**33. ULUSLARARASI İSTANBUL KİTAP FUARI ONUR YAZARI**

**ATİLLÂ DORSAY**

(d. [17 Mart](http://tr.wikipedia.org/wiki/17_Mart) [1939](http://tr.wikipedia.org/wiki/1939), [İzmir](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0zmir)) Türk sinema eleştirmeni, yazar, gazeteci, mimar.

1964 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ([Mimar Sinan Üniversitesi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Mimar_Sinan_%C3%9Cniversitesi)) Yüksek Mimarlık bölümünden mezun olan Dorsay, iki yıl sonra [Cumhuriyet](http://tr.wikipedia.org/wiki/Cumhuriyet_%28gazete%29) gazetesinde sinema üzerine yazmaya başladı ve sonra bunu asıl meslek olarak seçti. Cumhuriyet’te 27 yıl sürekli yazdıktan sonra [Milliyet](http://tr.wikipedia.org/wiki/Milliyet_%28gazete%29) ve [Yeni Yüzyıl](http://tr.wikipedia.org/wiki/Yeni_Biny%C4%B1l_%28gazete%29)’da yazdı. En son olarak [Sabah](http://tr.wikipedia.org/wiki/Sabah_%28gazete%29)'ta yazmaya başladı. 8 Nisan 2013 tarihinde yazdığı bir köşe yazısıyla da bu gazeteden ayrıldı.

Sinema dışında yemek kültürü, şehircilik ve yaşam kültürü üzerine yazılar yazarak kitaplaştırdı.  [İKSV](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0KSV) yürütme kurulu ve [Siyad](http://tr.wikipedia.org/wiki/Siyad) kurucu üyesi ve onursal başkanı olan Atillâ Dorsay, aynı zamanda müzikle de ilgilenmektedir. 1985'ten bu yana TRT 2'de sinema üzerine programlar yapan Dorsay, ayrıca dokuz yıl boyunca (1995'e kadar) TRT Radyo 3’te müzik programları yaptı.

Çeşitli festival ve yarışmalarda jüri üyeliği yapan yazar, FIPRESCI - [Uluslararası Sinema Yazarları Federasyonu](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Uluslararas%C4%B1_Sinema_Yazarlar%C4%B1_Federasyonu&action=edit&redlink=1)’nun Türkiye temsilcisidir. 1979'da çevrilen *Vatandaş Rıza* adlı bir de film senaryosu yazmış olup, sadece [Yeşilçam](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ye%C5%9Fil%C3%A7am) değil, dünya sinemalarını da yakından izlemektedir. *Bugüne kadar 45 kitap yazmıştır.*