**FOL Sunar: Meksika’dan Sevgilerle / From Meksika With Love**

Meksika menşei bir deneysel sinema topluluğu olan Laboratorio Experimental De Cine [LEC] ‘in programladığı ‘From Meksika with Love / Meksika’dan Sevgilerle’ adlı seçki, topluluğun ilham aldığı ve yıllar içerisinde filmlerini gösterip, işbirliğinde bulunduğu sanatçıların çalışmalarından oluşmaktadır.

*Meksika’dan Sevgilerle* programı, güncel Meksika Deneysel Sineması’ndaki film, video ve animasyon formatlarının alternatif deneyimleme biçimlerini göz önünde bulundurarak oluşturulmuş bir seçkidir. Deneysel filmden tarihsel videoya, birçok janrı ve kavrayışı arşınlayan seçki, Meksika sinemasıın çağdaş bir panoramasını sunmaktadır.

Fol Sinema Topluluğu aracılığı ile 31 Ekim, Cumartesi saat 18:00’da Beyoğlu / Avrupa Pasajı’ndaki Aynalı Geçit Salonu’nda gösterilecek olan bu özel seçki, deneysel film programı ve animasyon-deneysel film programı olarak ikiye ayrılmıştır.

Etkinlik ücretsiz ve herkese açıktır. Yer kısıtlı olduğu için rezervasyon yapılması gereklidir.

Yer ayırmak için *kweekweek.com/fol*

Ayrıntılı bilgi için *folsinema.com*

Not. Basın Bülteni ile gönderilen görseller için sanatçıların izinleri alınmıştır.

**Bölüm I: Deneysel Film Programı**

**Toplam süre: 40 dakika**

* PAB (Bladerunner’cı Kıyamet Partisi)

Yön. Azucena Losana / 2014 / 4’ 37’’

* Comca’ac

Yön. Pedro Jiménez / 2011 / 8’

* Recuerdos de Magdalena

Yön. Bruno Varela / 2008 / 2’ 30’’

* Mi Barrio

Yön. Elena Pardo / 2009 / 4’ 50’’

* Alle mensen en andere ziveraar

Yön. Dalia Huerta y Patrick Danse / 2010 / 4’ 38’’

* Dreams

Yön. Manuel Trujillo / 2011 / 5’ 20’’

* Bonne a tirer

Yön. Amaranta Sánchez / 2005 / 7’

**Bölüm II: Deneysel Animasyon Programı**

**Toplam süre: 34 dakika**

* Retrato Político (Political Portrait)
Yön. Güicho Núñez / 2012 / 2’ 20’’
* Desierto Blanco (White desert)

Yön. Esteban Azuela / 2010 / 5’

* Ejercicios de animación para alcanzar la iluminación (Animation exercises to accomplish illumination)
Yön. Lourdes Villagómez / 2013 / 6’
* 2
Yön. Adrian García / 2001 / 3’
* Daisy Braun dice a las 9 (Daisy Braun says at 9)

Yön. Luis Cervantes Jurado / 2012 / 3’ 50’’

* Lugares Intangibles
Yön. Alejandra España / 2013 / 6’ 11’’
* Darío no ha muerto (Dario is not dead)

Yön. Rodrigo de la Vega / 2012 / 3’ 30’’

* EthnoGRAPHIC Study no. 1: Hace Frío en la Sombra
Yön. Jodie Mack / 2014 / 5’
* Espantosísimo encuentro (Horrible encounter)
Yön. Elena Pardo / 2013 / 2’ 13’’