



Ministero dello Sviluppo Economico



ITALIA



İtalyan Ticaret Merkezi
İtalya Başkonsolosluğu
Ticari İlişkileri Geliştirme Bölümü



İtalya Cumhuriyeti Büyükelçiliği
Ankara

İTALYAN SİNEMA SANAYİSİ İLE BULUŞMALAR

İKİLİ GÖRÜŞMELER

İstanbul, 14 Nisan 2011

Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı – İstanbul
Dolmabahçe Salonu

KÖPRÜDE BULUŞMALAR
MEETINGS ON THE BRIDGE
İKSİTİ
WİFİ
FİLM
işbirliği ile



İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	2
İtalyan Ticaret Merkezi Hakkında.....	4
Medfilm Festival Onlus.....	6
Intramovies.....	8
- 20 Sigara	
- Baba ve Yabancı	
- Dünyanın En Güzel Şeyleri	
- Gelecek Olan Adam	
- Hileli Çarşaf	
- Iago	
- Martino'nun Yazı	
- Önemsiz Mektuplar ve Aşk Suçları	
- Sadakatsiz Klara'nın Vakası	
- Vittorio Meydanı'nda Bir Asansörde Medeniyetler Çatışması	
Minerva Pictures Group	20
- Napoli, Napoli, Napoli	
- Onların Noeli	
RAI – Direzione Commerciale	24
- Biz İmandık	
- Düğün ve Diğer Felaketler	
- Gorbaciof	
- İkinci Çocukluk	
- İlk Atama	
- Karanlık Aşk	
- Mutlu Aile	
- Muşmula Ağacının Yanındaki Ev	
- Pato'nun Kayboluşu	
Başvuru Formu	35

Istanbul, 21.03.2011

Değerli dostlarımız,

İtalyan Başkonsolosluğu Ticari İlişkileri Geliştirme Bölümü olan İtalyan Ticaret Merkezi, İtalyan Ekonomik İlişkiler Bakanlığı'na bağlı bir İtalyan devlet kuruluşu olup, Türkiye ile İtalya arasında ticari ilişkileri karşılıklı olarak tanıtmak ve geliştirmek amacıyla, her yıl değişik sektörlerde fuarlar ve seminerler organize etmekte, İtalya ile Türkiye arasında faaliyet gösteren şirketlere konuları ile ilgili olarak yardımcı olmaktadır.

Bu sene 30. İstanbul Film Festivali kapsamında, İstanbul Film Festivali işbirliğiyle İtalyan Ticaret Merkezi ve İtalyan MedFilm Festival organizatörleri 14 Nisan 2011 tarihinde İstanbul Lütfi Kırdar Kongre Sarayı'nda "İtalyan Sinema Sanayisi ile Buluşmalar" ikili görüşmelerini düzenleyeceklerdir. İtalyan film yapımcı ve distribütörleri ile Türk film distribütörlerini bir araya getirerek işbirliği olanakları yaratılacaktır.

İtalyan ve Türk distribütörlerin katılımıyla İstanbul Film Festivali'nin kültürel özelliğinin yanı sıra sanayi yönünün de önemli olduğu vurgulanacaktır. İtalyan Sinema Sanayi ikili görüşmelerinin amacı görsel-işitsel piyasaların profesyoneller tarafından daha çok tanınmasını, filmlerin daha etkin bir şekilde dağıtımını ve dolaşımını sağlamaktır.

Bu katalogta, ikili görüşmelere katılacak İtalyan firmaların ve filmlerin tanıtımı yer almaktadır. Görüşme yapmak istediğiniz firmayı katılım formunda işaretleyerek tarafımıza e-mail (z.ozbasaran@ice.it) veya faks (212 – 241 82 23) ile Zeynep Özbaşaran dikkatine göndermenizi önemle rica ederiz. Yapmış olacağınız başvuruya göre tarafınıza randevu saatleriniz gönderilecektir ve görüşmeler sırasında, arzu ederseniz, ücretsiz olarak tercüman hizmetimiz olacaktır.

Ayrıca, aynı gün ikili görüşmelerden önce MedFilm Festival (Mediterranean Cinema in Rome) yetkilileri faaliyetlerini ve Roma'da düzenlenecek olan gelecek programlarını tanıtmak amacıyla bir tanıtım konferansı düzenleyecektir. Dilerseniz bu toplantıya katılabilir ve sonrasında MedFilm yetkilileri ile görüşmeler yapabilirsiniz.

İtalyan ve Türk sinema buluşmasının İstanbul ve Roma'yı birleştiren ve her yıl düzenlenen resmi bir etkinlik olmasını dileriz; bunun için organizasyonlarımız tüm gücüyle ve kararlılıkla İtalyan Sinema Sanayi'nin sinerjik katılımı için çalışmış ve buna inanmıştır; amacı kültürlerin karşılıklı olarak büyük kitlelere yayılmasını ve iki büyük Avrupalı Akdeniz ülkesi arasında etkin bir sanayi işbirliği ve diyalog yaratmak için ortak yönleri gözler önüne sermektir.

Göstermiş olduğunuz ilgiye şimdiden teşekkür ederiz.

Saygılarımızla,

Ferdinando Pastore
İtalyan Ticaret Merkezi Müdürü



I.C.E. – İtalyan Ticaret Merkezi

I.C.E. – İtalyan Ticaret Merkezi İtalyan firmalarının, özellikle de küçük ve orta ölçekli firmaların dış pazarlara açılarak uluslararası düzeye gelmelerini sağlayan bir kamu kuruluşudur ve görevi İtalya'nın yurtdışı ile ticaretini geliştirmek ve kolaylık sağlamaktır. Merkezi Roma'da olup İtalya'da 16 ofisi ve dünyada ise 88 ülkede 115 ofisi bulunmaktadır; bu ofisler aracılığıyla İtalyan firmalarına bilgi ve danışmanlık hizmetleri vermektedir.

Görsel Sanatlar sektöründe I.C.E.'nin promosyon faaliyetleri:

Görsel sanatlar sektörünü uluslararası düzeye getirmek için I.C.E. her yıl 20'yi aşkın faaliyetlerde bulunmaktadır:

- Ulusal standlar ve bunlarla bağlantılı olarak aşağıda belirtilen pazarlarda faaliyetler: AB'de, Berlin'de European Film Market, MIP TV, Cannes'da MIP COM, Annecy'de MIFA – Marché International du Film d'Animation, Budapeşte'de DISCOP, La Rochelle'de SUNNY SIDE OF THE DOC; Kuzey Amerika'da, Kanada'da Hot Docs ve Toronto Film Festivali; Çin'de, Shanghai International Film Mart; Singapur'da Asia TV Forum.
- İtalyan televizyon yapımcıları ve yabancı dağıtımçıları arasında iş olanağı sağlamak amacıyla Workshop düzenlemek;
- Dağıtımçıları ve halka yönelik İtalyan yapımı yeni filmlerin gösterimi;
- Shanghai Uluslararası Film Festivali ve Monaco Film Festivalinde, Cinecitta Luce'nin işbirliğine yeni İtalyan filmlerin gösterimi;
- Birçok Avrupa ve Avrupa dışındaki ülkelerde Film Commission ve İtalyan Teknik Sanayi tanıtımları ve belli başlı festivallerde ve Avrupa pazarlarında faaliyetler;

İtalya'da, başlıca İtalyan sinema ve TV filmi faaliyetlerine yetkili kişilerin ziyaretlerini sağlamak. (Roma Fiction Fest, Festival Internazionale del Film di Roma – The Business Street, Castelli Animate, Med Film Festival, Cartoons on The Bay ve ayrıca Italian Doc Screenings'e.)

ABD pazarında İtalyan görsel sanatlarının promosyonunu güçlendirmek amacıyla Los Angeles'taki I.C.E. ofisinde bu sektörde faaliyet gösteren bir birim bulunmaktadır.

Ayrıntılı bilgi için Roma ve İstanbul ofisimize başvurmanızı rica ederiz:

ICE - Istituto nazionale per il Commercio Estero

Progetto Cinema e Audiovisivo

Tel. +39 06 59926993 Fax +39 06 92912094

e-mail: audiovisivo@ice.it

www.ice.gov.it

İTALYAN TİCARET MERKEZİ

İTALYA BAŞKONSOLOSLUĞU TİCARİ İLİŞKİLERİ GELİŞTİRME BÖLÜMÜ

Lutfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı

Gümüş Sok. N. 60 34267 Harbiye/İstanbul

Tel: +90 (212) 3730300 Fax : +90 (212) 2418223 e-mail : istanbul@ice.it

www.italtrade.com - www.iceistanbul.com



MEDFILM FESTIVAL ONLUS

ROMA – İSTANBUL: CROSSING THE BRIDGE – 3°EDITION

1° İTALYAN SİNEMA SANAYİ TOPLANTISI - 14 NİSAN 2011 İSTANBUL

Akdeniz sınırlarında ortak bir yer yaratmak amacıyla MEDFILM Festival Onlus, 18 yıllık geçmişiyle kıyılarında yükselen farklı sesleri bir araya getirip belgelere dökerek eşsiz bir alan yarattı.

1995 Barselona Deklarasyonu kültürler arası dialogta barış ve işbirliği hedeflerine ulaşabilmek için temel faktörler belirlemiş ve özellikle de birbirini tanıma ve anlamada etkili olan görsel-işitsel araçları tanımış ve onların promosyonunu sağlamıştır.

Aynı yıl bu varsayımlara dayanarak İtalya'da ve İtalya dışında Avrupa'nın Akdeniz havzası ülkeleri arasındaki bilgi, dialog ve işbirliğini geliştirmek amacıyla faaliyet gösteren MEDFILM Festivali ortaya çıkmıştır; amacı "Farklılığı bir Değer" olarak tanımak ve takdir etmek için dünyaya açılan bir pencere olan sinema ve görsel-işitsel eserlere atfedilen kültürel etkinlikler gerçekleştirmektir.

Organizasyonumuz İtalyan Cumhurbaşkanı'nın katılımıyla, Avrupa Komisyonu ve Avrupa Parlamentosu temsilcilerinin, Kültürel Miraslar ve Faaliyetler Bakanlığı'nın, Dışişleri Bakanlığı'nın ve Ekonomik Gelişmeler Bakanlığı'nın desteğiyle değer kazanmıştır. İtalya'da diplomatik makamlar ve 45 ülke tarafından tanınmış ve destek görmüştür. Ayrıca Akdeniz Forumu ve Avrupa-Akdeniz Partenaryası için de ilgi çeken bir festival olarak bilinmektedir.

MEDFILM Festival projeleri hem yurt içinde hem de yurt dışında karşılıklı yarar sağlamaktadır; İtalya'da MedFilm Festival kanalıyla 18 yıldır Akdeniz sinemasının tanınmasına büyük ölçüde olanak yaratmıştır; yurtdışında ise en son ve kaliteli filmlerle çağdaş İtalyan sinemasının tanınmasına katkıda bulunmuştur. 2003'ten bugüne MedFilm Festivali 165 İtalyan filmini Akdeniz'in 8 önemli kentine ulaştırmıştır: Cezayir, Ankara, İstanbul, Kahire, Rabat, İzmir, Tetuan, Tunus.

Türkiye 2003'den beri MedFilm programlarına katılmış fakat Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılım müzakerelerinin başlangıcının resmi tarihi olan 3 Ekim 2005'ten beri Türk partnerlerle ilişki daha da yakınlaşmıştır. Bu vesileyle Türkiye Büyükelçiliği ve Avrupa Komisyonu'nun İtalya Temsilciliği ile işbirliği halinde olan MedFilm Roma'daki Türk Büyükelçiliği'nin de katılımıyla bir toplantı ve film gösterimi gerçekleştirilmesine karar vermiştir.

Bu önerilerden sonra 2008'de ROMA - İSTANBUL: CROSSING THE BRIDGE adı altında Türk ve İtalyan sinema sanayileri arasında kültürel ve ticari işbirliğini geliştiren 2 aşamalı, ikili görüşmeler projesi doğdu. Roma'da MEDFILM Festivali olarak ROMA – İSTANBUL: CROSSING THE BRIDGE, İstanbul'da da İTALYAN SİNEMASI FESTİVALİ iki ülkenin sinemaları arasında somut bir görsellik ve buluşmayı temsil etmektedir.

Via Mantova 4

00198 Roma – İtalya

Tel : 0039 06 – 85354814

Fax : 0039 06 – 8844719

E-Mail : info@medfilmfestival.org

Web : www.medfilmfestival.org

Yetkili : GINELLA VOCCA (Başkan)

İKİLİ GÖRÜŞMELERE KATILAN İTALYAN FİRMA

intramovies

INTRAMOVIES



Intramovies prodüksiyon ve ortak prodüksiyon alanında uluslararası pazarlarda 40 yılı aşkın tecrübeye sahip olup yaratıcı yapımcılara ve yeni yönetmenlere daima yardımcı olmuştur ve olmaya devam etmektedir.

Tüm dünyaya çağdaş film temin etmenin yanı sıra Fellini, Antonioni, Visconti, Pasolini, Rosi, Argento gibi klasikleşmiş daha birçok uluslararası üne sahip yönetmenlerin imzasını taşıyan prestijli İtalyan Sineması'nın klasik isimlerini içeren geniş çapta bir katalog sunmaktadır.

Güncel filmler listesinde IL PADRE E LO STRANIERO (Baba ve Yabancı), L'ESTATE DI MARTINO (Martino'nun Yazı), Brezilya filmi THE BEST THINGS IN THE WORLD (Dünyadaki En İyi Şeyler), 20 SIGARETTE (20 Sigara) ve daha birçok sanat filmi mevcuttur.

Via E. Manfredi, 15

00197 Roma - İtalya

Tel : 0039 06 – 8076157

Fax : 0039 06 – 8076156

E-Mail : mail@intramovies.com

Web : www.intramovies.com

Yetkili : JEF NUYTS (Uluslararası Satış Müdürü)

FİLM TANITIMLARI

20 Sigara

Baba ve Yabancı

Dünyanın En Güzel Şeyleri

Gelecek Olan Adam

Hileli Çarşaf

lago

Martino'nun Yazı

Önemsiz Mektuplar ve Aşk Suçları

Sadakatsiz Klara'nın Vakası

Vittorio Meydanı'nda Bir Asansörde Medeniyetler Çatışması

20 SİĞARA (20 CIGARETTE)

Türü: Dram
Süresi.....: 94 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: AURELIANO AMADEI
Senaryo: GIANNI ROMOLI, FRANCESCO TRENTO,
VOLFANGO DE BIASI, AURELIANO AMADEI
A. Amadei'nin "Nasiriye'de 20 Sigara" romanından uyarlanmış
Oyuncular.....: VINICIO MARCHIONI, CAROLINA CRESCENTINI,
GIORGIO COLANGELI
Prodüksiyon.....: TILDE CORSI, GIANNI ROMOLI,
CLAUDIO BONIVENTO R&C PRODUZIONI, RAI CINEMA
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

"İtalyan Karşıt Çekim" Dalında En İyi Film

SNGCI (İtalyan Film Yazarları Derneği) tarafından verilen "Francesco Pasinetti" ödülü
Uluslararası VENEDİK Film Festivali- İtalya - 2010

Amilcar Jury Jeunes (Genç Jüri Ödülü)

33° VILLERUPT İtalyan Film Festivali - Fransa - 29/10-14/11/2010

Kasım 2003 : Aureliano 28 yaşında anarşist ve antimilitarist bir gençtir, duyguları da işleri gibi gelip geçicidir. İtalyan askerlerinin barış misyonundan sonra Irak'ta çevrilecek bir filmde yönetmen yardımcısı olarak çalışmak için hemen yola çıkmak üzere bir teklif alır. Arkadaşlarının ve sevgilisi Claudia'nın eleştirilerine, özellikle de birlikte yaşadığı annesinin endişelerine rağmen, Aureliano yola koyulur. Hiç onaylamadığı ve son derece önyargılı olduğu askeri bir dünyanın ortasında bulur kendini; buna rağmen karşılaştığı kişilerde kendisinde de var olan insanlığı ve kardeşlik duygusunu keşfeder. Sinema tutkusuyla, işine ve hayata duyduğu heyecanla onu bu işe sürükleyen Stefano Rolla'nın peşinden giden Aureliano, 12 Kasım 2003'te Nasiriye Kışlası'ndaki saldırının ortasında bulur kendini ve bir paket sigarayı bitirir. Tam ondokuz İtalyan askerinin öldüğü katliamda hayatta kalan tek kişi Aureliano'dur ve ağır yaralanmasına rağmen sağ salim kurtulmayı başarır. Olayın şahidi ve kurbanı olarak Nasiriye Amerikan Hastanesi'nden Roma'daki Celio Hastanesi'ne götürülür. Orada politikacılar, askerler ve gazeteciler tarafından kuşatılır zira bu arada hasbelkader bir kahraman da olmuştur. Claudia'nın da yardımıyla Aureliano "çocukluktan" çıkıp "erkekliğe" adım atmıştır.

BABA VE YABANCI (IL PADRE E LO STRANIERO)

Türü: Dram
Süresi.....: 104 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: RICKY TOGNAZZI
Senaryo: GIANCARLO DE CATALDO, GRAZIANO DIANA,
SIMONA IZZO, RICKY TOGNAZZI (Giancarlo De Cataldo'nun
"Baba ve Yabancı"sından uyarlanmış)
Oyuncular.....: ALESSANDRO GASSMAN, AMR WAKED, KSENIA RAPPOPORT
Prodüksiyon.....: GRAZIA VOLPI AGER 3 - RAI CINEMA
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

En İyi Erkek Oyuncu (Alessandro Gassman) ve En İyi Senaryo

34° Uluslararası Kahire Film Festivali - Mısır, 20 Kasım - 10 Aralık 2010

Roma'lı bir bürokrat olan Diego'nun özürülü bir oğlu vardır. Zengin bir Suriye'li işadamı olan Walid'le tanışır, onun da özürülü bir oğlu vardır. Aralarında ilginç bir dostluk doğar; hamamda buluşmaya başlarlar, paraları savurarak ve Walid'in entrikaları dolu baldızı Zaira'ya asılarak vakit geçirirler. Diego ve Walid, Suriye'ye gidip Walid'in oğlu için almış olduğu araziyi kontrol ederler. Dönüşte Diego'nun karısıyla olan ilişkisi tutkuya dönüşüp yenilenir; oğluyla ilgilenmek, üzüntüsünü hafifletmiştir; bu arada Walid sırta kadem basar ve terörist olarak aranır. Diego gizli servisten onun izini bulmaya çalışır. Belirsizlik içinde ve boşucu Roma'da gerçeği keşfetmek için oradan oraya sürüklenir. Senaryo yetenekli yazar Giancarlo De Cataldo'nun cinayet romanından alınarak yazılmıştır.

DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYLERİ (AS MELHORAS COISAS DO MUNDO)

Türü: Komedi
Süresi.....: 106 dakika
Ülke.....: BREZİLYA
Yönetmen.....: LAIS BODANZKY
Senaryo: LUIZ BOLOGNESI
Oyuncular.....: PAULO VILHENA, CAIO BLAT, JOSÉ CARLOS MACHADO,
GUSTAVO MACHADO AND FIUK
Prodüksiyon.....: GULLANE
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: Portekizce & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

**En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Sinematografi,
En İyi Ses, En İyi Prodüksiyon Designer, Özel Eleştirmenler Ödülü**

XIV CINE PE - FESTIVAL AUDIOVISUAL DO RECIFE 1-6 Mayıs 2010

Mano 15 yaşındadır, gitar çalmaktan, arkadaşlarıyla çıkmaktan ve bisiklete binmekten hoşlanır.

Ailesinin başına gelen bir olay sonucu yetişkinlerin hayatının pek de hoş bir şey olmadığını algılar.

Okulunu aksatır, aile ilişkilerinde sorunlar yaşar, güvensizlik ve önyargılarla doludur. Aşk keşfetmesiyle buluş çağı zor bir yolculuğa çıkar.

Gilmerto Dimenstein ve Heloisa Prieto'nun yazdığı romanlardan serbest bir şekilde esinlenilmiştir.

GELECEK OLAN ADAM (L'UOMO CHE VERRA)

Türü: Dram
Süresi.....: 117 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: GIORGIO DIRITTI
Senaryo: GIORGIO DIRITTI, GIOVANNI GALAVOTTI, TANIA PEDRONI
Oyuncular.....: MAYA SANSO (LENA), ALBA ROHRWACHER (BENIAMINA),
CLAUDIO CASADIO (ARMANDO), GRETA ZUCCHERI MONTANARI
Prodüksiyon.....: SIMONE BACHINI, GIORGIO DIRITTI / ARANCIA FILM – RAI CINEMA
Yılı.....: 2009
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

Gümüş Marc'Aurelio Büyük Jüri Ödülü , Altın Marc'Aurelio Seyirci Ödülü

4. Uluslararası ROMA Film Festivali – İtalya – 15/24 Ekim 2009

Prime TV Ödülü ve Seyirci Ödülü

BRÜKSEL ULUSLARARASI Film Festivali – Belçika – Haziran

Büyük Ödül

7° SKIP CITY Uluslararası D-Cinema Festivali - Japonya –23 Temmuz / 1 Ağustos 2010

Seyirci Ödülü

23. DER NEUE HEIMATFILM Film Festivali FREISTADT – Avusturya – 25-30 Ağustos 2010

1943 kışı. Martina, taşralı bir ailenin 8 yaşındaki tek kızıdır ve Monte Sole'nin eteklerinde yaşamaktadır. Yıllar önce bir kaç günlükken erkek kardeşini kaybetmiş ve o günden beri konuşmamıştır. Annesi yeniden hamile kalır ve Martina doğacak olan bebeği bekler; bu arada savaş yavaş yavaş yaklaşır, Komutan Lupo'nun partizanlarıyla nazilerin ilerlemesi arasında geçen hayat gitgide zorlaşır.

28 - 29 Eylül 1944 gecesi bebek nihayet doğar. Hemen hemen aynı anda bölgede tarihe Marzabotto Katliamı olarak adı geçecek olan ve naziler tarafından daha önce eşi görülmemiş bir kıyım gerçekleştirilecektir.

HİLELİ ÇARŞAF (L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO)

Türü: Dram
Süresi.....: 100 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ALFONSO ARAU
Senaryo: GIOVANNA CUCINOTTA, CHIARA CLINI, ROMINA NARDOZ
Oyuncular.....: ANNE PARILLAUD, GERALDINE CHAPLIN,
MARIA GRAZIA CUCINOTTA, PRIMO REGGIANI
Prodüksiyon.....: MARIA GRAZIA CUCINOTTA / SEVEN DREAMS (ITALYA)
AQUELARRE CINE (İSPANYA)
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

Sinematografi, Palermo'ya bir buluş olarak esrarını halen koruduğu 1905 yılında ulaşır. Halk şeytan icadı olarak gördüğü bu alete, perde olarak beyaz çarşaf kullanıldığından "Çarşaftaki Hile" adını takmıştır.

Federico isteksiz bir tıp öğrencisi, meraklı ve şevkli bir yönetmen adayıdır. Filmlerin gösterildiği salonun sahibi Gennarino Peco Raro'yla tanıştığına önüne hayatını değiştirebilecek bir fırsat çıkmıştır. Annesinin bütün itirazlarına rağmen bir film çekmeyi kabul eder.

Filminin hem perdede çıplak kadın görmek isteyen Don Gennarino'yu, hem de filmin ibretlik bir eser olmasını isteyen ablası Elena'yı tatmin etmesi gerekecektir.

Bir gün Federico genç Marianna'yı su kenarında yıkanırken görür ve onu çekmeye karar verir...

IAGO (IAGO)

Türü: Komedi
Süresi.....: 101 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: VOLFANGO DE BIASI
Senaryo: VOLFANGO DE BIASI, FELICE DI BASILIO
Oyuncular.....: NICOLAS VAPORIDIS, LAURA CHIATTI
Prodüksiyon.....: MEDUSA FILM IDEACINEMA CATTLEYA
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

En İyi Kostüm, En İyi Müzik

5. Uluslararası KIBRIS Film Festivali - 13-18 Ekim 2010

Shakespeare'in Otello'sunun modern versiyonu olan "IAGO" yeni bir bakış açısıyla iyi ve kötü rollerini tamamen tersine çeviriyor. Nicolas Vaporidis ve Laura Chiatti, Iago ve Desdemona'yı bildiğimiz trajedisinden çok farklı yorumluyorlar.

Iago idealist bir genç, zengin ve mevki sahibi rakibi tarafından herşeyi elinden alınmış, Otello da meslektaşları Rodrigo ve Emilia'nın yardımıyla ona boyun eğmeden, zekasını kullanarak intikam alıyor.

Iago çok yetenekli fakat son derece mütevazı bir aileden gelen genç bir mimardır. Rektörün (Gabriele Lavia) kızı olan güzel ve zengin meslektaşı Desdemona'ya aşık olur. Her ikisi de Venedik Bienali'ne bir proje sunmak için yarışır. Başlangıçta çok yakınsa zengin, yakışıklı ve mevki sahibi Otello'nun gelişiyile aniden birbirlerinden uzaklaşırlar. Otello, Iago'nun çalışmalarını, emeğini ve güzel Desdemona'yı hileyle elinden alır. Böylelikle Iago aşkını ve işini kaybeder ve ne pahasına olursa olsun hayatını yeniden fethedeceğine dair kendisini ikna eder.

MARTINO'NUN YAZI (L'ESTATE DI MARTINO)

Türü: Dram
Süresi.....: 85 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: MASSIMO NATALE
Senaryo: MASSIMO NATALE,
GIORGIO FABBRI'nın Temmuz 80 isimli eserinden alınmıştır.
Oyuncular.....: TREAT WILLIAMS, LUIGI CIARDO, MATILDE MAGGIO
Prodüksiyon.....: MARIO MAZZAROTTO / MOVIMENTO FILM
RAI CINEMA ile ortak yapım
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

"MARTINO'NUN YAZI" hayal edilen huzurlu bir dünyanın gerçeğe dönüşebileceğine dair bir fantazi filmidir. 1980 yazı, 27 Haziran Ustica trajedisinin ve 2 Ağustos Bologna tren istasyonundaki saldırının gerçekleştiği kanlı bir yazdır; bu trajik olaylar Martino'nun (Luigi Ciardo) öyküsünün ve amerikan askeri Kaptan Clark'la (Treat Williams) erkek kardeşinin sevgilisi Silvia (Matilde Maggio) ile olan ilişkilerinin temelini oluşturur.

Paralel ilerleyen ama birbiriyle sıkı sıkıya bağlı ilişkiler.

Martino kabuğundan sıyrılıp dalgaları ve aşkı fethedecek, kaptan geçmişinin hayaletlerinden kurtulmayı başaracak ve Silvia tatil sonunda evine dönebilecektir.

Olayın seyrettiği mekan muhteşem bir plaj, Nato'nun kontrolü altında olduğu için girişi yasak. Bu dostluğun öyküsü, aşkı uğruna denizlere meydan okuyan prens "Dragut" masalıyla iç içedir. Gökkuşağından sonra denizin derinliklerine inip sihirli bir küp bulacaktır. Bunu başarırsa dünya şiddetli ölüm acılarını artık yaşamayacak.

ÖNEMSİZ MEKTUPLAR ve AŞK SUÇLARI (PRETTY LETTERS & LOVE CRIMES)

Türü: Komedi
Süresi.....: 88 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: GIANFRANCESCO LAZOTTI
Senaryo: GIANFRANCESCO LAZOTTI
Oyuncular.....: CRISTIANA CAPOTONDI, FILIPPO NIGRO, NICOLETTA ROMANOFF
Prodüksiyon.....: ROSA FILM, FACCIAPIATTA, RAI CINEMA ortak yapım
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

"Altın Boğa" En İyi Film

En İyi Erkek Oyuncu Filippo Nigro, En İyi Kadın Oyuncu Cristiana Capotondi

56° TAORMINA Film Festivali – İtalya – 12/18 Haziran 2010 :

Jüri Özel Büyük Ödülü

Dünya Filmleri Festivali MONTRÉAL – Kanada- 26/8 – 6/9/2010

Rosalba uzun bir süre hapiste yatacak olan Danilo'yu sever. Hapisteki ızdırabını hafifletmek için her gün ona tutkulu, coşkulu, sevgi dolu mektuplar yazmaya karar verir. Fakat duygularını sözlere dökmekte zorlanır ve tekerlekli sandalyeye mahkum, can dostu Katia'nın yardımına başvurur. Katia, tıpkı Cirano De Bergerac gibi "aşk mektupları" yazmaya başlar. Fakat oyun kısa zamanda tehlikeli boyutlara ulaşır. Rosalba için düşünülmüş o heyecanlı, şiirsel yazılar zamanla kendi düşüncelerine dönüşür, hatta Danilo'nun tutkulu cevaplarının da kendine ait olduğunu sanır.

SADAKATSİZ KLARA'NIN VAKASI (IL CASO DELL'INFEDELE KLARA)

Türü: Dram
Süresi.....: 90 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ROBERTO FAENZA
Senaryo: ROBERTO FAENZA, MARZIO CASA, MAITE BULGARI CARPIO
Oyuncular.....: LAURA CHIATTI, CLAUDIO SANTAMARIA, IAIN GLEN
Prodüksiyon.....: ELDA FERRI / JEAN VIGO ITALIA, MEDUSA FILM
Yılı.....: 2009
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

Günümüzün Prague kentinde yaşayan genç bir müzisyen, güzel kız arkadaşı Klara'yı takıntılı derecede kıskanmaktadır. Klara'yı izletmek üzere özel bir detektif tutar ancak iş kontrolden çıkar ve bir dizi kazalara, yanlış anlamalara, hilelere sebep olur ve öykü alışılmamış bir Venedik görüntüsüyle son bulur.

VITTORIO MEYDANI'NDA BİR ASANSÖRDE MEDENİYETLER ÇATIŞMASI

(SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE IN PIAZZA VITTORIO)

Türü: Dram
Süresi.....: 100 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ISOTTA TOSO
Senaryo: ISOTTA TOSO, MAURA VESPINI, ANDREA COTTI
Oyuncular.....: KASIA SMUTNIAK, DANIELE LIOTTI,
SERRA YILMAZ, AHMED HAFIENE
Prodüksiyon.....: MAURA VESPINI, SANDRO SILVESTRI,
TOMMASO CALEVI - EMMER - RAI CINEMA ortak yapım
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: INTRAMOVIES

Genç Seyirci Ödülü

47. Uluslararası ANTALYA ALTIN PORTAKAL Film Festivali /Türkiye 9-14 Ekim 2010

Roma, Vittorio Meydanı Esquilino'nun tam ortasındadır. Roma'nın turistik ve eğlence yeri olup gara yakınlığıyla yıllar içinde farklı etnik ve kültürel kesimlerin mekanı haline gelmiştir. Eski bir binada oturan farklı etnik gruplar arasında bir takım olaylar yaşanır; kültürleri, kökenleri, dinleri, hayatı algılayış biçimleri çok farklı bir topluluk. Binanın bu kapalı ortamında "medeniyetler çatışması" yaşanır; bu farklılıklar zamanla yanlış anlamalara, güvensizliklere, suistimallere dönüşür. Kahramanların öyküsü kendi akışında seyrederken mekanın, binanın ve asansörün mecburen paylaşıldığı durumlarda, özellikle de apartmanla ilgili tartışmalar söz konusu olduğunda olaylar kesişir. Kahramanların her biri yalnızlığını, yaşamının zorluğunu ve duygularını dile getirir.

Kimi bir fotoğraf için esin kaynağı arar, bir diğerinin köpeği aniden kaybolur, kimi vaz geçtikleriyle, kimi de kötü hayat şartlarıyla yaşamayı kabullenir, kimi de mültecilere uygulanan bürokratik işlemlerle boğuşur. Ani bir ölüm apartmanın zaten sağlam olmayan dengesini alt üst eder. Hepsi potansiyel katil olabilir ve hepsi de birbirlerini suçlarlar. Bir anlığına, hep birlikte tüm karşıtlıklardan uzaklaşıp yegane tanıkları olan ama konuşamayan asansörün yerine kendileri komisere katilin adını verirler.

İKİLİ GÖRÜŞMELERE KATILAN İTALYAN FİRMA

Minerva Pictures

MINERVA PICTURES GROUP



Minerva Pictures Group'un felsefesi, en başından beri kaliteli filmler üretmek, değerlendirmek ve yaygınlaşmasını sağlamak, ayrıca video sinematografisi denemeleri gerçekleştirmektir.

Minerva Pictures Group günümüzde sinematografi yapımında ve dağıtımında hem ulusal hem de uluslararası alanda lider bir firmadır. Minerva Pictures Group yeni teknolojilere, sinema sektörünün ve görsel-işitsel sanatların gelişmesine önem verir.



Via Del Circo Massimo, 9
00153 Roma – İtalya

Tel : 0039 06 – 84242430

Fax : 0039 06 – 8558105

E-Mail : f.manno@minervapictures.com

Web : www.minervapictures.com

Yetkili : GIANLUCA CURTI (Başkan – CEO)

FRANCESCA MANNO (İş Geliştirme Müdürü)

FİLM TANITIMLARI

Napoli, Napoli, Napoli
Onların Noeli

NAPOLİ, NAPOLİ, NAPOLİ

Türü: Dram / Docufiction
Süresi.....: 102 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ABEL FERRARA
Senaryo: PEPPE LANZETTA, MAURIZIO BRAUCCI, GAETANO di VAIO
Oyuncular.....: L. LIONELLO/ S. RUOCCO, P. LANZETTA
Prodüksiyon.....: FIGLI DEL BRONX / MINERVA FILM/P.F.A. FILMS
Yılı.....: 2009
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: MINERVA PICTURES GROUP SRL

“NAPOLİ, NAPOLİ, NAPOLİ” şehrin portresine özellikle de insanlığına derinliğine inen bir film. Abel Ferrara Pozzuoli kadın hapisanesindeki kadınlarla bir dizi röportaj gerçekleştirmiş.

Onların acılarla dolu ve kadercilikle yoğunlaşmış açıklamalarından etkilenen yönetmen Napoli şehri gibi büyüleyici bir öykü yaratmış.

ONLARIN NOELİ (IL LORO NATALE)

Türü: Dram / Docufiction
Süresi.....: 75 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: GAETANO DI VAIO
Senaryo: GAETANO DI VAIO
Oyuncular.....: MARIARCA DI VAIO, MADDALENA SIBILLI
Prodüksiyon.....: FIGLI DEL BRONX/MINERVA FILM
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: MINERVA PICTURES GROUP SRL

“ONLARIN NOELİ” Noel döneminde Napoli’de bir hapisanede tutuklu olan kadınların günlük hayatını anlatan bir öykü. Film bu kadınların öyküsünü, yalnızlıklarını, itibarlarını ve gündelik hayatlarındaki zorlukları anlatıyor.

İKİLİ GÖRÜŞMELERE KATILAN İTALYAN FİRMA



RAI – DIREZIONE COMMERCIALE



Rai'in ticaret departmanı, grubun tüm ticari stratejileri belirlemek, Sipra şirketinin ve Rai World'un işlevsel koordinasyonunu sağlamak ve ticari kazancı geliştirmek için Rai genel müdürlüğünün şirket yapısına destek vermek amacıyla ortaya çıkmıştır.

İtalya'da ve uluslararası piyasalarda her türlü platformlarda ve her şekilde Rai'in tüm ürünlerini ve fikri mülkiyet haklarını yaygınlaştırmaktadır.

Ticaret departmanı halkla iletişimde ve yönetimde yenilikler getirerek, Rai'in programı vasıtasıyla kurumlar, konsorsiyumlar ve vakıflarla toplantılar düzenleyerek ve projeler geliştirerek şirketin iş olanaklarını geliştirmektedir.

Departman, İtalya'da ve yurt dışında çağdaş müzik, hafif müzik ve metinlerin yayın hakkını, Rai ve diğer şirketlerin fikri mülkiyet haklarını ayrıca Rai'in spor haklarını korumakta ve bunların ticareti ile ilgilenmektedir.

Via Umberto Novaro, 18

00195 Roma – İtalya

Tel : 0039 06 – 37498244

Fax : 0039 06 – 37516222

E-Mail : rossi@rai.it cifola@rai.it

Web : www.raitrade.com

Yetkili : SESTO CIFOLA (Sinema ve TV ticaret koordinatörü)

FİLM TANITIMLARI

- Biz İnadık
- Düğün ve Diğer Felaketler
- Gorbaciof
- İkinci Çocukluk
- İlk Atama
- Karanlık Aşk
- Mutlu Aile
- Muşmula Ağacının Yanındaki Ev
- Pato'nun Kayboluşu

BİZ İNANDIK (NOI CREDEVAMO – WE BELIEVED)

Türü: Dram
Süresi.....: 170 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: MARIO MARTONE
Oyuncular.....: LUIGI LO CASCIO, VALERIO BINASCO, FRANCESCA INAUDI
Prodüksiyon.....: PALOMAR, RAI CINEMA, RAI FICTION
Yılı.....: 2010
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

1828 de Burbon Kralının zalim baskısıyla üç güneyli italyan genç Giuseppe Mazzini'nin Genç İtalya hareketine katılmaya karar veriyorlar. Domenico, Angelo ve Salvatore'nin hayatı casusluk ve devrimcilik, özveri ve korku, hapishane ve saklanma, idealler ve siyasi hayal kırıklıklarıyla doludur.

DÜĞÜN VE DİĞER FELAKETLER (MATRIMONI E ALTRI DISASTRI WEDDINGS AND OTHER DISASTERS)

Türü: Komedi
Süresi.....: 102 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: NINA DE MAJO
Oyuncular.....: MARGHERITA BUY, FABIO VOLO,
LUCIANA LITTIZZETTO, FRANCESCA INAUDI
Prodüksiyon.....: BEPPE CASCHETTO
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Kırk yaşındaki Nanà Floransa'da küçük bir kitap dükkanı işletir. Hali vakti yerinde olan ailesinin söylenmesine rağmen hayatta başka hiçbir şey yapmak istemez. Gizli aşkı Bauer bencil bir romancıdır ve onun duygularından faydalanarak mesleki çıkarlar peşindedir. Nanà beyazatlı prensiyle mükemmel bir düğün düşler. Kızkardeşi Beatrice, Nanà'ya düğün gününü organize etmesini söyler. Bir dizi talihsizlik ve aksiliklerden sonra Nanà fikrini değiştirir.

GORBACIOF

Türü: Dram
Süresi.....: 87 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: STEFANO INCERTI
Senaryo: DIEGO DE SILVA, STEFANO INCERTI
Oyuncular.....: TONI SERVILLO, MI YANG, GEPPİ GLEIJESES,
GAETANO BRUNO, HAL YAMANOUCI
Prodüksiyon.....: DEVON CINEMATOGRAFICA, IMMAGINE E CINEMA,
SURF FILM, TEATRI UNITI, THE BOTTOM LINE
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Marino Pacileo bir hapisanenin kasasında çalışmaktadır ve tek başına yaşamaktadır. Her gün hapisanedeki vardiyasını bitirdikten sonra bir Çin lokantasının arka tarafına gidip orada kumar oynar. Lokantanın sahibinin genç kızı Lily, Attorney adında bir kumarbazın kurbanıdır. Pacileo sürekli kumarda kaybeder ve Attorney'e olan borcu çoğaldıkça birkaç gün içinde ödemesini ister. Pacileo da hapisanenin kasasından para çalarak borçlarını kapatmaya başlar ve kısa sürede durum daha da ciddi boyutlara ulaşır.

İLK ATAMA (IL PRIMO INCARICO – THE FIRST ASSIGNMENT)

Türü: Dram
Süresi.....: 90 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: GIORGIA CECERE
Oyuncular.....: ISABELLA RAGONESE
Prodüksiyon.....: BIANCA FILM, RAI CINEMA
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Ellili yıllarda Güney İtalya'dan genç bir kadın, öğretmen olarak ilk işi için uzak bir yere gitmek zorundadır. Kasabanın en iyi ailelerinden bir erkekle olan aşk hikayesini geçmişte bırakmak zorunda kalır. Hiçbirşeyin değişmeyeceğine dair birbirlerine söz verirler. Kasabadan üzgün ayrılır fakat onu bekleyen hayatı da merak etmektedir. Düşlediğinden farklı bir gerçekle karşı karşıya gelir; misafirperverlikten uzak bir çevre, terk edilmiş bir okul ve asi çocuklar. Gururu ve cesaretiyle duruma yaklaşmaya çalışır; günün birinde herşey karanlığa gömülüp kaybolmaya başlayana kadar....

İKİNCİ ÇOCUKLUK (UNA SCONFINATA GIOVINEZZA - A SECOND CHILDHOOD)

Türü: Dram
Süresi.....: 102 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: PUPI AVATI
Oyuncular.....: FABRIZIO BENTIVOGLIO, FRANCESCA NERI, LUCA CAPOLICCHIO,
MANUELA MORABITO, ERICA BLANC
Prodüksiyon.....: ANTONIO AVATI – DUEA FILM RAI CINEMA
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Lino ve karısı Chicca'nın huzurlu ve mutlu bir evlilik hayatı vardır. Onları hayal kırıklığına uğratan tek şey, hiç çocuklarının olmamasıdır. Fakat çocuklarının olmaması onların beraberliğini güçlendirmiştir. Bir gün hiç beklemedikleri bir durumla karşılaşılır: Lino hafıza kaybına uğramıştır. Durumu gitgide kötüye gittiği için günlük hayatında da zorlanır. Uzun süren muayenelerden sonra teşhis konur; beyin hücrelerine zarar veren bir rahatsızlığı vardır. Bundan böyle yaşadığı andan uzaklaşan bir adamla, onu terketme fikrini aklından bile geçirmeyip onun yanından ayrılmadan kötüleşmesini seyreden bir kadının dokunaklı aşk hikayesi dile getirilecektir.

KARANLIK AŞK (L'AMORE BUIO – DARK LOVE)

Türü: Dram
Süresi.....: 108 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ANTONIO CAPUANO
Oyuncular.....: IRENE DE ANGELIS, GABRIELE AGRIO, LUISA RANIERI,
CORSO SALANI, VALERIA GOLINO, ANNA AMMIRATI
Prodüksiyon.....: GIANNI MINERVINI, L.G.M. PRODUCTION -
RAI CINEMA işbirliği ile
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Bir Ağustos günü dört genç çocuk plajda vakit geçirirler. Çok içerler ve güneşte kalırlar. Sarışın ve zarif Irene bisikletiyle oraya gelince ırzına geçerler. Ciro, çocuklardan biri, ertesi günü kendine gelir. Çocukların hepsi de dört yıl hapis cezası yerler fakat Irene daha kötü durumdadır. Ciro yaptıklarından pişmanlık duymaya başlar; bu arada Irene de hayata dönmeye çalışır. Fakat birbirlerini yüzüne bakabilecekler mi?

MUTLU AİLE (HAPPY FAMILY)

Türü: Komedi
Süresi.....: 94 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: GABRIELE SALVATORES
Oyuncular.....: FABIO DE LUIGI, DIEGO ABATANTUONO, FABRIZIO BENTIVOGLIO,
MARGHERITA BUY, CARLA SIGNORIS, VALERIA BILELLO
Prodüksiyon.....: MAURIZIO TOITI - COLORADO FILM, RAI CINEMA
Yılı.....: 2010
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Onbeş yaşındaki iki gencin evlenmeye karar vemesiyle iki ailenin kaderi birleşir. Ezio, filmin baş oyuncusudur ve öyküyü anlatır. Ebeveynlerin akıllı ama aynı zamanda da çatlak, annelerin nörotik ama cesur, büyük annelerin çılgın, kız evlatların çok güzel ve köpeklerin de inatçı ve aşık oldukları bir mikrokozmosa sürüklenmiştir. İki çağdaş aile canlılıkları, mutlulukları ve dengesizlikleriyle sürekli şaşırtıyorlar.

MUŞMULA AĞACININ YANINDAKİ EV (I MALAVOGLIA - THE HOUSE BY THE MEDLAR TREE)

Türü: Dram
Süresi.....: 94 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: PASQUALE SCIMECA
Oyuncular.....: ANTONIO CIURCA, GIUSEPPE FIRULLO, OMAR NOTO,
ELENA GREZZI, DORIANA LE FAUCI, GRETA TOMMASELLO,
VINCENZO ALBANESE
Prodüksiyon.....: ARBASH, CLASSIC, CINECITTÀ LUCE, CINESICILIA
RAI CINEMA işbirliği ile
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

Malavoglia'lar balıkçıdır ve "Providence" adında bir tekneleri ve herkesin "Muşmula'nın evi" diye adlandırdığı bir evleri vardır. Bir gece Providence kazaya uğrar ve aile dağılmaya başlar. Notni aileyi biraraya getirmeye çalışır fakat borçlar evin ellerinden gitmesine neden olur. Notni büyükbabasının anlattıklarından bir şarkı yazarak ailenin servetini kurtarmaya çalışır. Bu şarkıyla büyük bir ödül kazanır ve bu parayla evi geri alır, Providence'ı tamir ettirir ve aileyi yine bir araya toplayarak eski günlere dönerler.

PATO'NUN KAYBOLUŞU (LA SCOMPARSA DI PATO' – THE VAHISHING OF PATO')

Türü: Komedi
Süresi.....: 107 dakika
Ülke.....: İTALYA
Yönetmen.....: ROCCO MORTELLITTI
Oyuncular.....: NINO FRASSICA, MAURIZIO CASAGRANDE,
NERI MARCORÈ, ALESSANDRA MORTELLITTI,
SIMONA MARCHINI, FLAVIO BUCCI
Prodüksiyon.....: 13 DICEMBRE, EMME CINEMATOGRAFICA,
S.Ti.C. CINEMA RAI CINEMA işbirliği ile
Mevcut versiyonu.....: İtalyanca & İngilizce altyazı
Uluslararası satış.....: RAI TRADE

1890, Kutsal Cuma. Kasabanın meydanında İsa'nın çarmıha gerilişi canlandırılıyor, yerel bankanın müdürü Judas. Gösterinin sonunda Judas-Patò yerdeki bir kapağın içine girip kayboluyor sonunda Patò geçekten yok oluyor. Herkes ölü mü yoksa bir yere saklandı mı diye Pato'yu merak ediyor. Soruşturma esnasında farklı varsayımlar ortaya çıkıyor: bankada yolunda gitmeyen bir şeyler mi? Para kaybı mı? Sonunda gerçek ortaya çıkıyor ama soruşturmacıların elinde kalıyor.

İTALYAN SİNEMA SANAYİSİ İLE BULUŞMALAR İKİLİ GÖRÜŞMELER VE MEDFİLM FESTİVAL TANITIM KONFERANSI KATILIM FORMU

İstanbul - 14 Nisan 2011

Sirket Adı :

Şirket Adresi :

.....

Tel :

Faks :

E-mail :

Web :

Şirketinizin faaliyeti (detaylı belirtiniz):

.....

.....

.....

Katılan yetkili kişi

Adı ve Soyadı :

Şirketteki görevi :

GSM Numarası :

MEDFİLM FESTİVALİ TANITIM KONFERANSINA KATILMAK İSTİYORUM

EVET () HAYIR ()

İKİLİ GÖRÜŞMELERE KATILMAK İSTİYORUM

EVET () HAYIR ()

Görüşmek istediğiniz İtalyan firmalarını işaretleyiniz

() INTRAMOVIES () MEDFILM FESTIVAL ONLUS

() MINERVA GROUP () RAI – DIREZIONE COMMERCIALE

Tanıtım konferansına ve ikili görüşmelere katılmak istiyorsanız bu formu en geç 6 Nisan 2011 tarihine kadar 212 – 241 82 23 nolu faksı yollamanızı rica ederiz. İkili görüşme saatleri daha sonra tarafınıza bildirilecektir. Ayrıca www.iceistanbul.com web sayfasından online kayıt yapabilirsiniz.

Detaylı bilgi için Bn. Zeynep Özbaşaran veya Bn. Asena Öztürk (Tel: 212 – 373 03 00 e-mail: z.ozbasaran@ice.it) ile irtibata geçebilirsiniz.



ITALIA



İtalyan Ticaret Merkezi
İtalya Başkonsolosluğu Ticari İlişkileri Geliştirme Bölümü

Istituto nazionale per il Commercio Estero
Dipartimento per la Promozione degli Scambi del Consolato Generale d'Italia

İstanbul Ofisi
Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı,
Gümüş Sokak No: 60 34267 Harbiye-İstanbul/Türkiye
T: +90 212 3730300 F: +90 212 2418223
Email : istanbul@ice.it
www.ice.it www.italtrade.com www.iceistanbul.com

ICE Istituto nazionale per il Commercio Estero
Via Liszt 21, 00144 Roma, Italia
T +39 06 59921 F +39 06 54220108
www.ice.it