**Bursa’da Film Analizi Seminerleri Başlıyor!**

*7 Aralık 2013 – 4 Ocak 2014 tarihleri arasında Ercan Dalkılıç eğitmenliğinde, Lebon Kültür Merkezi’nde yapılacak olan Film Analizi Seminerleri’nde Dünya Sineması’ndan çeşitli örnekler eşliğinde “bir filmi analiz edebilmek için” izlenmesi gereken yolun ilk adımlarının atılması hedefleniyor.*

*Temel film analizi yöntemlerinden başlanarak Sanat Sineması ve Endüstriyel Sinema arasındaki farklılıklar, Post-modern Anlatıcı Godard, Sinemada Devrim: Yeni Dalga, Avrupa’daki Avangard sinemanın kilometretaşı Lars von Trier, Holywoood’da liberalizm vb. birçok başlık altında tartışmalar yürütülücek olan seminer 5 hafta sürecek.*

**Film Analizi’ne Giriş**

* Biçim – Öz / İçerik-Dışavurum, Yabancılaştırma, Gerçek-dışılaştırma, Katarsis, Psikolojik Gerçeklik, Soyutlama

**Analiz Edilecek Filmler:**

* **Post-Modern Bir Anlatıcı: Godard / Örnek Film: Vivre Sa Vie (Hayatını Yaşamak)**
* 68 ruhu, Godard’ın kadınları, Godard sinemasında Brecht, Yeni Dalga’da Varoluşçuluk, Yalnız Adam
* **Hollywood’daki Anti-Liberal : Kubrick / Örnek Film: The Shinning (1980)**
* Hollywood’da Okült, Liberal toplum tiyatrosu, Uygarlığın çöküşü, Bastırılanın geri dönüşü, renk şifrelemeleri
* **Liberal, Ataerkil, Beyaz: Steven Spielberg / Örnek Film: Üçüncü Türden Yakınlaşmalar** [**Close Encounters of the Third Kind**](http://tr.wikipedia.org/wiki/Close_Encounters_of_the_Third_Kind)
* Ailenin restorasyonu, Evdeki Yabancı, Konformizme övgü, Mutlu banliyö manzaraları, Spielberg sinemasında nostalji
* **Avangard Sinemanın Kilometretaşı Lars von Trier / Örnek Film: Melankoli (Melancholia)**
* Avangard sinema: Dogma 95, Toplumsal cinsiyet ve doğa ilişkisi, sahnelemede fizik-gerçeklik, Alman Romantizmi ve Hristiyan Mitolojisi

**Başvuru ve Kayıt:**

* **Detaylı bilgi için** lebonkulturmerkezi@mynet.com’a **mail atabilirsiniz.**
* **Telefon:** 0541 262 58 09

**Lebon Kültür Merkezi:** Fatih Sultan Mehmet Bulvarı, 12-c, Bursa