**Fotoğraf'tan Sinema'ya Giriş**

**Süre:** 8 Hafta

**Eğitmen:** Rıza KIRAÇ

**Başlangıç Tarihi:** 21 Nisan 2016, Perşembe, 19:30

**Bitiş Tarihi:** 09 Haziran 2016

**Sinema Semineri Başlıkları**

**Dünya Sineması**

- Teknik Buluştan Sanata Sinema

-Chaplin'den Orson Welles Sineması'na Esstetik ve Hikaye

-Avrupa Sessiz Sineması ve Propaganda / Fritz Lang ve Ayzenştay

-Hollywood Stüdyo Sineması

-2. Dünya Savaşı ve İtalyan Yeni Gerçekçi Sineması

-Fransız Yeni Dalga Sinema ve '68 Olayları / Godard'dan Luc Besson'a

-Hitchcock Sineması ve MacGuffin

-İngiliz Sineması Öfke ve Hollywood / David Lean'dan Peter Greenway'a

-Bergman ve Tartovski'de Zaman ve Teoloji

-Avrupa Sineması ve Hollywood Sinemasında Estetik Etkileşim

-Uzak Doğu Sineması ve Minimalizm

-3. Dünya Sinemasının Yükselişi

**Türkiye Sineması**

-Osmanlıdan Türkiye Cumhuriyetine Geçiş Sürecinde Sinema

-Türkiye Sessiz Sinemanın Gelişimi

-2. Dünya Savaşı ve Tiyatrocular Dönemi

-Yeşilçam Sinemasının Yükselişi

-1960'lı Yıllar Sinemacılar Dönemi / Lütfi Akad, Atıf Yılmaz, Osman Seden, Metin Erksan, Halit Refiğ, Memduh Ün

-Melodram Sinasından Toplumcu Gerçekçi Sinemaya

-1970'li Yıllar ve Politik Sinemanın Yükselişi / Umut ve Yılmaz Güney

-12 Eylül Sineması ve Yeşilçam

-1980'li Yıllarda Yönetmen Sineması / Ömer Kavur, Şerif Gören, Zeki Ökten, Erden Kıral, Yavuz Özkan

-1990'lı Yıllar ve Yeni Türkiye Sineması / Zeki Demirkubuz, Nuri Bilge Ceylan, Handan İpekçi, Yeşim Usta Oğlu,

 Derviş Zaim

-2000'li Yıllar ve Popüler Sinemanın Yükselişi

-Türkiye Sinemasında Estetik Kaygılar ve Hikaye Anlatımı

-Türkiye Sinemasında Akımlar ve Yönetmenler

**Film Okumaları**

-Sinemada Işık ve Kadraj / O. Welles, Yurttaş Kane

-Şiir ve Felsefe / Tarkovski, Kurban

-Üstün İnsan ve Faşizm / Hitchcock, İp

-Sureti Aşk / Metin Erksan, Sevmek Zamanı - Leos Carax, Köprü Üstü Aşıkları

-Kara Film-Film Noir / O. Welles, Bitmeyen Balayı-Touch of Evil

**Özgeçmiş: Rıza Kıraç**

1970 yılında İstanbul'da doğdu. 1995 yılında Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-

Televizyon Bölümü'nde başladığı lisans eğitimini 1999 yılında Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi'nde Sinema-Televizyon Bölümü'nde devam etti ve aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamladı.

1997'den bu yana birçok dergi ve gazetede sinema eleştirisi yazdı. Roman ve öykü kitaplarının yanı sıra sinema ve röportaj kitapları yayınladı.

2010 yılından bu yana İFSAK adlı dernekte kendi adıyla anılan kısa film ve senaryo atölyelerinde eğitmenlik yapan Rıza Kıraç üç adet belgesel ve çok sayıda kısa film çekti.

Rıza Kıraç 2009 yılında B Film Yapımcılık şirketini kurdu. 2010 yılında Küçük Günahlar adlı uzun metraj sinema filminin yönetmen ve yapımcılığını gerçekleştirdi.

Erden Kıral'ın 2014'te çektiği Gece adlı filmin senaryosunu yazdı.

**Başvuru İçin:**

İFSAK İdari İşler

Tel: 0 212 292 42 01/ iletisim@ifsak.org.tr

Atölyemizin toplam ücreti KDV dahil 600 TL.dir. (dernek üyelerine ve öğrencilere 480 TL)