



# AFRIKA SİNEMASI

*Le Cinéma Africain*

27-29 Eylül Septembre 2012



## AFRIKA SİNEMASI / *Le Cinéma Africain*

İzmir Sinema Derneği ve Fransız Kültür Merkezi, yarım yüzyıllık tarihiyle dünyanın en genç kıta sineması sayılan, ancak bu süre içinde çıkardığı benzersiz filmlerle küresel sanat hayatına büyük bir zenginlik katan Afrika sinemasından bir program sunuyor. 26-28 Eylül tarihleri arasında "Afrika!" başlıklı programda 5 filmlik bir seçki sunulacak. Bu seçki, 1960'larda doğan Afrika sinemasından bir dizi başyapıtı içeriyor. Filmler, geleneksel sanatlardan video ve avangarda uzanan Afrika sinemasının şaşırtıcı çeşitliliğini gözler önüne seriyor. Bunların bir kısmı Afrika'nın en önemli film şenliği olan Ouagadougou kentinin FESPACO Sinema Festivali'nde büyük ödül almış yapıtlar, diğerleri de dünya klasığı niteliğine ulaşmış ya da yenilikçi üsluplarıyla dikkat çekmiş ürünler. Film seçkisinin açılışı, 26 Eylül Perşembe saat 21:00'de DRUM filminin gösterimi ile başlayacaktır.

Programda, Batı Afrika sinema tarihinde bir dönüm noktası oluşturan Malî'den Souleymane Cissé'nin 1982'de Kartaca Film Festivali'nde Altın Tanıt Ödülü

kazanan, Cannes Film Festivali'nde "Belirli Bir Bakış" bölümünde gösterilen ve 1983'te FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü'nü alan Rüzgar, Moritanya'dan Med Hondo'nun yönettiği ve 1987'de FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü'nü alan Saraunya, Burkina Faso'dan Afrika sinemasının Avrupa'da en büyük yankı uyandıran filmlerini yaratan Idrissa Ouedraogo'nun modern bir trajediye benzetilen filmi Töre, her yeni filmi heyecanla beklenen, ABD'de de yankı uyandıran çağdaş yönetmenlerinden Mali-Moritanya'dan Abderrahman Sissako'nun 2003'te FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü, Fibresci Ödülü kazanan ve Cannes Film Festivali'nde "Belirli Bir Bakış" bölümünde gösterilen gerçekle kurgusal arasında şiirsel filmi Mutluluğu Beklerken (2002), yönetmen Zola Maseko'nun 2005 FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü kazanan, gerçek bir olaydan yola çıkan, Afrikan Amerikalı oyuncu Taye Diggs'in başrolde harika oyunculuk sergilediği, yeni Güney Afrika sinemasının gözde yapıtı Drum başlıklı filmler gösterime sunulacak.

## GÖSTERİM PROGRAMI



### Drum

Yönetmen : Zola Maseko  
Güney Afrika, 2004, Renkli, 104'

Yeni Güney Afrika sinemasının bu gözde yapıtı, gerçek bir yer ve olayı perdeye taşıyor. 1950'lerde Johannesburg'da yayınlanan Drum adlı dergide başarılı bir gazeteci olan Henry Nxumalo, etiyie sütlye karışmayan spor yazıları yazmaktan bıkar, siyaset eleştirileri de içeren günlük konulara eğilmeye başlar. Bu değişiklikten başta biraz kaygılanan editörü,yazıların ilgi çektiğini görünce yazarı cesaretlendirir. Ne var ki hükümetin gizli bir niyetinin keşfedilmesi işin rengini değiştirir. Johannesburg'un, Afrikalı sakinlerinin alımlı müzik ve eğlence dünyasını zamanın mekan ve dekorları içinde çekici bir şekilde yeniden yaratan bu film aynı zamanda yakın tarihimizdeki dünyanın en acımasız siyasi düzenlerinden birinin de karmaşık bir resmini sunar.

*Kaynak : İstanbul Modern*

FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü, 2005.

**Gösterim Tarihleri**  
26 Eylül Çarşamba, Saat 21:00 (Açılış Filmi)  
27 Eylül Perşembe, Saat 21:00  
28 Eylül Cuma, Saat 19:00



### Mutluluğu Beklerken / Heremakono

Yönetmen : Abderrahman Sissako  
Mali-Moritanya, 2002, Renkli, 95'

"Gurbet daha yola çıkmadan başlar," diyor yönetmen Sissako. Bir araba dolusu yolcu, okyanus kıyısındaki bir balıkçı köyünde bozulan arabalarının tamir edilmesini bekliyor. Aralarında talihi Avrupa'da deneyecek olanlar, ailesini ziyarete gelenler, ayrıca gidemeden hayatını kaybedecek olanlar var. Kişisel izlenimlerle örülmüş, yer yer anı yer yer de bir köyün tasviri gibi duran bu şiirsel ve doğaçlama film, gerçekle kurgu arasında belirlenmesi zor bir çizgide geliyor. Nefes kesici imgeler ve yönetmenin kendine özgü olağandışı mizahı seyirciyi gözlerini perdeden ayıramaz hale getiriyor. Sissako, Afrika'nın her yeni filmi heyecanla beklenen, ABD'de de epey yankı uyandırmış çağdaş yönetmenlerinden biri.

*Kaynak : İstanbul Modern*

FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü, FIPRESCI Ödülü Cannes Film Festivali "Belirli Bir Bakış", 2003. Festivali, "Belirli Bir Bakış, 1982 .

**Gösterim Tarihi**  
27 Eylül Perşembe, Saat 17:00



### Rüzgar / Finye

Yönetmen : Souleymane Cissé  
Mali, 1982, Renkli, 105'

Birbirini seven iki üniversite öğrencisi kendilerini ani bir fırtınanın ortasında bulur. Sınav sorularına hile karışmıştır ve kitle gösterileri yapılmaktadır; iki sevgili siyasal eylemlere karışınca hapisaneye düşerler. Bu olaylar birbirine zıt olan ailelerini karşı karşıya getirir. Ailelerden biri siyasal iktidara yakındır, öbürü ise kırsal bölgenin eski mistik geleneklerini sürdürmektedir. Batı Afrika sineması tarihinde bir dönüm noktası olan Rüzgar'ın özellikle ataların ruhlarıyla olan ilişkisini gösteren köy sahnesi, gerçekçi toplumsal sinemacılıktan Afrika geleneksel kültürüne yönelen yeni bir sinema sanatına geçişin işaretini verir.

*Kaynak : İstanbul Modern*

Kartaca Film Festivali Altın Tanıt Ödülü, 1982; FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü, 1983; Cannes Film Festivali, "Belirli Bir Bakış, 1982 .

**Gösterim Tarihleri**  
27 Eylül Perşembe, Saat 19:00



### Töre / Tilai

Yönetmen : Idrissa Ouedraogo  
Burkina Faso, 1990, 81'

Sahel olarak anılan bölgenin sonsuz çoraklığında bir yolcu uzun bir ayrılıktan sonra köyüne döner. Saga, köyüne vardığında haberci neşeye boynuz trompetini öttürüp onun gelişini ilan etse de, evine ulaştığında umduğu mutluluğu bulamaz. Uğruna bütün fedakarlıkları göze aldığı sevgilisi kendisini beklememiş, üstelik de babasıyla evlenmiştir. Saga duygularına hakim olamaz. Karmaşık duygusal ilişkilerden bütün aileyi içine çekip yutan bir kan ve kin yumağı oluşur. Vahşi bir tabiat, kesin çizgilerle kotarılmış karakterler, geleneklerle duygu arasında bocalayan insanlar. Ouedraogo, Afrika sinemasının Avrupa'da en büyük yankı uyandıran filmlerini yaratmış önemli bir yönetmen.

*Kaynak : İstanbul Modern*

**Gösterim Tarihi**  
28 Eylül Cuma, Saat 17:00



### Saraunya / Sarraounia

Yönetmen : Med Hondo  
Moritanya, 1986, 120'

Saraunya, bir kadın önderin başlattığı yerel bir direniş hareketini perdede canlandırarak Afrika'nın Avrupalılar tarafından işgalinin en karanlık bölümlerinden birini gözler önüne seriyor. 1899 yılında iki genç Fransız subayı büyükçe bir sömürge ordusu ile etrafı kan ve ateşe boğarak Orta Afrika'ya doğru hızla ilerlemektedir. Amaçları Britanya işgal girişiminin önünü kesmektir. Ancak bugünkü Nijer Cumhuriyeti olan bölgeye geldiklerinde bir ovada kaybolmuş iki köyün halkı beklemedikleri bir direnişle bu ilerlemeyi durdurur. Müslümanların çoğunlukta olduğu bir alanda eski geleneklerini sürdüren bu bir avuç insanın kraliçe/kâhin önderlerine (Saraunya) olan güveni Avrupalıların silahlarına ve yadıkları büyük korkuya baskın çıkmıştır. Afrika sinemasının biçimsel olarak da yenilikçi yapıtlarından biri olan destansı boyutlardaki bu film, seyircinin kolay kolay zihninden atamayacağı yoğun imgeler sunuyor.

*Kaynak : İstanbul Modern*

FESPACO Sinema Festivali Büyük Ödülü, 1987.

**Gösterim Tarihi**  
28 Eylül Cuma, Saat 21:00

Gösterim Yeri

**Fransız Kültür Merkezi Alsancak**

**Gösterimler Ücretsizdir**