

## **Diyarbakır'da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema Günleri, “Çocuk Hakları” haftasıyla devam ediyor**

Diyarbakır Sanat Merkezi'nin Eylül-Kasım 2012 süresince yürüteceği “**Diyarbakır'da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema**” projesi, 16 Eylül 2012 Pazar akşamı 19.30'da Sülüklü Han'da yapılan film gösterimiyle başladı. Diyarbakır'da sivil toplum çalışmalarının kültürel boyutuna katkı sağlamak amacıyla yola çıkan ve Açık Toplum Vakfı tarafından desteklenen çalışma, Diyarbakır'da faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının ortaklığıyla gerçekleşecek film gösterimleri ve yuvarlak masa tartışmalarından oluşuyor.

Sülüklü Han'da yapılan açılış gösterimi, Diyarbakır Sanat Merkezi proje koordinatörü Övgü Gökçe'nin kısa sunumuyla başladı. Sunumda, projenin çerçevesinin yanı sıra, Diyarbakır'ı insan hakları alanında farklı coğrafyalardan deneyimlerle buluşturan ve sivil toplumla kültür-sanatın ilişkilendiği örnekleri göstermenin önemine değinildi. Daha sonra program, Ralf Christensen'in dünyanın farklı kıtalarındaki sivil direniş öykülerini anlattığı *Direnış Öyküleri* belgesel gösterimi ile devam etti. Dört farklı kıtadan küçük ve alternatif sivil itaatsizlik öyküleri anlatan *Direnış Öyküleri*, İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali'ndeki gösteriminin ardından Türkiye'de ikinci kez Diyarbakır'da 100'ün üzerinde izleyiciyle buluştu.

“**Diyarbakır'da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema**” programı **ÇAÇA** (Çocuklarla Aynı Çatı Altında Derneği) ve **Göç Vakfı** işbirliği ile 21-22 Eylül 2012'de **Çocuk Hakları** başlığıyla devam ediyor.

İki günlük program, **21 Eylül 2012 Cuma** günü saat **18:30'da Sümerpark Yılmaz Güney Salonu'nda** Barak & Tomer Heymann'ın *Vadinin Üzerindeki Köprü* adlı belgesel filminin gösterimiyle başlayacak. İsrail'de ilk defa Arap ve Yahudi ailelerin bir köyde ortak bir okul kurmasının hikâyesini anlatan, 2006 İsrail yapımı belgesel, farklı kimliklere sahip yüz kadar çocuğun birlikte okula gittiği çift dilli bir eğitim sürecini farklı boyutlarıyla seyircinin değerlendirmesine sunuyor.

Programın ikinci gününde, **22 Eylül 2012 Cumartesi** saat **14:30'da yine Sümerpark Yılmaz Güney Salonu'nda** çocuklarla ilgili kısa film seçkileri gösterilecek. Bu kapsamda, Uluslararası Af Örgütü, IKON ve HUMAN işbirliğiyle hazırlanan *Çocukların Hakları* kısa film serisi, Uluslararası Af Örgütü Türkiye'nin çocuklarla gerçekleştirdiği *Haklı Televizyon Projesi*'nin ürünü kısa filmler ve Endam Acar'ın, yine çocukların çalışmalarından hareketle oluşturduğu *Benim Ülkem* adlı kısa videosu gösterilecek. Film gösteriminin ardından seyirciler ve sivil toplum çalışanlarının katılacağı “Çatışma Ortamında Çocuk Olmak ve Alternatif Yaklaşımlar” başlıklı yuvarlak masa tartışması yapılacak. Azize Leygara (ÇAÇA), Emin Sarıkaya (Göç Vakfı) ve çatışma ortamının dönüşümüne odaklanarak bellek çalışmaları yürüten Beyrut merkezli sivil toplum kuruluşu Al-jana'dan Moa'taz Dajani'nin konuşmacı olarak katılacağı yuvarlak masa tartışmasında ardıl çeviri yapılacak.

“**Diyarbakır'da Sivil Toplumla İnsan Hakları ve Sinema**” 6-7 Ekim 2012 tarihlerinde Eğitim-Sen ve Yerel Gündem 21 Gençlik Meclisi işbirliğiyle **Gençlik ve Eğitim** başlığının ele alındığı programla devam edecek.

İletişim ve ayrıntılı bilgi için:

Diyarbakır Sanat Merkezi  
www.diyarbakirsanat.org

Telefon: 0 412 228 9400  
E-posta: ovgugokce@diyarbakirsanat.org