**Jameson Irish Whiskey Presents fil’m@9**

**Basın Bülteni**

**Fil’m Hafızası** yaz tatilinden dönüyor! İlki 11 Haziran 2012 tarihinde düzenlenen ve kısa sürede İstanbul akşamlarının en gözde etkinliklerinden biri haline gelen **fil’m@9** gösterimleri, iki aylık kısa bir aranın ardındantekrar başlıyor.

Program akışı, mekan seçimleri ve zengin film seçkisiyle film gösterimi standartlarına yeni bir boyut getiren **fil’m@9,** Eylül ayından itibaren, tadıyla olduğu kadar yedinci sanata verdiği destekle de adından söz ettiren **Jameson Irish Whiskey** ana sponsorluğunda takipçilerinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. **Jameson Irish Whiskey**’nin sponsorluğunu yaptığı diğer sinema organizasyonları arasında *Uluslararası İstanbul Film Festivali*, *Dublin Uluslararası Film Festivali* ve *New York Tribecca Film Festivali* bulunurken dünyanın en iyi sinema dergilerinden biri olarak anılan *Empire* da markanın destek verdiği önemli kuruluşlardan bir diğeri olarak dikkat çekiyor.

Her ay farklı bir mekanda devam ederek bütün bir yıla yayılan tek sinema etkinliği olmayı hedefleyen **fil’m@9**’ın bu ayki seçkisinde yine uluslararası festivallerde büyük beğeni toplayan farklı türden ve ülkeden çok sayıda kısa film yer alıyor. Bol ödüllü İspanyol stop-motion’ı **Paper Memories (2010)**, aile içindeki şiddete ve iletişimsizliğe teknolojik bir çözüm çabası olarak yorumlayabileceğimiz **BlinkyTM (2011)** ve gösterimi aynı akşam yönetmeni Can Evrenol’un katılımıyla gerçekleştirilecek olan gerilim türündeki **To My Mother and Father (2010)** sinefilleri mest edecek filmler arasında. 20 Eylül Perşembe akşamı etkinliğin ev sahipliğini şehrin yeni mekanlarından **Topless Terrace** yaparken; **fil’m@9** medya sponsorluğunu **Radikal**, **Açık Radyo**, **GriZine** ve **Kumanda TV** üstleniyor.

Ödüllü Quiz Show’lar ve DJ performansıyla renklendirilen film aralarının, gösterilen filmler üzerine keyifli muhabbetlere zemin hazırlaması beklenirken sinema, müzik ve eğlenceye ayarlanan saatler, Sonbaharda da **fil’m@9**’ı göstereceğe benziyor.  
  
Bir **Fil’m Hafızası** organizasyonu olan **Jameson Irish Whiskey presents Fil’m@9** biletleri, 6 Eylül itibariyle *Biletix* satış noktalarından ve etkinlik günü **Topless Terrace** girişinden temin edilebilecek.   
  
**20 Eylül Perşembe - Etkinlik Programı**

*20:00 Kapı Açılış*

*21:00 fil'm@9 Seçkisi (1. Bölüm)*

*Mixtape*

*Apricot*

*The Incident at Tower 37*

*Love Does Grow on Trees*

*The Handless Pianist*

*To My Mother and Father*

*22:00 DJ Performansı*

*23:00 fil'm@9 Seçkisi (2. Bölüm)*

*Mourir auprès de toi*

*BlinkyTM*

*¿Te vas?*

*7:35 de la mañana*

*Mr. Foley*

*Paper Memories*

*00:00 Partiye Devam*

**Fil’m@9 Eylül Ayı Seçkisi**

**Mixtape (2009)**

İngiltere | Luke Sinellin | 02:23Out of Forest (2009)  
Danimarka | Tobias Gundorff Boesen | 05:53

Aşkın en saf hali, Heart’a ait “Crazy on You” introsu eşliğinde hiç bu kadar keyifli anlatılmamıştı.

**Apricot (2010)**

U.S.A |Ben Briand|10:39

Tatmin edici bir görsellik eşliğinde, insan hafızasının dehlizlerinde gizli kalmış ve hatırlanmak istenen bir “ilk aşk”ın hikayesi.

**The Incident at Tower 37 (2009)**

U.S.A |Chris Perry |10:55

Egemen olan insanoğlunun bencilliği ve diğer canlıların yaşama hakkını elinden alışı, alışılmış bir senaryonun animasyona bürünmüş hikayesi.

**Love Does Grow on Trees (2008)**

İngiltere | Bevan Walsh | 10:58

İnternetin olmadığı 80’lerin sonlarında, bir gencin aşk, cinsellik ve şehvet ile tanışmasını izlerken nostaljik bir yolculuğa çıkacaksınız.

**The Handless Pianist (2008)**

İngiltere | Ori Sinai | 04:34

Vücudumuzun bir parçasının eksik olması gelecekle ilgili hayal kurmamıza engel midir? Cannes Film Festivali seçkisinden deneysel bir film.

**To My Mother and Father (2010)**

İngiltere | Can Evrenol | 09:00

Yaşamı normalleştirmek için kullanılan maskeler düştüğü zaman bir çocuğun duygularını ehlileştirmek sanıldığından daha zor olacaktır.

**Mourir auprès de toi (2011)**

Fransa | Simon Cahn, Spike Jonze | 06:15

Paris Shakespeare & Company Kitabevi'nde ışıklar kapanınca başlayan hayatlar ve Dracula'nın gelini Mina ile Macbeth iskeletinin aşk hikayesi.

**BlinkyTM (2011)**

A.B.D. & İrlanda | Ruairi Robinson | 12:50

Ailesinin şiddetli geçimsizliğinde, sevgi dolu bir aile hayatı arayışı içinde olan Alex yeni robot arkadaşı ile mutlu olmaya çalışacaktır.

**¿Te vas? (2010)**

İspanya | Cristina Molino | 06:18

Kolay olmasa da, Silvia sıkışıp kaldığı bir dünyadan ayrılmak üzere son kararını vermiştir. Fırtınalı bir aşk üçgeninde dramatik bir hikaye.

**7:35 de la mañana (2003)**

İspanya | Nacho Vigalondo | 07:44

Günlük bir ritüel haline gelen kahvaltının, tehlikeli ve heyecanlı bir final ile benzersiz bir müzikale evrilişinin hikayesi.

**Mr. Foley (2009)**

İrlanda | D.A.D.D.Y | 04:50

Hayatındaki doğal sesleri kaybeden Bay Foley’in dramı, kulak vermemiz gereken fon müzikleri eşliğinde anlatılıyor.

**Paper Memories (2010)**

İspanya | Theo Putzu | 07:25

Stop-motion tekniği ile 4000 fotoğraf kullanılarak çekilen bu bol ödüllü film, özlem ve yalnızlığın içinde yaşlı bir adamın hikayesi.

**Detaylı bilgi ve güncellemeler:** [**http://www.filmhafizasi.com**](http://www.filmhafizasi.com)

[**http://facebook.com/filmhafizasi**](http://facebook.com/filmhafizasi)

[**http://twitter.com/filmhafizasi**](http://twitter.com/filmhafizasi)