**Kino 2016: Alman Filmleri Diyarbakır'daydı**

24 - 27 Kasım 2016

Avşar Sinema

Turgut Özal Bulvarı, N-City AVM, Zemin Kat, No: 3, Diyarbakır

Goethe-Institut ve German Films'in birlikte düzenlediği Kino 2016 film programının Diyarbakır ayağı, Diyarbakır Sanat Merkezi işbirliğiyle 24-27 Kasım 2016 tarihlerinde gerçekleşti. Alman sinemasından güncel ve ödüllü örnekleri Diyarbakırlı sinemaseverlerle buluşturacak olan film gösterimleri Diyarbakır N-City Avşar Sinema'da yapıldı.

Programın açılışı Aslı Özge'nin yönettiği Ansızın (Auf Einmal) ile gerçekleşti. Köprüdekiler ve Hayat Boyu gibi ödüllü filmleriyle tanıdığımız Özge'nin ilk Almanca filmi olan Ansızın; bir karakterin bir anlık zaafının yol açtığı trajedinin, küçük bir Alman kasabasındaki üst orta sınıftan insanların yaşamını altüst etmesini konu alıyor. İyi ile kötünün belirsizliği ve toplumsal ikiyüzlülük üzerine şaşırtıcı bir öykü anlatan bu psikolojik gerilim filminin ilk gösterimi bu yıl Berlin Film Festivali'nde Panorama bölümünde gerçekleşmiş, Ansızın 35. İstanbul Film Festivali'nde de uluslararası yarışmada FIPRESCI ödülüne layık görülmüştü.

Fatih Akın'ın yönettiği ve Wolfgang Herrndorf'un çok satan romanı Yokuş Aşağı'dan sinemaya uyarlanan Elveda Berlin (Tschick) de Kino 2016 çerçevesinde Diyarbakırlı sinemaseverlerle buluşan filmlerden birisi oldu. Akın'ın ilk dönemini hatırlatan bu yol filmi, 14 yaşındaki iki ergenin yaz tatilinde Lada marka bir arabayla çıktıkları macerayı konu alıyor.

Bu yıl Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülü için yarışan ve büyük beğeni toplayan 24 Hafta (24 Wochen), geçen yıl Kosova'nın Oscar adayı olan bol ödüllü Babam (Babai), iki kadın karakterin yolculukları aracılığıyla günümüz Avrupasının siyasi ve ekonomik hali üzerine seyirciyi düşünmeye çağıran Bir Nefes (Ein Atem) de Kino 2016 Diyarbakır programında yer aldı.

Programın kapanışı ise yılın en çok konuşulan ve beğeni toplayan filmlerinden birisiyle, Maren Ade'nin yönettiği Toni Erdmann ile gerçekleşti. Cannes'daki ilk gösteriminden bu yana övgülere boğulan Toni Erdmann; alışılmadık bir baba kız öyküsü, absürt bir komedi ve sağlam bir kapitalizm eleştirisi...

Programla ilgili bilgiler için şu web adreslerini ziyaret edebilirsiniz:

kinotr.org

facebook.com/KinotrAlmanFilmleriTurkiyede

goethe.de/istanbul

german-films.de

diyarbakirsanat.org

avsarsinema.com.tr/diyarbakir

Kino 2016'yı Twitter'da da @kino2016tr hesabından takip edebilirsiniz.