**Fol Sunar: Quadratura Circuli**

Fol’un 2 adet 16mm projektör ile gerçekleştireceği Quadratura Circuli adlı bu özel gösterim, sanatçı arc’ın yakın tarihli, tek kanallı ve genişletilmiş/edimsel 16mm işlerinin, Jordan Belson ve Stephen Beck’in 1974 çıkışlı Cycles filmi tarafından takip edileceği bir saatlik performatif bir akşamdır.

Quadratura Circuli, adını simya ile ilgili olan “çemberi karelemek” kavramından alarak (karşıt elementlerin yeni biçimler yaratacak ahengine izatefen) nükseden biçimler içerisinde zaptolunan bilginin görece benzeşmeyen yolları arasındaki satırların izini sürecek, sallantılı ilişkileri mikrokozma ve makrokozma arasındaki salınımlı ilişkileri açığa vuran, kodlu ve sembolik bir dil kullanan bir filmler döngüsüdür.

arc bir yazardan ziyade bir sürece işaret eder. Bir şeyi geçici olarak görünür kılan, boşluk içindeki bir kimliklendirme. Vasıtasıyla bir şeyin devindiği ancak dahilinde ne vücuda ne de sona erdirildiği, kapsam dışındaki bir biçim. Bu süreçte, maddesel etmenler, manevi durumları soruşturmak üzere kullanılır. Sabitlenmemiş bir ritüel ve algısal bir araştırma mevkii olarak rastlaşma alanını çerçevelemek. Sinema, galeri, stüdyo, ev, merdiven boşluğu, sokak vesaire— açık yahut çevrilmiş alanın daimi tekrarlamaları.

**arc,** 2009’dan bu yana Microcinema ve Black Hole Cinematheque kayıtlarını işleten, Oakland, California’da yaşayan bir sanatçıdır. İşleri San Francisco Cinematheque, The Lab, Berkeley Sanat Müzesi, Pacific Film Arşivi, San Francisco Modern Sanatlar Müzesi, Chicago’daki The Nightingale, Massart Film Topluluğu, Amsterdam’daki NDSM Treehouse ve the Ann Arbor Film Festivali’nde gösterilmiştir.

**Zaman:** 16 Temmuz, Cumartesi / 19:00  
**Mekân:** Aynalıgeçit / Meşrutiyet Cad. Avrupa Pasajı, No: 8, Kat: 2 Galatasaray

Etkinlik ücretsiz ve herkese açıktır.  
Yer sınırlı olduğu için *folsinema.com* adresinden yer ayrılmalıdır.  
Ayrıntılı bilgi ve sorularınız için info@folsinema.com adresine mail atabilirsiniz.