**Kerem Akça'nın Sinema Atölyesi Başlıyor**

Perdede hep aynı hikâyeleri görsek de aslında onların belli kalıplara sokulmasıyla sinemaya bağlanmıyor muyuz? Şimdi izlediğimiz popüler filmlerin kökenlerinde neler var? Western, komedi, bilimkurgu, korku, müzikal, kara film / suç filmi, macera, aksiyon, melodram, aşk filmi ve fantastik gibi türler 100 yılı aşkın tarihlerinde nasıl yollardan geçmiş? Derste toplumda çok önemsenmeyen ve üzerine eğinilmeyen tür sinemasını bütün kökleriyle gözden geçiren özgün ve teorik bir felsefik damarla yüzleşeceksiniz. Türler; alt türlerine, formüllerine, furyalarına ve melez türlerine ait filmlerden parçaların eşliğinde 1900’den 2012’ye uzanan süreçleriyle kademe kademe mercek altına alınacak.

*Metropolis, Matrix, Posta Arabası, Tommy, Rüzgar Gibi Geçti, Mulholland Çıkmazı, Malta Şahini, Halloween, 2001: Uzay Yolu Macerası, Yüzüklerin Efendisi, Altın Hücum, Bullitt, Paris’te Bir Amerikalı* gibi filmlerden görüntülerin de katkısıyla türsel eleştiriye farklı ve akademik bir bakış katılacak. Günümüz ile geçmiş arasında kurulan bağlar da dersi interaktif hale getirecek.

S*İYAD* üyesi, *Habertürk* sinema yazarı Kerem Akça’nın 10 hafta sürecek ‘Tür sinemasının 100 yılı’ adlı sinema atölyesi 3 Kasım Cumartesi günü Kadıköy *Kargart’*ta başlıyor.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için [info@kargart.org](mailto:info@kargart.org) e-mail adresinden veya 0216 330 31 51 nolu telefondan iletişime geçebilirsiniz.