**İstanbul Modern Sinema’da 13. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali**

**Margarethe von Trotta’dan Ustalık Dersi**

**İstanbul Modern Sinema**, **14 Mart- 22 Mart** tarihleri arasında bu yıl 13. yaşına giren **Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali**’ne ev sahipliği yapıyor. Bu yıl ana tema olarak kadınların direnişini belirleyen festival, yine dünyadan ve Türkiye’den kadınların son yılda yaptıkları uzun metrajlara, belgesellere ve kısa filmlere yer veriyor.

Filmmor’un 2015’teki İstanbul Modern programında, aralarında bu yılki Tribeca Film Festivali’nde “En İyi Belgesel” ödülünü kazanan **Nancy D. Kates**’in **“Susan Sontag’a Bakmak”**ın da yer aldığı “Cinsiyetler”, geçtiğimiz yıl Berlin Fim Festivali’nde prömiyerini yapan, **Melisa Önel** imzalı **“Kumun Tadı”** ve 2014’te gösterildiği tüm festivallerden başarıyla dönen, **Céline Sciamma’**nın filmi “**Kızlar Çetesi”** filmlerinin gösterileceği “Kadınların Sineması” adlı tema bölümleri yer alıyor.

Feminist filmlerinde kadınları betimleyiş biçimiyle öne çıkan, Yeni Alman Sineması’nın öncü isimlerinden **Margarethe von Trotta** festivale konuk olarak geliyor. Film gösterimlerinin yanı sıra, yönetmen **17 Mart Salı günü** **saat 14.00**’te bir "masterclass" gerçekleştirecek.

**HANNAH ARENDT, 2012**

Almanya, Lüksemburg, Fransa, İsrail | 35mm, Renkli, 113’ | Almanca, İngilizce, İbranice, Latince
**Yönetmen:** Margarethe von Trotta
**Oyuncular:** Barbara Sukowa, Janet Mc Teer, Axel Milberg

Fransa’daki bir toplama kampından kaçmayı başaran bir Yahudi olan Hannah Arendt, The New Yorker dergisinin Eichmann davasını izlemek üzere İsrail’e gitme önerisini, çevresinin tüm “dayanamazsın, gitme!” uyarılarına rağmen kabul eder. Adolf Eichmann Yahudilerin toplama kamplarına, oradan da ölüme gönderilmelerini sağlayan ve İsrail’de yargılanacak bir Nazidir. Arendt yargılamayı izledikten sonra yazdığı, “Kötülüğün Sıradanlığı” kavramını ortaya atmasına zemin hazırlayan yazılardan sonra şiddetli tepkiler, hakaret ve tehditlerle karşı karşıya kalacaktır.

**SEVGİLİ ROSA (ROSA LUXEMBOURG), 1986**

Almanya | 35mm, Renkli, 122’ | Almanca
**Yönetmen:** Margarethe von Trotta
**Oyuncular:** Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander

Rosa Luxemburg’un politik kimliği kadar özlemleri, aşkları ve düşleriyle bir kadın olarak portresi… Seven, kıskanan, çocuk isteyen, dans eden, günbatımına karşı şarap içmekten hoşlanan, hapishane avlusunu çorak bir köşesine ektiği çiçeklerle bahçeye çeviren bir kadın… Devrimin olunacak ve yaşanacak bir pratik olduğunun farkında bir devrimci… Kişiliğinden, cinselliğinden, yaşamından ödün vermeyen bir kadın. Tutkusu ve cesaretiyle, daima Sevgili Rosa…

**MARIENNE VE JULIANE (DIE BLEIERNE ZEIT), 1984**

Almanya | 35mm, Renkli, 106’ | Almanca
**Yönetmen:** Margarethe von Trotta
**Oyuncular:** Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rudiger Vogler

Sakin ve uysal Marianne militan olurken, asi Julienne ise kardeşinin siyasal şiddetine karşı durur. Marianne ve Julienne kız kardeşlerin sevgi nefret ilişkisinin çatışmalı süreci, Julienne’in Marianne’i anlamasıyla sona erdiğinde Marianne resmi açıklamaya göre “intihar etmiştir”. Julianne kardeşinin ölümü ile ilgili gerçeğin peşine düşer. Yetmişlerin ortalarında Kızıl Ordu Fraksiyonu’nun çekirdek militanlarından olan Marianne ve Julienne kız kardeşlerin hikâyesi...

**KIZ KARDEŞLER YA DA MUTLULUĞUN DENGESİ (SCHWESTERN ODER DIE BALANCE DES GLUCKS), 1979**

Almanya | 35mm, Renkli, 107’ | Almanca
**Yönetmen:** Margarethe von Trotta
**Oyuncular:** Jutta Lampe, Gudrun Gabriel, Jessica Fruh

Maria ve Anna kız kardeşler birlikte yaşarlar. Yönetici sekreterliği yapan Maria, Anna’yı eğitimini bitirip çalışmaya başlaması için cesaretlendirir. Üniversiteyi bırakmayı düşünen Anna ise ilaç üstüne ilaç alır ve bir yandan da günlük tutar. Maria’nın patronunun oğlu Maurice ile yeni başlayan ilişkisi Anna’nın sert müdahalesiyle biter. Maria’nın Anna ve geçmişiyle ilişkisi diğer ilişkilerine de dolanmaya devam edecek midir?

**KIZLAR ÇETESİ (BANDE DE FILLES), 2014**

Fransa | DCP, Renkli, 112’ | Fransızca
**Yönetmen:** Céline Sciamma
**Oyuncular:** Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh

Aile ortamından, sonu gelmek bilmeyen okul hayatından ve yaşadığı erkek egemen ortamdan bunalan Marienne, özgür ruhlu üç kızla tanıştıktan sonra yeni bir hayata başlar. Adını, giyimini değiştirir ve özgür olma umuduyla okuldan ayrılıp çeteye katılır.

**SUSAN SONTAG’A BAKMAK (REGARDING SUSAN SONTAG), 2014**

ABD | Blu-ray, Renkli, 100’ | İngilizce
**Yönetmen:** Nancy D. Kates

Susan Sontag’a Bakmak, 20. yüzyılın kışkırtıcı düşünürlerinden birinin hayatına dair özgün ve samimi bir belgesel. Kendisi, arkadaşları, ailesi ve sevgililerinin aktardıklarıyla Susan Sontag... Kitaplara ilk duyduğu hayranlıktan ilk gey bar ilk deneyimine, ilk evliliğinden son aşkına, tutkusu ve açık sözlülüğüyle kuşağının önemli edebi, siyasi ve feminist simgelerinden Susan Sontag sizlerle.

**KUMUN TADI, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 89’ | Türkçe
**Yönetmen:** Melisa Önel
**Oyuncular:** Mira Furlan, Timuçin Esen, Ahmet Rıfat Şungar

Hamit, İstanbul’un tekinsiz mahalleleriyle, şehirden çok uzak olmayan Karadeniz sahilindeki yoksul bir sınır kasabası arasında gidip gelmektedir. Kömür tüccarı olan ve insan kaçakçılığı yapan Ali için çalışan Hamit, kamyonetiyle kömür götürürken dönüşte kaçak göçmenler getirmektedir. Ali ile Hamit arasındaki güç savaşının ortasında kalan Mehmet ise, gençlik yıllarını bu iki adama işlerinde yardımcı olarak geçirmektedir. Hamit bu kasvetli kasabada kendini sıkışmış hissetmektedir. Tek tesellisi yurtdışından kasabadaki araştırma merkezindeki projesi için çalışmaya gelmiş botanik bilimci Denise’dir. Hamit ve Denise, denizin kenarında, ıssız bir kulübede gizlice buluşur ve kasabalılardan gizlemeye çalıştıkları ilişkilerini burada sürdürmeye gayret ederler. Denise, Hamit’in yaşantısında kendisini şüphelendiren davranışlara şahit olsa da soru sormamayı yeğler. Yeni bir grup mültecinin kasabaya gelişi ve mahsur kalmasıyla beraber gerilim daha da artarken ikilinin ilişkileri kırılmaya başlar. Ve o fırtınalı gece gelir...

**BOBİNLERLE TARİH YAZAN KADINLAR (REEL HERSTORY: THE REAL STORY OF REEL WOMEN), 2014**

ABD | Digibeta, Renkli, 147’ | İngilizce
**Yönetmen:** Ally Acker
**Oyuncular:** Jodie Foster, Ally Acker

Beyaz perdede öykü anlatan ilk yönetmen, sessiz yıllarda en çok bedel ödeyenler, ezber bozan filmlerin öncüleri, ilk jenerik kurgucusu… Hepsi kadındı. Bobinlere tarih yazan kadınların görmezden gelinen, yok sayılan varlığının, sinemadaki öncülükleri ve ürettiklerinin tarihini ortaya çıkaran film, arşiv görüntüleri ve röportajlarla feminist bir tarihi perdeye taşıyor. Herkesi bu tarihi yazan kadınlara iade-i itibara ve saygı duruşuna çağırarak...

**BIRAKINIZ PASTA YESİNLER (LET THEM EAT CAKE), 2014**

ABD | Blu-ray, Renkli, 81’ | Bangla, Bengali, İngilizce, Fransızca, Guerze, Japonca, Jikarilla Apaçi, Somali, İspanyolca, Telugu, Turkana, Türkçe
**Yönetmen:** Alexis Krasilovsky

Nasıl oluyor da birilerini hasta edebilen ve hatta öldürebilen bir şey, tutkunun ve kültürel değerlerin tatlı bir ifadesi haline gelebiliyor? Bazıları için lüks iken, diğerleri için yemek yerine geçen hızlı bir çözüm olan pasta giderek daha fazla insan için gözden düşen geleneksel bir yiyecek çeşidi. Hamur işinin hazlarına ve risklerine küresel bir bakış atan film, izleyicinin iştahını kabartan pasta yapımı sahneleriyle de hem haz hem de risk içeriyor.

**ARKADAŞIMI MERAK EDİYORUM, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 26’ | Türkçe
**Yönetmen:** Bağımsız Kadın İnisiyatifi

İzmir’de yapılan Gezi Parkı eylemlerinde, Gündoğdu Meydanı’na kurulan dayanışma çadırlarından ve evlerinden gözaltına alınan kişilerden 38’i tutuklanarak cezaevine gönderildi. Bu tutuklulardan olan dört kadın, Şakran Cezaevi’nde insanlık dışı muamelelere maruz kaldı. Maruz kaldıklarını duyurmak ve onlarla dayanışmak amacıyla çeşitli kadın örgütlerinden oluşan İzmir Kadın Platformu, “Arkadaşımı Merak Ediyorum” kampanyasını başlattı. Film, tahliye olan tutuklu kadınların tanıklığıyla yaşananları ve kampanyayı filmleştiriyor, kadın dayanışmasının var ettiği güç ve umudu paylaşıyor.

**BİZ DE VARIZ, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 45’ | Türkçe
**Yönetmen:** Sema Turhan

Türkiye’de engelli kadın olmak... Çifte dezavantaj, mücadele gerektiren zorlu bir yaşam... Trabzon’da yaşayan engelli kadınlar bu zorlu mücadeleyi, kendi yaşamlarından yola çıkarak Türkiye’de engelli kadın olmayı anlatıyor...

**23 AĞUSTOS (23rd AUGUST), 2013**

İngiltere | DCP, Renkli, 22’ | İngilizce
**Yönetmen:** Laura Mulvey, Mark Lewis, Faysal Abdullah
**Oyuncular:** Faysal Abdullah

23 Ağustos 2008, Bağdat’taki ünlü Al Mutanabbi sahaflar caddesini takip eden kesintisiz tek plandan oluşuyor. Filmde Faysal Abdullah kardeşi Kamel’in 23 Ağustos 2008’deki faili meçhul bir suikastta ölümüne kadar olan hayatını anlatırken, Irak siyasi tarihinin az bilinen bir kesitini, seksenlerin başlarında Saddam Hüseyin rejimi tarafından sürgün edilen Iraklı sosyalistlerin yaşamını da anlatıyor.

**NEFRET, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 45’ | Türkçe
**Yönetmen:** Esra Açıkgöz, Hakan Alp

Resmi ideolojinin Türk, Müslüman, Sünni, erkek “biz” tanımının dışında ve hedef tahtasında olan ötekiler arasındaki 10 kişiye sözü bırakan “Nefret”, öteki olma hallerine dair bir film.

**CESET DÖKMEK YASAKTIR (PROHIBIDO ARROJAR CADÁVERES A LA BASURA), 2014**

İspanya | Blu-ray, Renkli, 18’ | İspanyolca
**Yönetmen:** Clara Bilbao
**Oyuncular:** Maria Botto, Juan Luis Cano, José Cordera

Yıl 2029. Nati ve Tomas’ın kızları ölmek üzeredir. Gömme işlemi çok pahalıdır. Çevre kirliliği nedeniyle yakmak da yasaktır. Yeni yasa cenazeleri şehirden köy mezarlıklarına taşımayı da yasaklamıştır. Nati ve Tomas ne yapacaklarını bilmemektedirler...

**KORDELYA (CORDELIAS), 2013**

İspanya | Blu-ray, Renkli, 25’ | İspanyolca
**Yönetmen:** Gracia Querejeta
**Oyuncular:** Jazmín Abuin, Arantxa Arangúren, Aránzazu Duque

Farklı suçlardan hüküm giymiş on kadın, hem kırgınlıklarının terapisi hem de topluma uyum sağlamanın yolu olabilecek bir tiyatro oyunu hazırlar. Üstelik oyun sayesinde, hapishane dışına çıkıp İspanya’yı baştan başa turlayabileceklerdir.

**HÜZÜNLÜ CANAVARLAR (SMUTNE POTWORY), 2013**

Polonya | Blu-ray, Renkli, 30’ | Lehçe
**Yönetmen:** Justyna Tafel
**Oyuncular:** Basia Kubiak, Piotr Glowacki, Iwona Karlicka

Kendisinin bir prenses ve babasının kötü canavarlarla savaşan bir şövalye olduğuna inanan küçük bir kızın gözünden bambaşka bir dünya. Küçük kız her geçen gün çocukluğumuzun sihirli sınırlarını geçmeye bir adım daha yaklaştıkça izleyiciye sorar: Dünya inandığımızdan ibaret midir ya da inandığımızdan farklı olabilir mi?

**EDIFICE, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 13’ | Diyalogsuz
**Yönetmen:** Irmak Karasu

Bir kadın karakterin dayatılan “ahlaka” başkaldırısına dair bir dans filmi.

**BİR ADAM Bİ KADIN VE DİĞER ŞEYLER, 2015**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 7’ | Türkçe
**Yönetmen:** Bilen Sevda Könen
**Oyuncular:** Beril Acar, Rüzgar Memişoğlu

Uzun zamandır birbirini görmemiş ve neredeyse hiç tanımayan bir baba-kızın iletişimsizlikten doğan gerginliklerine tanık olduğumuz akşam yemekleri sırasında yaşadıkları gelgitler, dışarıdan bakanlar için bir kadın ve bir erkekten öteye gidemeyen iki kişi arasındaki bir ilişkidir...

**RENK, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 9’ | Türkçe
**Yönetmen:** Onuray Topraklı, Harun Baysan
**Oyuncu:** Cankat Aydos

Selim bir kargo şirketinde muhasebecidir. 26 yaşına kadar toplumun, ailesinin istediği gibi yaşamıştır. Üniversiteyi bitirip askerlik yaptıktan sonra sıra evlenmeye gelmiştir. Selim için yolunda gitmeyen bir şeyler vardır. Her gün olduğu gibi işten çıkıp metroyla evine gittiği, televizyon izlediği, annesi ile evlilik mevzusunu konuştuğu bir gün, Selim için bardak dolup taşar…

**YABANİ OT, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 11’ | Türkçe
**Yönetmen:** Cansu Boğuşlu
**Oyuncular:** Agnieszka Findysz, Tomasz Nosinski, Robert Buczynski

Sıcak bir yaz gecesinde insanlar bohem bir sanat kutlamasında eğlenirken hava birden bire değişmeye başlar. Tıpkı o gece orada olan bir çiftin duyguları gibi…

**MEMENTO MORİ, 2014**

Türkiye | Blu-ray, Renkli, 4’ | Türkçe
**Yönetmen:** Pelin Kırca

Gündelik yaşamdan bir parça…

**İSLAM VE ERKEKLİK (MANISLAM – ISLAM AND MASCULANITY), 2014**

Norveç | Blu-ray, Renkli, 60’ | İngilizce, Türkçe, Bengal dili, Endonezce, Arapça
**Yönetmen:** **Nefise Özkal Lorentzen**

Neden Kuveyt’te bir adam Allah'ın 99 isminden ve Kur'an hikayelerinden esinlenerek “99” olarak adlandırdığı süper kahramanlar hakkında bir çizgi roman yaratır? Neden bir adam Bangladeş’te, cemaate nasıl oyun oynanacağını öğretmek için bir köyden diğerine seyahat eder? Neden bir adam Endonezya’da diğer erkekleri gösterilerde kısa kollu giymek için cesaretlendirir? Bu adamların her biri, oyun oynayarak kendi kültürlerinde erkekliğin karanlık tarafını bir şekilde değiştirmeyi hedefler.

**KİKİ (MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS), 2013**

Fransa | Digibeta, Renkli, 14’ | Fransızca
**Yönetmen:** Amelie Harrault

Sade bir model, Gecenin Kraliçesi olmuş bir ressam, çizer, yazar ve kabare şarkıcısı, 20. yüzyılın bilinen avangart ressamlarını gafil avlayan “ilham kaynağı” olan Kiki...

**YENİ HAYATLAR (NEW BORNS), 2013**

Hindistan | Blu-ray, Renkli, 8’ | Hintçe
**Yönetmen:** Megha Ramaswamy
**Oyuncular:** Laxmi, Nasreen, Sapna, Usha Devi, Daya Kishan

Yeni Hayatlar, izleyicisini adsız bir distopya şehrinin özel ve kamusal alanlarının boğuculuğunda bir yolculuğa çağıran, asit/kezzap saldırısına uğramış kadınlara dair bir belgesel...

**MASMAVİ GÖKYÜZÜ (BLUE BLUE SKY), 2014**

İsviçre | Blu-ray, Renkli, 9’ | Almanca
**Yönetmen:** Bigna Tomschin
**Oyuncular:** Anouk Petri

*“Yazın herkes tatile gider, plajlara muhtemelen. Orada, hiçbir şey olmadığının farkında bile değillerdir.”* Yaz tatilinden önce Maria konuşmayı bırakır. Tatil aktiviteleri ve yüzme havuzundan uzakta, nadiren ziyaretçisinin olduğu gizli dünyasında yaşamaktadır.

**#KALTAKYÜRÜYÜŞÜNY (#SLUTWALKNYC), 2013**

ABD | Blu-ray, Renkli, 5’ | İngilizce
**Yönetmen:** Therese Shechter
**Oyuncular: Jennifer Pozner, Nona Willis Aronowitz, Lena Chen**

“Kadınlar mağdur olmamak için sürtük gibi giyinmekten kaçınmalıdır.” Toronto polis memuru tarafından söylenen bu söz, 2011’deki ilk Kaltak Yürüyüşü’nü organize eden feminist kadınları kışkırtarak küresel bir siyasi harekete vesile olur. Genellikle “kaltaklar gibi giyinme hakkı talep edenlerin yürüyüşü” olarak yaftalanan Kaltak Yürüyüşü aslında tek tipleştiriciliğe itiraz etmek, tecavüzü meşrulaştıran tehlikeli mitleri ve suçluları aklayanları teşhir etmek amacıyla yapılır. Film, kimileri için güçlendirici kimileri içinse tartışmalı ve dışlayıcı New York Kaltak Yürüyüşü’nü belgeliyor.

**KUZEN BERT (COUSIN BERT), 2014**

Belçika | Blu-ray, Renkli, 4’ | Flemenkçe, Fransızca
**Yönetmen:** Camera-etc

Domuz ailesi kuşaklardır çiftçilik yapmaktadır. Bu ailede kızlar ve oğlanların kendi görevleri vardır. Hollandalı Kuzen Bert yaz tatilini bu çiftlikte geçirir.

**KIRKAYAK VE KURBAĞA (MILLE-PATTES ET CRAPAUD), 2013**

Fransa | Blu-ray, Renkli, 10’ | Fransızca
**Yönetmen:** Anna Khmelevskaya

Uzak bir ormanda, zarif, kıvrak Kırkayak tüm diğer yaratıklar tarafından takdir edilir. Ondan nefret eden mağrur ve kıskanç Kurbağa dışında. Bir gün Kurbağa, Kırkayak’tan kurtulmaya karar verir…

**TARÇIN ÇİÇEĞİ (POR LA FLOR DE LA CANELA), 2012**

İspanya | Blu-ray, Renkli, 20’ |İspanyolca
**Yönetmen:** Maria Sanchez Teston

Tarçın Çiçeği bizi Orta Çağ’dan 21. yüzyıla, cinsiyetçilik ve şiddetin şarkılar aracılığıyla nasıl doğallaştığını keşfetmeye davet ediyor. Bu yolculuk boyunca, sıklıkla dinlediğimiz şarkıları nasıl da nadiren duyduğumuzun farkına vararak...