**Diyarbakır’da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema Günleri Sona Erdi**

Diyarbakır Sanat Merkezi’nin, Diyarbakır’da sivil toplum çalışmalarının kültürel boyutuna katkı sağlamak amacıyla yola çıkan *“Diyarbakır’da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema”* projesi sona erdi. Tematik film gösterimleri ve yuvarlak masa tartışmalarından oluşan proje, 16 Eylül 2012’de Sülüklü Han’da Ralf Christensen’ın dünyanın farklı kıtalarındaki sivil direniş öykülerini anlattığı *Direniş Öyküleri* belgesel gösterimi ile başladı.

Programda, 20 - 21 Eylül 2012’de *ÇAÇA* ve *Göç Vakfı* işbirliğiyle *Çocuk Hakları,* 06 - 07 Ekim 2012’de *Diyarbakır Eğitim-Sen* ve *YG-21 Kent Konseyi Gençlik Meclisi* işbirliğiyle *Gençlik ve Eğitim,* 12 - 13 Ekim 2012’de *Kadın ve LGBT,* 07 - 08 Aralık 2012’de ise *Sarmaşık Derneği* ve *TİHV* işbirliğiyle *İnsan Hakları ve Toplumsal Adalet* başlıklı etkinlikler gerçekleştirildi. 26 Aralık 2012’de gerçekleşen kapanış programında ise *TMMOB Diyarbakır İl Koordinasyon Kurulu* işbirliğinde, İmre Azem’in *Ekümenopolis* filminin gösterimi ve *Kentleşme ve Kentsel Dönüşüm* tartışması gerçekleşti.

Eylül - Aralık 2012 süresince kentte sivil toplum kurumları ve izleyicilerin ilgisiyle takip edilen program, *Açık Toplum Vakfı* tarafından desteklendi.

www.diyarbakirsanat.org