

ARS ELECTRONICA ANİMASYON FESTİVALİ

24 MART – 07 NİSAN 2016 İZMİR



Uluslararası Dijital Sanatlar ve Medya Kültürü Platformu olan ARS ELECTRONICA, her yıl düzenlediği Festival ve “PRIXARS” Siber Sanatlar yarışmasıyla dünyanın her tarafından binlerce başvuru almakta ve değerlendirmektedir.

Hezarfen Film Galeri, 2015 PRIXARS yarışmasının ödüllü seçkilerini bir hafta sürecek bir gösterim programı ile İzmir’in değişik üniversitelerinde ve kamuya açık kültür kurumlarında izleyici ile buluşturacak.

Ars Electronica Animasyon Festivali / İzmir, bu yıl 2015 Prixars Electronica ödülü için değerlendirilmek üzere, 58 değişik ülkeden gönderilen 722 yapıtın en iyilerini sergileyecek. Sunduğumuz seçki, 6 değişik kategoride, 70 filminden oluşmaktadır. Programın, dünya animasyon sanatçılarının yaratıcı çalışmaları hakkında bilgi edinmek için değerli bir fırsat yaratacağına inanıyoruz.

TARİH	YER	SALON	SAAT
24 Mart 2016	Ege Üniversitesi, iletişim Fak.	Yeni Konferans Salonu	10:00 -16:00
28-29 Mart 2016	Yaşar Üniversitesi	Cep Sineması	10:00 -17:45
30-31 Mart 2016	9 Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak.	Rauf Beyru Salonu	10:00 – 16:00
01-02 Nisan 2016	K2 Güncel Sanat Merkezi	Kardıçalı Han, Konak	15:00 – 21:00
04-06 Nisan 2016	Ekonomi Üniversitesi	Salon K-104	13:00 -16:00
05-07 Nisan 2016	Ekonomi Üniversitesi	Salon K-104	18:00 -21:00

GÖSTERİLECEK FİLMLER

Anlatı

Sadece gerçeği temsil değil, aynı zamanda anlatıcının hayal dünyasında yer alan ve sanatçının karakteristiğiyle bütünleşmiş hikaye anlatımını bilgisayar animasyonu kullanarak ifade etmesidir. Bu program özel konular, eğlenceli mekanlar ve hiciv içermektedir.

Narration

Not only representing reality but also giving accounts of “other stories” whose boundaries exist only in their narrators’ imagination as well as in the act of storytelling itself have been characteristic of artists’ approaches to computer animation. This program contains personal matters, amusing plots and a healthy portion of satire.

Tavşan ve Geyik/ Rabbit and Deer

16:17 | Péter Vác (MOME) (HU)

Marilyn Myller

06:02 | Mikey Please (Blinkink) (GB)

Bir Oyuncu Eksik/ Missing One Player

04:32 | Lei Lei (CN)

Sınır/ Border

01:08 | plan78 animation studio (BE)

Hatırla/ Remember

09:24 | Shunsaku Hayashi (JP)

BEN+O/ ME + HER

11:57 | Joseph Oxford (US)

AD-VENTURE

04:23 | Chris Lindner, Patrick Wagesreiter, Michaela Wiesinger (AT)

Uzakta/ In The Distance

07:30 | Florian Grolig (DE)

Karanlık Hikayeler

(16 yaşının altında gençler için uygun değildir)

Görsel gücün etkileyici görüntüleriyle heyecan dolu, dostluk, meydan okuma, tehdit ve doğada hayatta kalma mücadelesi içermektedir.

Dark Stories

(Not appropriate for children under 16)

An action-packed program full of suspense, stories about friendship, challenge, threat and sacrifice, struggles for survival with and against nature—energies expressed in images of impressive visual power.

Soyutlama

Bu sıralamada, animasyon ekran dışına çıkar. Kamusal alanlarda, bina yüzlerinde ve doğal alanlarda kendini işlem üzerinde yeniden tanımlar. İnsan vücudu üzerine de yansıtılmış görüntülerde yeni bakış açıları yaratır. Etkileyici mekansal deneyimler ve tuhaf ışıklı manzaralar gözlerimizin önünde ortaya çıkar.

Abstraction

In this lineup, animation takes leave of the screen. It's played out in public spaces, façades and landscapes, reconfiguring them in the process. It's also projected onto human bodies to thereby open up undreamt-of new perspectives. Impressive spatial

Izole/ Isolated

05:14 | Tomas Vergara (Peak Pictures) (CL)

Okyanus Yapıcı/ The OceanMaker

10:02 | Lucas Martell (Martell Animation) (US)

Körfez/ Le Gouffre

10:36 | Carl Beauchemin (FR)

Miselyum/ Mycelium

05:50 | Mycelium (ESMA) (FR)

Portre/portrait

02:51 | Donato Sansone (milkyeyes) (IT)

Labirent/ Le labyrinthe

09:20 | Mathieu Labaye (Camera-etc) (BE)

Pencere/ La fenêtre

06:23 | La fenêtre (ESMA) (FR)

Siyah Bant/ Black tape

03:07 | Michelle and Uri Kranot (DK, IL)

Coda

09:00 | Alan Holly (IE)

Amerikan Rüyası: Amériques / Visions of America: Amériques

03:40 | Refik Anadol (TR)

İnis/ Descent

01:26 | Johan Rijpma (NL)

Çekim Noktası/ Inflection Point

05:00 | Nicolás Grone (DE), Linda Weinmann (DE), Davor Branimir Vincze (HR), Hans Leitner (DE)

[BRDG020] Lilium

03:06 | Yu Miyashita, Kenichi Yoneda, BRDG (JP)

Uçuş Zamanı/ Time Of Flight

03:31 | Michael Pelletier (CA/NL)

as·phyx·i·a

02:42 | Frederico Phillips (PT), Maria Takeuchi (JP)

Sonora Çölü/ Le Désert Du Sonora

Sakin Zamanlar/ Temps Mort / Idle Times

02:11 | Alex Verhaest (BE)

Sumsing

03:50 | Martin Rahmlow (DE), YBRID (FR)

Opening Ceremony Mons 2015 / Cloe

12:00 | Antoine Menalda (Dirty Monitor) (BE)

Omote-Gerçek Zamanlı Yüz Tarama ve haritalama / Real-Time Face Tracking & Projection Mapping

02:19 | Nobumichi Asai (JP)

H O M E O M O R P H I S M

05:26 | Ouchhh (TR)

Benim İçimde/ Inside Me (Nils Frahm -Me Rework)

03:20 | Dmitry Zakharov (DE)

Deneysel

Bir telefon ziliyle ortaya çıkan Orta Yaş üzerine odaklanmış bir aile portresi; Golan Levin tarafından gerçek zamanlı el hareketleriyle manipüle edilerek programlanmış olan yerleştirme; son zamanlarda animasyon yapımcıları tarafından tercih edilen yenilikçi yaklaşımları içeren program.

Experimental

A phone call brings to life a family portrait painted in the style of the Late Middle Ages; an installation programmed by Golan Levin manipulates hands in real time; animation at the nexus of the Web (David O'Reilly) and gaming—this program brings out innovative routes computer animation filmmakers have been taking lately.

Müzik Video

Videolar müzik endüstrisinin can damarıdır. Günümüzdeki üretimlerde farklı tarz ve teknikler kullanılmakta, 2D ve 3D, stop motion, el çizimi gibi karışık teknik de içeren kompozisyonlar işlenmektedir.

Music Video

Videos are a mainstay of the music industry. A wide array of styles and techniques are used in current productions: 3-D and 2-D animation, stop motion, hand-drawn & generative animation as well as mixed media.

Temps Mort / Idle Times

02:11 | Alex Verhaest (BE)

Ghosts World

04:50 | Jérôme Boulbès(FR)

Sparked: A Live Interaction Between Humans and Quadcopters

05:24 | Cirque du Soleil, ETH Zürich, Verity Studios (CA)

This may not be a movie

05:07 | Kazuhiro Goshima (JP)

Frequencies (light quanta)

02:08 | Nicolas Bernier (CA)

Furnished Fluid

05:43 | Akira Wakita (JP)

Augmented Hand Series

03:37 | Golan Levin (US), Kyle McDonald (US), Chris Sugrue (US)

Monumations

03:45 | Jun Fujiki & Hiroko Fujiki (JP)

Noise: Error in the Void

02:53 | ScanLAB Projects (GB)

YouTube Smash Up

04:06 | Parag K. Mital (US)

Code of Silence

02:20 | Acci Baba (JP)

Plug & Play

06:00 | Michael Frei (CH)

The Construction of Anstalt 3000

05:17 | Helmut Munz (AT)

Do Not Touch

03:08 | Moniker (NL)

Chase Me

02:54 | Gilles-Alexandre Deschaud (FR)

I'll Be Strong

03:56 | Universal Everything (GB), Jeffrey Brodsky (US)

EQUATEUR // THE LAVA // PART I & II

06:45 | François Grumelin-Sohn (Kadavre Exquis) (FR)

Innocent

04:14 | Jeremy Clapin (FR)

Re

03:58 | Balázs Simon (HU), Nils Frahm (DE)

Islands of Glass

05:26 | Polynoid (DE)

Dog Blood - Chella Ride

03:37 | Golden Wolf (GB)

Build the Cities

03:52 | Raven Kwok (CN)

HEO_LUNA

04:16 | Hyunchul Eum (NIGHTSHIFT) (KR)

I am a poet – Shiver

04:29 | Paul Brenner (DE), Shoko Hara (JP) (Filmakademie Baden-Württemberg)

Reid Willis - Placed (official video)

02:08 | Fernando Lazzari (Popsceince) (UK)

Genç Animasyonlar

Genç filmciler tarafından yaratılan esprili, dengesiz, trajik ve ciddi animasyonlar bu yıl Ars Electronica Festivali tarafından yayınlanacaktır. Her sene yetenekli genç filmciler işlerini u19 - CREATE YOUR WORLD (Avusturya), bugnplay (İsviçre), MB21 (Almanya) ve C3<19 (Macaristan) filmlerini gönderiri ve Genç Animasyoncular bölümünde en iyileri sunulur.

Young Animations

Witty, off-beat, subtle, tragic and serious animated work produced by young filmmakers will be screened during the Festival Ars Electronica. Every year, gifted young filmmakers submit their movies to u19 - CREATE YOUR WORLD (Austria), bugnplay (Switzerland), MB21 (Germany) and C3<19 (Hungary)

Siyah&Beyaz Black&White

Inside & Between

02:56 Gabriel Radwan

Wachstumsschmerzen - Ein Zeichentrickfilm

01:50 Annik Ruch

Ciddiye al ve gül

Take it seriously and laugh

3D-Murmelbahn-Animation

01:04 Anna Schneeberger

Space

02:58 Peter Madai

Offline

00:40 Laura Hahnbauer, Jacqueline Pusch, Nina Sticha

LEGO Arcade Games

03:30 Noel Horvath

Bau der Kapellbrücke – 3 D animation

03:00 Raphael Rolli

STV "Gala"

03:19 Matyas Eckl

Screenrunner

03:09 Theresa Awad, Anna Birn gruber, Anja Burgstaller, Christina Engleder, Julia Gründinger, Hanna Pammer, Michael Traxler.

Dünyanı yarat

Create your world

Watched

02:57 Richard Forstmann

Waste or Treasure

03:04 Leonhard Trinkl

Gestern Heute Morgen

03:03 Lucas Goto, Cornelia Mairinger, Tina Naderer, Veronika Walter

Bir varmı □ bir yokmu □

Once upon a time

Green Dragons

03:00 Tim Winkelman

Die , mitdem Prinzen

05:13 Alexander Herrmann

Wenn uns der Zwerghamster zu Unrecht beschuldigt

05:53 Sebastiano Develli, Elias Göbbl, Lorenz Krischan, Julia Moser,

Biblings Weg 15:38 Jonas Steinacker