**ITO: BİR ŞEHİR RAHİBİNİN GÜNLÜĞÜ**

**(ITO: A Diary of an Urban Priest - ITO: Seitti - Kilvoittelijan Päiväkirja)**

111 min

Finlandiya, Japonya Finland, Japan

2008

Pirjo Honkasalo

Tokyo’da çekilen film, Yoshinobu Fujioka adlı genç bir Budist keşişin ve onun baskıcı hayallerin, şehrin arka sokaklarının ve insanlığın karanlık zihniyetinin ortasında hayatın anlamını hararetle arayışının hikâyesini anlatıyor. Yoshinobu, Tokyo gecelerinin birçok tabakasının ve öngörülemez hatıraların iç içe geçtiği, insanları birbirleriyle yüz yüze getiren bir ağın karmaşıklığında; bir kadın hapishanesinde, barlarda ve eski bir geyşa evinde günah çıkaranları dinliyor. İnsan zihninin karmaşıklığını yansıtan filmde hayaller, hakikat ve kurgu biraraya geliyor ve hem kendimizle yüzleştirerek hem de başkalarıyla tanıştırarak bizi bir hafıza keşfine çıkarıyor.

*Set in Tokyo, ITO – A Diary of an Urban Priest tells the story of Yoshinobu Fujioka, a young Buddhist priest, and his fervent search for the meaning of life amid oppressive dreams, back alleys of the city and the darkness of the human mind. Yoshinobu hears confession in a women’s prison, bars and an old geisha house while the many layers of nocturnal Tokyo and unpredictable memories are twisted into a web that drives people face-to-face with one another. Dreams, reality and fiction are blended in this study of the complexity of the human mind, which takes us on an exploration of memory while facing oneself and encountering others.*