**Fol Sinema Topluluğu, Alphaville: Lemmy Caution’ın Garip Macerası’nı Gösteriyor**

Deleuze ve Sinema V: Alphaville (1965)

Film gösterimi

Alphaville: Lemmy Caution’ın Garip Macerası

Jean-Luc Godard, 1965, s/b, 99′, Türkçe Altyazılı

5 Haziran 2015, Cuma, 17:00,

Aynalı Geçit, Avrupa Pasajı, Beyoğlu

Konuşmacı: Ahmet Soysal

Afiş Tasarımı: Vahit Tuna

Düzenleyen: Norgunk Yayıncılık

Vahit Tuna’nın bu gösterimler için tasarladığı afiş Norgunk Yayıncılık’ın armağanı olarak izleyicilere sunulacaktır.

“[...] İmge, görülebilir olduğu kadar okunabilirdir de. Çerçevenin sadece işitsel değil, görsel bilgileri de kaydetmek gibi gizli bir işlevi vardır. Bir imgede çok az şey görüyor olmamızın nedeni onu nasıl okuyacağımızı bilmememiz, seyrelmelerini de doygunluklarını değerlen-dirdiğimiz kadar kötü bir şekilde değerlendirmemizdir. Özellikle Godard’la birlikte, bu gizli işlev açık hale getirildiğinde, çerçeve kimi zaman doygunluktan karışıp bulanarak, kimi zaman boş kümeye, yani beyaz ya da siyah ekrana indirgenerek, opak bir bilgi yüzeyi olarak iş görmeye başladığında, bir imge pedagojisi söz konusu olur. [...]” Gilles Deleuze, Sinema I: Hareket İmge, Soner Özdemir (çev), Norgunk, 2014, s. 26.

Etkinlik herkese açık ve ücretsizdir.

NOT: Yer kısıtlı olduğu için önceden rezervasyon gereklidir. Rezervasyon için buraya tıklayabilirsiniz. Yedek listesine adınızı yazdırmak için bilgi@bilgisinema.com 'a isminizi ve telefon numaranızı mail atabilirsiniz.