının çöküşüyle ilgili gerçeküstü bir masal. Adı genellikle Ingmar Bergman’la birlikte anılan usta yönetmen Roy Andersson’un filmi **İnsanları Seyreden Güvercin** (*A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence*) ise geçmiş, bugün ve geleceğin kaotik dünyasına bir içgörü sunuyor. **Tek Aşkım** *(The One I Love*) filmi Roger Ebert’in ifadesiyle hem aşk, hem gizem, hem de dram filmi; içinde aslında yalnızca iki karakter bulunuyor, bunlar da insanlara ancak kabaca benzeyen birer eskiz ve iki başrol oyuncusu tarafından hüzün ve mizahla canlandırılıyor. **Neden Tarkovsky Olamıyorum?** trajikomik koşullar altında düşler ve gerçekler arasında kalmış bir başkarakterin hikayesini anlatıyor.

Alacakaranlık Kuşağı’ndan esinlenen **Paralel Evren***(Coherence*) senaryosu olmayan, doğaçlamaya dayanan, düşük bütçeli ve ilginç bir bilimkurgu filmi. Norveç yapımı**Körlük** *(Blind*) gerçeküstü bir atmosferde geçiyor, az diyalog ve mizah içeren film yalnızca görmek ve körlüğe değil, aynı zamanda yalnızlık ve yazmaya da odaklanıyor. Bir kurt adamın yetişkinliğe adım atmasının hikayesi olan **Hayvanlar Düşü** *(When Animals Dream*) adlı film, cinsel uyanışıyla birlikte içinde daha hayvansı bir şeyler canlanan bir kızın karanlık aile sırrını konu alıyor. Sarsıcı ve sınırları zorlayan bir film olan **Gizli Kimya** (*Upstream Color*) ulaşabileceğimiz noktanın hemen ötesinde yer alan hakikatlerin peşine düşmüş, sanrılı bir sinema deneyimi sunuyor. Görsel sanatçı Shezad Dawood’un filmi **Delici Parlaklık** *(Piercing Brightness)* isepopüler bilimkurgu diliyle deneysel sinema öğelerinin dinamik bir karışımını kullanıyor.

Sanatçı Marcos Lutyens’in kısa filmi **Zaman Sıçraması** *(Time Lapsus)* ise ayna yansıması efektinden yola çıkarak zengin bir ev partisini anlatıyor. Kurmaca filmlere eşlik eden Fransız yapımı Şimşek *(Lightning)* belgeseli ise dünyanın çeşitli köşelerinde dört mevsim boyunca düşen yıldırımların doğasını araştırıyor.

Kuramsal fizikçi Carlo Rovelli’nin de belirttiği gibi, kendimizle ilgili olarak çoğu zaman kafamızı karıştıran bir konu var: *“Eğer davranışlarımız, önceden belirlenmiş doğa kanunlarına uymaktan başka bir şey yapmıyorsa, özgürce karar verebiliyor olmamız ne anlama geliyor? Dünyada olup bitenlerin işleyişindeki kuvvetle bizim özgürlük duygumuz arasında belki de bir çelişki yok mu?”*

***Hayatta Olmaz: Metafizik ve Sinema*** bu sorulara, görsel açıdan çarpıcı hikayelerden kurulmuş geniş bir yelpazeyle yanıt arıyor.

*Film gösterimleri indirimli müze giriş bileti (10 TL) ile izlenebilir. Pera Müzesi Dostları'na ücretsiz. Yerler sınırlıdır ve numaralı değildir. Rezervasyon alınmamaktadır. Biletler biletix’ten (www.biletix.com) temin edilebilir.*

**Detaylı bilgi**

Hilal Güntepe - Grup 7 İletişim Danışmanlığı / hguntepe@grup7.com.tr / 0212 292 13 13

**HAYATTA OLMAZ!**

**Metafizik ve Sinema**

2 Nisan / 11 Mayıs

**Gösterim Programı**

**2 Nisan**

**Cumartesi**

**19:00 Kayıp Nehir**

Lost River

**3 Nisan**

**Pazar**

**14:00 Tek Aşkım**

The One I Love

**16:00 Körlük**

Blind

**18:00** **İnsanları Seyreden Güvercin**

A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence

**6 Nisan**

**Çarşamba**

**19:00** **Tek Aşkım**

The One I Love

**20 Nisan**

**Çarşamba**

**16:30 Şimşek 1. Bölüm**

Lightning 1st Part

**19:00 Şimşek 2. Bölüm**

Lightning 2nd Part

**21 Nisan**

**Perşembe**

**19:00 Paralel Evren**

Coherence

**22** **Nisan**

**Cuma**

**19:00 Gizli Kimya**

Upstream Color

**21:00 Zaman Sıçraması**

Time Lapsus

**Delici Parlaklık**

Piercing Brightness

**23 Nisan**

**Cumartesi** / Saturday

**18:00 Hayata Uyanmak**

Waking Life

**27 Nisan**

**Çarşamba**

**17:00 Hayvan Düşü**

When Animals Dream

**19:00** **İnsanları Seyreden Güvercin**

A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence

**29** **Nisan**

**Cuma**

**16:30 Şimşek 1. Bölüm**

Lightning 1st Part

**19:00 Şimşek 2. Bölüm**

Lightning 2nd Part

**21:00 Neden Tarkovski Olamıyorum**

Why Can't I Be Tarkovsky?

**30 Nisan**

**Cumartesi**

**17:00 Gizli Kimya**

Upstream Color

**19:00 Zaman Sıçraması**

Time Lapsus

**Delici Parlaklık**

Piercing Brightness

**4 Mayıs**

**Çarşamba**

**19:00** **Kayıp Nehir**

Lost River

**7 Mayıs**

**Cumartesi**

**19:00 Körlük**

Blind

**8 Mayıs**

**Pazar**

**14:00** **Neden Tarkovski Olamıyorum**

Why Can't I Be Tarkovsky?

**16:00** **Hayvan Düşü**

When Animals Dream

**18:00** **Paralel Evren**

Coherence

**11 Mayıs**

**Çarşamba**

**19:00** **Hayata Uyanmak**

Waking Life