**ALMANYA'NIN ÜNLÜ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ İFSAK'TA**

**Jörg Schmidt - Reitwein ile Görüntü Yönetmenliği Atölyesi**

Almanya'nın Ünlü görüntü yönetmeni Jörg Schmidt - Reitwein ile İFSAK'TA yapılacak görüntü yönetmenliği atölyesinin detayları aşağıdadır.

Atölye Tarihi: 02-04/Ekim/2015 ( 3 gün)

Cuma, C.tesi ve Pazar Saat: 10:00 - 18:00 arası (Gece Çekimi de olacak)

Katılımcıların ; sinema sektöründe çalışan: Yönetmen, Görüntü Yönetmeni, Kısa Film Çeken Yönetmenler, Belgesel Film yönetmenleri ve Üniversitelerin sinema/Televizyon fakültelerinde okuyan son sınıf öğrencileri olması gerekmektedir.

Atölye ileri seviyede Teorik/Pratik olacağından, katılımcıların sinema bilgisine sahip olmaları önemlidir. Çevirmen bulunacaktır.

Katılımcı Sayısı min 12, max 18 kişi ile sınırlıdır. (öğrenci kontenjanı 4 kişidir)

Geniş bilgi için İFSAK sekreterliği: 0 212 292 42 01

**Jörg Schmidt – Reitwein**

1969 yılından itibaren görüntü yönetmenliği yapmaktadır. Bugüne kadar görüntü yönetmenliği yaptığı 43 Uzun metrajlı film, 53 Belgesel, 17 TV Filmi, 6 Kısa ve Sanat Filmi, 7 Müzik Klibi ve 8 Reklam filmi bulunmaktadır. Ünlü Yönetmen Werner Herzog'un 18 filminde Görüntü Yönetmenliği yapmıştır.

Bazı önemli yapımları:

- NOSFERATU THE VAMPYRE (Yönetmen Werner Herzog)

- WOYZECK (Yönetmen Klaus Kinski)

- KASPAR HAUSER

- FATA MORGANA

- BRANDNACHT (Yönetmen Markus Fischer)

- MARMORERA : Belgesel Imelda Marcos üzerine (Yönetmen Tikoy Aguiluz)

**GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ HAKKINDA DAHA GENİŞ BİLGİ İÇİN:**

http://www.reitwein.net/www.reitwein.net/Welcome.html

**ATÖLYE TAKVİMİ**

**1. Gün**

Tanışma

Konu: Görüntü yaratma

Işık ve Gölge

Uygulama: Bir sahnenin aydınlatması

Burun gölgesine sahip çıkma

Kadraj değirlendirme uygulama

**2. Gün**

Tekniği azaltma tartışması (tartışma ve uygulama)

Fazla teknik olmayan bir Film sinemasal olabilir mi?

Işık ve Elektriksiz bir ortamda ışık ve gölge nasıl yaratılabilir?

Birlikte izleme ve değirlendirme: Jim Jarmuş "Down by Law"

**3. Gün**

Özel konu: DfN (Day for night - "Gündüz/gece sahneleri yaratmak")

Temel tartışma: Neden ve ne zaman DfN

Önemli şartlar

Uygulamalar

Küçük bir DfN sahne çekmek

**Başvuru İçin:**

İFSAK İdari İşler

Tel: 0 212 292 42 01/ iletisim@ifsak.org.tr